

I 'guitars heroes' a Giumaglio



John Jorgenson, stasera per Vallemaggia Magic Blues

Chitarra regina della due giorni di Giumaglio del Vallemaggia Magic Blues. Si inizia già stasera con un "Double Main Act" di tutto rispetto: dapprima la Al Brown Blues Band e a seguire la John Jorgenson Electric Band. Al Brown è un chitarrista e cantante blues scozzese di Glasgow, definito "oltraggiosamente lento" dal magazine 'Blues in Britain'. Ha suonato con gran parte dei migliori musicisti scozzesi e della scena britannica. John Jorgenson, chitarrista virtuoso, conosciuto per la folgorante energia dei suoi licks e per la grande selezione di stili musicali che padroneggia con totale naturalezza, si è guad-

gnato la reputazione di musicista di fama internazionale collaborando con artisti come Elton John (con cui ha terminando in questi giorni il Goodbye Tour), Luciano Pavarotti, Bonnie Raitt, Bob Dylan, Bob Seger, The Byrds, Johnny Cash, Willie Nelson e Roy Orbison, collezionando dischi di platino e Grammy Awards.

Domani sarà la Fabio Marza Band ad aprire la Electric Blues Rock Night. Nata nel 2007 a Domodossola, il leader Fabio Marzaroli guida la propria band in un percorso fatto di brani originali, in un repertorio che spazia dal blues rurale acustico al rock-blues elettrico di matri-

ce tipicamente sudista. A seguire un altro asso della 6 corde, il grande Eric Gales. Nato a Memphis nel 1974 da una famiglia di musicisti, incise il primo disco appena sedicenne. Considerato da subito un ragazzo prodigo, è arrivato al suo 18° album. Eric Gales è uno straordinario cantante ed un eccezionale chitarrista, molto dinamico, tanto da essere paragonato a tutti gli effetti ad una sorta di nuovo Jimi Hendrix. Col tempo e soprattutto grazie a dischi quali "Middle of the road" e "The bookends" gli riuscì di scrollarsi di dosso questa "pur prestigiosa" nomea, dimostrando di avere uno stile del tutto personale.

