

Wild Blues Party ad Avegno

A cinquant'anni di distanza, la serata di sabato scorso a Cevio, dedicata al festival di Woodstock dal Vallemaggia Music Blues, è stata un grande successo. Una nottata a suon di brani celebri d'annata per mostrare alle giovani generazioni il significato dello stare assieme. Ma ora passiamo oltre: la 18esima edizione infatti prosegue martedì 30 luglio ad Avegno con i concerti di Band Goes Wild e Slick Steve & the Gangster (dalle 21). La serata sarà condita da rock'n'roll da sbalzo, frenetico boogie-woogie e trascinante rhythm'n'blues.

Non è un mistero che un buon bassista, un batterista convincente, un pianista

che ha il boogie-woogie e lo swing nelle dita, e un chitarrista trascinante rappresentano il segreto di ogni gruppo rock o blues di questo mondo. Se poi aggiungiamo una voce potente, allora è proprio uno sbalzo ed è ciò che succede ascoltando la Band Goes Wild. Il gruppo è nato nel 2014 dalle ceneri della famosa Hamp Goes Wild, attiva fino al 2003. Da allora è stato un crescendo di successi. I quattro arrivano da esperienze diverse, che vanno dal puro boogie al rock. Sul palco porteranno la carica giusta e l'esperienza decennale sinonimo di performance perfetta.

Movimenterà ancora la nottata di musi-

ca Slick Steve & the Gangster, quartetto fondato nel 2011 a Brescia. L'idea è nata da Slick Steve (aka Stephen Hogan), cantante e showman inglese e da Alle B. Goode, giovane e talentuoso chitarrista, subito riconoscibile per il suo stile marcatamente rock'n'roll. A sostenere la sezione ritmica due abili artisti bresciani: Michele Zuccarelli Gennasi (batteria; ma per l'occasione ci sarà Beppe Facchetti) e Pietro Ettore Gozzini (contrabbasso). Il progetto è basato su una consapevole contaminazione artistica tra sonorità vintage e moderne, swing, rock'n'roll e performance circensi, che spaziano dalla magia alla goliardia.



Band Goes Wild, domani sera, dalle 21

