

Fra due giorni si apre a Brontallo la 16esima edizione di Vallemaggia Magic Blues, l'ultima messa a punto da Hannes Anrig, deceduto lo scorso mese di aprile.

Confermata la formula con due serate a settimana nelle più belle piazze della valle e la scelta dell'apertura al rock ed altri imprevedibili derivati e commistioni blues.

LA CIFRA

I concerti offerti nel corso di 9 serate sulle piazze della Vallemaggia

18

Nel segno di Hannes

a cura di Claudio Lo Russo

Una mattina d'estate di un paio d'anni fa, ai tavolini di un bar, ci aveva confidato che fin dall'inizio si era detto che «questa è una cosa che rimane». Niente lo avrebbe fatto smettere, avrebbe organizzato concerti e diffuso cultura musicale «fino all'ultimo giorno: è la mia vita!». Quel giorno è arrivato, lo scorso 29 aprile, ma il Magic Blues di Hannes Anrig resta. E si appresta ad aprire il suo programma venerdì 7 luglio sulla piazza di Brontallo, l'ultimo allestito dallo storico producer del "più piccolo fra i grandi festival blues svizzeri". Forse se lo sentiva, Hannes, che era l'ultima volta, così a febbraio era tutto pronto; proprio quando si dà un'occhiata alle presentazioni dei tour, che l'occasione buona è sempre dietro l'angolo. Ce lo racconta Fabio Lafranchi, promoter di Magic Blues: «Più di una volta ci ho pensato, forse non mi ha proprio detto tutto»... L'edizione 2017 confermerà quello che è stato il percorso negli anni di Magic Blues, con l'apertura al miglior rock: «Mantenendo programmi blues tradizionali - spiega Lafranchi - non saremmo riusciti ad allargare il pubblico. Nel 2007 si è presentata la possibilità di avere i Ten Years After e ci siamo resi conto che un programma più aperto ci permetteva di avvicinare più persone. Per noi è importante, il nostro budget si basa per il 50 per cento sulle entrate dal pubblico». La formula ha funzionato, «ora sta a noi prendere l'eredità di Hannes e proseguire lungo questa strada: blues, classic rock e artisti emergenti».



WellBad (nel riquadro Hannes Anrig)

BAECHTLE.COM

I concerti

Il programma ospita dunque un paio di storici esponenti del cosiddetto "British Boom" anni 60-70: sulla piazza di Maggia (il 20 luglio) saranno di scena i Wishbone Ash di Andy Powell e a Bignasco (il 26 luglio) saliranno sul palco gli Animals, mentre a Giumaglio (il 13 luglio) i Nine Below Zero porteranno i loro 40 anni di storia in formato Big Band. Per quanto riguarda le novità, si segnalano a Giumaglio i WellBad, terzi all'ultimo European Blues Challenge, e a Maggia il vincitore dell'ultimo Swiss Blues Award Walter Baumgartner con la Walt's Blues Box. E poi tanto blues, a cominciare dall'apertura venerdì a Brontallo con il "Southern Country Roots" di Big Daddy Wilson, accompagnato dalla Morblus Band. Ad aprire il concerto ci saranno Amanda e la Banda, che a Magic Blues esordirono nel 2004 con il loro Soul-Blues.

La formula prosegue poi con i consueti due concerti a settimana. Dopo la loro felice apparizione nel 2013, a Giumaglio si potranno ritrovare The Reverend, preceduti dal ticinese Marco Lenherr, con band e armonica. La seconda serata si annuncia calda: sul palco i Nine Below Zero, dopo l'apertura dei WellBad. A Maggia come detto approderà il rock anni 70 dei Wishbone Ash, il "concerto clou" di questa edizione. A fare da apripista la voce di Sara Zaccarelli. La sera precedente, però, dopo la Walt's Blues Box, si potrà scoprire il blues rivisitato in chiave punk da Jane Lee Hooker e dalla sua band newyorkese tutta al femminile. Magic Blues si sposterà poi a Bignasco il 26 e 27 luglio: gli Animals e i loro successi anni 60 saranno preceduti da Luke Winslow-King, con un mix personale di blues, jazz, folk e rock'n'roll; a seguire una serata con il talento di Marcus Bonfanti e gli Shabby Chic. Infine ad Avegno tornerà Shakura S'Aida, dopo l'apertura dei milanesi Mandolin' Brothers. Per la chiusura un altro inglese, Si Cranstoun con il suo Vintage-Soul, dopo la scoperta del pianoforte "New Orleans-style" dell'olandese Sake.

Per altre informazioni sul programma, i biglietti, l'abbonamento e le offerte speciali: magicblues.ch. Prevendita: biglietteria.ch o ticketcorner.ch.



Animals



Shakura S'Aida



Jane Lee Hooker & Band



Wishbone Ash



Big Daddy Wilson

simply magic

The smallest Big Blues Festival in Switzerland

7 luglio - 3 agosto 2017

Brontallo Venerdì, 07 luglio	Amanda & La Banda Big Daddy Wilson
Giumaglio Mercoledì, 12 luglio Giovedì, 13 luglio	Marco Lenherr & Groovie Mood The Reverend WellBad <small>Swiss - German Blues Exchange</small> Nine Below Zero Big Band <small>Grazie ad Hans e Viviane Bortler</small>
Maggia Mercoledì, 19 luglio Giovedì, 20 luglio	Walt's Blues Box Jane Lee Hooker Sara Zaccarelli Wishbone Ash
Bignasco Mercoledì, 26 luglio Giovedì, 27 luglio	Luke Winslow-King Animals and Friends Shabby Chic Marcus Bonfanti
Avegno Mercoledì, 02 agosto Giovedì, 03 agosto	Mandolin' Brothers Shakura S'Aida SAKE Si Cranstoun

magicblues.ch

Il programma