

Vallemaggia Magic Blues

Sotto il segno di Woodstock

MUSICA La 18. edizione del festival prende il via a Brontallo e proseguirà in altre località per dieci serate fino all'8 agosto

di Sandro Neri

↓ **La piazza di Cevio** Il festival è pensato nel segno di Woodstock, di cui ricorre il 50. anniversario. In particolare la piazza di Cevio (foto) accoglierà due serate dedicate alla mitica kermesse del 1969.

VE.12

VARESE
FINO ALL'8 AGOSTO
VALLE MAGGIA

VALLEMAGGIA
MAGIC BLUES

www.magicblues.ch

La piazza di Cevio è pensata nel segno di Woodstock, di cui ricorre il 50. anniversario. In particolare la piazza di Cevio (foto) accoglierà due serate dedicate alla mitica kermesse del 1969.

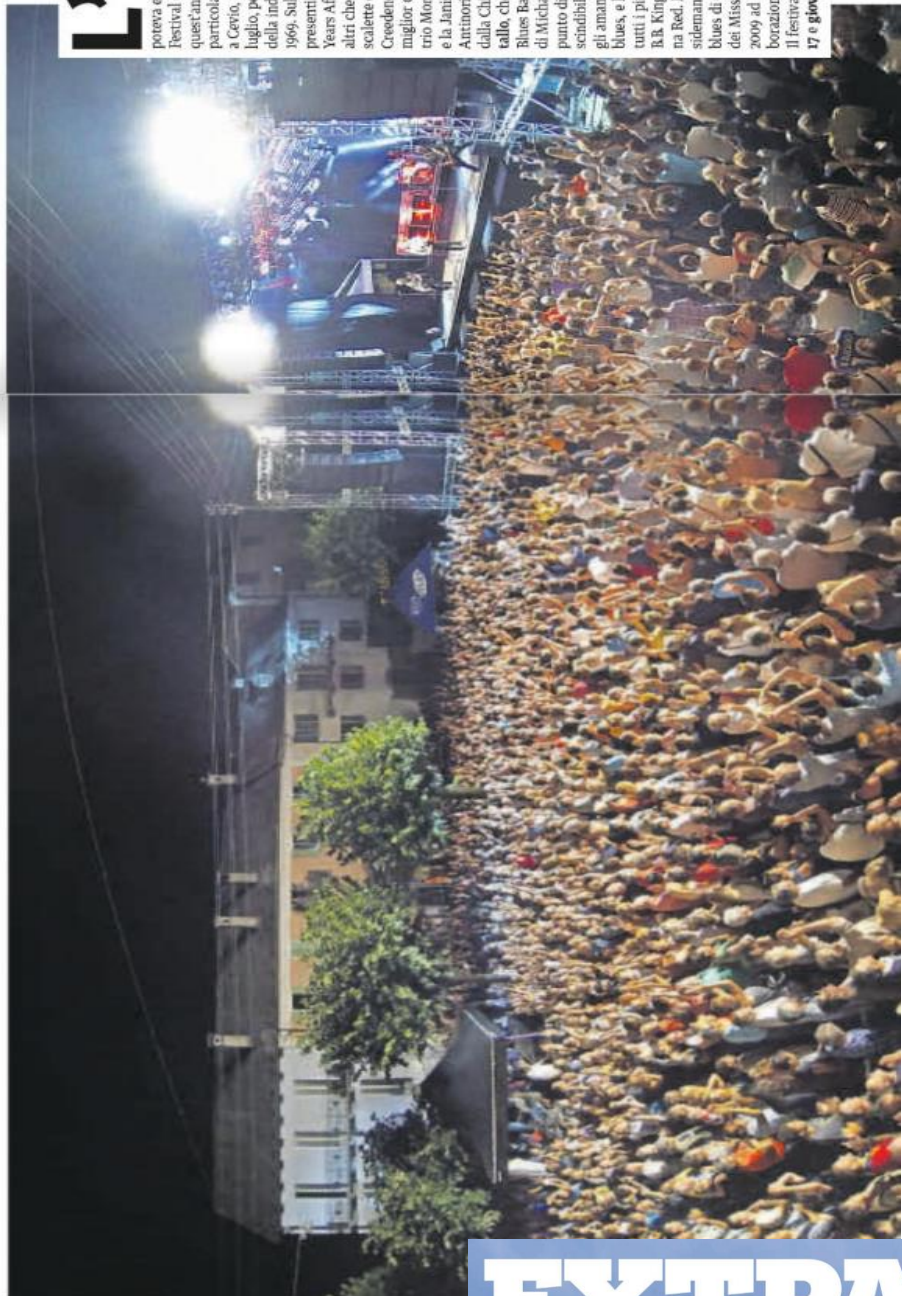


ma con i Night, un sul palco sezione di giosime scozzesi Blues e a siamo co- comple- conosciuto per la folgorante energia dei suoi lieds e per la grande selezione di stili musicali che potranno con totale naturalezza (la collaborazione con artisti quali: Elton John, Bonnie Raitt, Bob Dylan, Bob Seger, The Byrds, Johnny Cash, Willie Nelson e Roy Orbison).

Giovedì 18 si svolgerà una «Electric Blues Rock Night». Prima ad esibirsi la Fabio Marza Band, che propone un repertorio che spazia dal blues rurale acustico al rock-blues elettrico di matrice tipicamente sudista. A seguire un altro asso della sei corde, Eric Gales, pure straordinario cantante.

Dietro delle due serate di Cevio, ricordiamo che Magic Blues proseguirà ancora a Cevio il 26 con una Special Rock Night (protagonisti Andrea Bignasca e il bassista del Deep Purple Ian Paice), ad Avegno il 30 e 31 con un Blues Party e una Delta Blues Night, per chiudersi il 7 e l'8 agosto con una due giorni a Maggia dedicata a musicisti «nostriani» che si esibiranno dapprima nella European Blues Night e poi nella Swiss Blues Night.

L'edizione numero diciotto di Vallemaggia Magic Blues, dieci serate dal 12 luglio all'8 agosto, non poteva essere che nel segno del Festival di Woodstock, di cui ricorre quest'anno il 50. anniversario. In particolare ci saranno due giorni a Cevio, mercoledì 24 e giovedì 25 luglio, pensati proprio nel solco della indimenticabile kermesse del 1969. Sul palco si esibiranno gruppi presenti allora al festival, quali i Ten Years After, ancora vivi e vegeti, e altri che riproporranno le ininterrotte scelerate di grandi interpreti: quali la Creedence Clearwater Revival o la miglior cover band di Jim Hendrix, il trio More Experience di Marcel Aebly e la Janis Joplin italiana, Arianna Attinori. Il via verrà dato venerdì 12 dalla Chicago Blues Night di Brontallo, che vedrà esibirsi la Al Jones Blues Band e la Mo Folk Blues Band di Michael Dorson. Al Jones è un punto di riferimento ormai imprescindibile in tutta l'Europa per tutti gli amanti del rhythm/blues e del blues, e ha suonato in pratica con tutti i più quotati artisti, tra i quali B.B. King, Johnny Winter e Louisiana Red. Michael Dorson è uno dei sideman più richiesti della scena blues di Chicago. Tuttora membro del Mississippi Heat, ammirati nel 2009 ad Avegno, vanta pure lui collaborazioni con nomi importanti. Il festival prosegue poi mercoledì 17 e giovedì 18 a Giunagio dappri-



EXTRA SETTE 13