



Avegno, 7. Juni 2021 (aggiornato 01 luglio 2021)

OFFIZIELLE PRÄSENTATION DER EDITION 2021

19° Ausgabe im Namen von Flower Power und Ladies nights

<https://www.youtube.com/watch?v=2KGdL0ujZKM>

"Wer aushält, gewinnt!" Wir hatten den Mut und die Geduld zu warten. Es war unser Vorrecht, alles zu tun, was möglich war, bevor wir das Handtuch warfen. Zum Glück für uns wurden wir belohnt und heute sieht die Situation positiv aus, in der Tat warten wir auf die Genehmigung der Gruppe der Grossveranstaltungen des Kantons, die in den nächsten Tagen eintreffen sollte und heute sind wir stolz und haben die große Freude, die Ausgabe 2021 von *Vallemaggia Magic Blues* anzukündigen und zu präsentieren, die 19. die vom 9. Juli bis 5. August 2021 stattfinden wird.

Ein großes Dankeschön geht an alle unsere wertvollen Sponsoren, die mit uns auf die endgültigen Entscheidungen von Bern Ende Mai gewartet haben und uns trotz des Verzichts auf einen großen Teil der Papieraktion Unterstützung zugesichert haben. Danke auch an alle Musiker, die mit uns durchhalten und ein ganzes Jahr lang die Geduld aufbringen.

Im letzten Jahr aufgrund der bekannten Einschränkungen im Zusammenhang mit der Pandemie abgesagt, präsentiert sich die *Vallemaggia Magic Blues* ihren treuen Anhängern mit der 19. Ausgabe, die fast vollständig den für 2020 formulierten Vorschlägen folgt. Aufgrund der Gesundheitsvorschriften im Zusammenhang mit der Pandemie wird die Ausgabe 2021 nur auf drei Plätzen stattfinden, und zwar in Brontallo, dan Cevio mit vier Konzertabenden in den ersten beiden Wochen und in Gordevio für die letzten fünf Abende über zwei Wochen. Dabei werden 25 Bands auftreten - ein neuer Rekord ! Mit dem neuen Festivalgelände in Gordevio wurde ein perfekter, malerischer Ort gefunden - eingegrenzt von der einen Seite vom Fluß, umrahmt von der Bergwelt und mit einem nahe gelegenen Parkplatz bietet es das ideale Ambiente um auch unter den gesetzlichen Covid Auflagen ca. 1000 Besuchern den Konzertbesuch zu ermöglichen. Es ist dem Producing Team gelungen die für den letzten Sommer geplante künstlerische Konzeption beizubehalten um fast alle für 2020 gebuchten Künstler auftreten zu lassen. Wir möchten Sie auf die im Vergleich zum letzten Jahr geänderte Abfolge der verschiedenen Abende aufmerksam machen! Leider wird uns Ken Hensley fehlen, der in Cevio eingeplant war. Der Ex-Leader von Uriah Heep hat uns im letzten Jahr verlassen, wie viele andere große Namen auch.

Der Höhepunkt des Festivals sind die Themenabende auf dem neuen Festivalgelände in Gordevio, wo wir die großartige Musik der Flower Power Bewegung vor 50 Jahren feiern wollen. **Brian Downey**, Schlagzeuger von "Thin Lizzy" wird mit einer neuen Inkarnation der Band abrocken, ebenso wie ex Santana Sänger **Alex Ligertwood** mit der Band **The Magic of Santana** und die Mitglieder der Allstar Band **The British Blues & Rock Explosion**, deren Karriere in den 70er Jahren begann. Es wird auch eine Gelegenheit sein, sich an zwei große Protagonisten der Beat- und Rockmusik zu erinnern: John Lennon, der vor 41 Jahren starb, und Jimi Hendrix, der uns vor 51 Jahren verließ. **Instant Karma** und **Still Experienced**, mit dem großartigen **John Etheridge** an der Gitarre, werden deren Musik wieder aufleben lassen. Aber auch das restliche Programm dieser Ausgabe ist erstklassig. Das Produzententeam hat keine Mühen gescheut und ein Programm mit zehn Abenden zusammengestellt, welche alle von großer Qualität sind.

Beginnend zur Eröffnung am Freitag, 9. Juli in Brontallo, mit den "*Blues Ladies from South and North America*" - der Sängerin **Janice Harrington** und dem Trio von **Vanessa Harbek**. "Alter ist nur eine Zahl. Ich bin 78, aber ich bin immer noch bereit, an den Grundfesten zu rütteln." Worte von Janice Harrington, erfolgreiche Blues-, Jazz- und Gospelsängerin.



Von internationalen Kritikern hochgelobt, wird ihre Stimme als "warm wie ein Sonnenstrahl" beschrieben. Während ihrer langen Karriere war sie auch als Schauspielerin tätig und hat zwei Musicals geschrieben (Street of Harlem und What my eyes have seen). Ihre Tätigkeit als Sängerin begann bereits 1969. Die lange Liste der Zusammenarbeiten umfasst wichtige Namen wie Frank Sinatra, Sammy Davis, Buddy Guy, Luther Allison, Champion Jack Dupree und Big Jack McNeely. Seitdem tourt sie durch die Welt und bringt ihre Friedensbotschaft überall

hin und wird zur Botschafterin für Musik und Kultur. Auch scheute sie sich nicht 2019 bei der Erstausgabe der Casting Show "The Senior Voice of Germany" aufzutreten, wo sie das Halbfinale mit den Blues Klassikern "Hound Dog" und "Honky Tonk Woman" erreichte, die sie sicher auch beim Magic Blues singen wird.

Blues, Soul, Rhythm 'n' Blues, Swing, Tango, Jazz, Rock'n'Roll und Latin bilden die abwechslungsreiche Palette von **Vanesa Harbek**, einer attraktiven, talentierten Sängerin, Gitarristin und Trompeterin aus Argentinien. Ihre vielseitige und kraftvolle Stimme und ihre bemerkenswerte Gitarrentechnik erlauben es ihr, sich durch all diese Musikstile zu bewegen und einen völlig eigenen Sound zu kreieren, in dem der Blues die wichtigste Matrix ist. Sie ist auf der ganzen Welt auf Tournee und hat die Bühne mit Sugar Blue, Kenny Wayne, Linsey Alexander, Big Gilson, Dave Riley und vielen anderen geteilt. Beim Magic Blues Festival wird sie ihre neue, 2021 veröffentlichte CD "It's crazy" mit ihrem potentiellen Hitsong "Positive Day" präsentieren.

Zur "European Blues Night" in Cevio, am 14. Juli treten dieses Jahr dänische, schweizerische und englische Musiker auf: Nisse Thorbjorn, aus Kopenhagen, Dänemark - Künstlernamen **Copenhagen Slim**. Nach seiner Rückkehr von einem Aufenthalt in Chicago hat er mit CPH Slim ein Album produziert, das von allen dänischen Fachzeitschriften mit vier Sternen bewertet wurde und gewann auch den Danish Blues Award. Seitdem gab es zahlreiche Tourneen durch ganz Europa mit einem Soloprojekt als Sänger, Gitarrist und Mundharmonika Spieler im reinsten Geist des Delta- und Chicago-Blues. Im Jahr 2018 veröffentlichte er sein neuestes Werk "Robert Johnson was here", ein Titel, der alles aussagt. Beim *Vallemaggia Magic Blues* werden wir "einen jungen und talentierten Mann bewundern können, der die Tradition des Delta Blues lebt".



Die aus Lagos, Nigeria, stammende Sängerin **Justina Lee Brown** ist seit mehr als zehn Jahren mit ihrer Musik und ihrer Botschaft auf der ganzen Welt unterwegs und kämpft für das, was sie für wichtig hält: "Liebe und gleiche Rechte für alle Menschen auf der Erde". Sie wuchs in Ajegule Town auf, einem Ghetto am Stadtrand von Lagos, und schaffte es mit großer Willensstärke, sich aus ihrer tragischen Realität, die aus Missbrauch und Schikanen bestand, zu befreien. Seitdem ist die Musik zu ihrem Überleben und die Liebe zu ihrer Waffe geworden. In ihrer Stimme liegt all das Leid und

Justina versteckt es nicht auf der Bühne, wo sie neben ihrem Charme auch ihre ganze Wut herauslässt. Ihr Stil ist nahe am Funk-Soul und man könnte ihn als African Fusion bezeichnen. Ihre kürzlich erschienene CD "Black and white feeling" erzählt viel über ihre Vergangenheit und ihr heutiges Dasein, wo sie kurz davor steht, den letzten Schritt zu tun, zum absoluten musikalischen Erfolg.

Schließlich **Kaz Hawkins** eine international preisgekrönte Künstlerin, die Technik und Pathos zu verbinden weiß. 2016 begann sie ihre Solokarriere, gewann den European Blues Award und überzeugte Fans auf der ganzen Welt. Sie hat eine tiefe und kraftvolle Stimme, eine berstende Bühnenpräsenz, mit ihrer Energie, ihrem Talent, ihrer Lebens- und Sangesfreude übermitteln sie ihren Fans eine Botschaft voller Hoffnung: Sie zeigt, dass Musik verlorene Seelen besänftigen und manchmal retten kann. Dank der Musik ist sie aus der Asche auferstanden und bleibt heute mehr denn je eine der interessantesten und versiertesten Bluesstimmen der europäischen Szene. Geboren in Belfast, entdeckte sie sehr früh Blues, Gospel, Jazz, all jene afroamerikanischen Musiken, für die sie Stimme und Groove besitzt. Sie war ein

großer Fan der außergewöhnlichen Etta James, so sehr, dass sie ihren Vornamen in Jamesetta änderte und Hawkins, James' echten Nachnamen, als ihren Künstlernamen wählte. Da sie nun ihre künstlerische Reife erreicht hat, kann sie als eine Art Erbin von ihr betrachtet werden. Nach vier Platten, die nicht immer leicht zu finden waren, ist Dixiefrog auf sie aufmerksam geworden und ab jetzt kann man Kaz Hawkins' Musik auch auf leicht erhältlichen CDs hören.



Der zweite Abend in Cevio, "Swamp Blues Americana Night" katapultiert uns in den Southern Rock und Texas Blues, mit Einflüssen, die jedoch von Soul und Blues geprägt sind. Es beginnt mit **Hotlanta**. Der Name der Band bezieht sich auf den legendären, progressiv angehauchten Instrumentalsong aus den frühen Tagen der unerreichbaren Allman Brothers Band. Die Neugierde auf diese neue Gruppe, die aus einer Idee von Matteo Bertini und Rocco Lombardi entstanden ist, ist also groß. Bereits durch andere Projekte professionell vernetzt:

Luca Princiotta Band (am 30. Juli in Gordevio!), Chat Roulette, Band of Brothers und anderen), arbeiten die beiden mit drei der etabliertesten Musiker der Tessiner Szene zusammen. Der Southern Rock der Band erfährt hier und da Soul- und Blues-Einflüsse, die den Hörer jedoch in den tiefen Süden der Vereinigten Staaten von Amerika entführen. Wir sind sicher, dass es für viele unserer Fans eine schöne Entdeckung und eine Band sein wird, die man im Auge behalten sollte.

Die Rückkehr von **Neal Black & the Healers** ins Vallemaggia ist sicherlich ein großer Erfolg. Viele erinnern sich an eine der besten Nächte in der Geschichte von Magic Blues (2012), mit Neal Black und der Royal Southern Brotherhood als Komplizen. Der große texanische Gitarrist blickt auf eine fast dreißigjährige Karriere an der Seite von Robben Ford, Jimmy Dawkins, Chuck Berry, Papa John Creach und Popsy Chubby. Definiert als "der Meister des High Voltage Texas Boogie", wenn man zu dem erstaunlichen Gitarristen eine ernste, heisere Stimme, halbwegs zwischen Tom Waits und Howlin' Wolf, getränkt in Tequila und eine große Fähigkeit als Songwriter hinzufügt, ist es schwer zu verstehen, warum Neal Black noch nicht in den Olymp des Blues aufgestiegen ist wie seine weniger verdienten Kollegen. Zu Beginn seiner Karriere wegen seiner Akrobatik und seiner erstaunlichen Geschwindigkeit auf den sechs Saiten als natürlicher Erbe von Stevie Ray Vaughan definiert, hat er heute seinen eigenen, klar definierten, modernen Stil, der eindeutig vom Texas Blues abgeleitet ist, für den er nach dem Tod von Johnny Winter einer der wichtigsten Vertreter ist. Seine neuesten Werke, die er in Europa für Dixiefrog aufgenommen hat, gehören zu den besten elektrischen Blues-Alben der letzten Jahre.



Blues aus dem Tessin und italienische Matrix ist die Thematik am 21. Juli, dem dritten Abend in Cevio "Blues speaks Italian". Es beginnt mit **Freddie & the Cannonballs**. Der Leader Freddie "Cannonball" Albertoni ist seit mehr als 15 Jahren in der Tessiner Blues/Rock-Szene aktiv. Mehrere Jahre lang war er musikalisch mit den Bands The Flag und Drivin' Mad (Vallemaggia Magic Blues 2018) verbunden und begleitete fast ein Jahrzehnt lang den Schweizer Blueser Bat Battiston am Bass. Nach diesen und anderen Erfahrungen in Genres, die

mit dem Blues verwandt sind, beschloss Federico Albertoni im Herbst 2018, die Rolle des Frontmanns zu übernehmen, zu singen und seine eigene Band zu gründen, 100% Blues: Freddie & The Cannonballs. Die talentierten Musiker, die dieses Quintett bilden, sind der musikalische Abenteurer Mad Mantello an der Gitarre, der Schlagzeuger Roberto Panzeri, der Newcomer Andy Appignani an der Hammond-Orgel und schließlich die Saxophonisten Nigel Casey und Olmo Antezana. Die Bläsersektion ermöglicht es dem Ensemble, im Stil des Swing Blues der 50er Jahre zu spielen, ohne dabei einen gewissen Hauch von Modernität zu vernachlässigen. Das Repertoire besteht aus mehreren selbst komponierten Liedern und einer umfangreichen Hommage an Jimmie Vaughan. Das erste Plattenwerk, eine EP mit dem Titel "F", die vier Originalsongs enthält, wurde im Juni 2019 veröffentlicht. In Cevio wird als Gastmusiker der Gitarrist und Bluessänger Marco Marchi für ein paar Stücke dabei sein.

Danach ist die **Gnola Blues Band** an der Reihe. Leiter und Gründer der Band ist der Gitarrist-Sänger Maurizio Glielmo, alias "Gnola", ein Künstler mit einer langen und erfolgreichen Vita in der italienischen Bluesszene. Seit Jahren spielt er an der Seite von Fabio Treves (der an diesem Abend nach ihm auftreten wird) auf den Bühnen der bekanntesten italienischen Bluesfestivals und hat mehrere Alben aufgenommen. Mit der Treves B.B. eröffnete er die Konzerte der Italien-Tournee der texanischen Legende: Steve Ray Vaughan. Nachdem er die Treves Band verlassen hatte, gründete Maurizio Glielmo 1989 die Gnola Blues Band, mit dem anfänglichen Ziel, die klassischen Bluesthemen zu interpretieren. Bald wurden die Elemente der traditionellen Blues Standards unter Einbeziehung einer moderneren Musikentwicklung zu Eigenkompositionen verschmolzen. In wenigen Jahren wurde er zu einer der Säulen des italienischen Blues. Die Bezugspunkte sind Elmore James, Muddy Waters, aber auch Blues-Rock-Gruppen wie Cream, wobei die Gnola Blues Band in Konzerten oft den Song "White room" spielt. Im Laufe der Jahre hat sich das Spektrum der im Konzert angebotenen Stile erweitert, mit einer stärkeren Präsenz von Blues-Rock-Songs und durch die Zusammenarbeit mit der amerikanischen Sängerin Sandra Hall.

Wir freuen uns, die **Treves Blues Band**, "die" italienische Bluesgruppe, wieder im Vallemaggia begrüßen zu dürfen. Das Abenteuer von Fabio Treves begann 1974, als ein junger Mundharmonikaspieler aus Lambrate (Mailand) beschloss, sich dem zu stellen, was man auf dem Papier als "Mission Impossible" bezeichnen könnte, nämlich die Geschichte und die großen Meister des Blues ins Rampenlicht zu rücken und sie in der Ära der Singer-Songwriter und des Prog-Rock einem breiten Publikum bekannt zu machen. Es war ein unglaublicher Erfolg, auch bedingt durch die Tatsache, dass Treves seit Jahrzehnten die ganze Halbinsel bereist hat. Es gibt keinen Club, in dem der Puma von Lambrate noch nicht zu sehen war! Die Liste der Musiker, die mit dem "Maestro" in Konzerten und auf Platten gespielt haben, ist endlos. Wichtig sind auch seine kompetenten und intelligenten Beiträge in den Fachmagazinen, die ihn zur grauen Eminenz des Blues gemacht haben. Er hatte auch die Gelegenheit, mit großen Musikern auf der Bühne zu spielen, u.a. 1988 in Mailand und Genua mit dem legendären Frank Zappa. Heute ist es ihm möglich mit seiner vielseitigen Erfahrung ein Bezugspunkt und ein nützlicher Ratgeber für alle jungen Musiker zu sein, die sich im Blues versuchen wollen. An dieser Stelle könnte man sich fragen, wie er die Zeit findet, mit seiner erstaunlichen Band live aufzutreten. Das gelingt ihm aber immer noch, zur Freude und zum Glück seiner vielen Fans!

Der vierte Abend in Cevio, am Donnerstag, 22.07. führt uns in die Geschichte vom Beat und Rock der 60er und 70er "*Swiss Blues Rock Oldies Night*". Die Musiker von **Woamp** spielen seit 2004 zusammen, aber einige Mitglieder haben über fünfzig Jahre Karriere hinter sich. Sie bündeln ihre vielfältigen Erfahrungen und bieten, neu arrangiert in einem moderneren Sound, Songs, die in den 60er Jahren des Beat und bis Mitte der 70er Jahre Rock Geschichte geschrieben haben. Lassen Sie die Emotionen dieser Zeit ohne Nostalgie Gedanken wieder aufleben. Woamp ist eine Abkürzung für die Initialen der Namen der fünf Mitglieder der Band. William Mazzoni ist die historische Stimme der mythischen Band "Nightbirds" (bahnbrechende Gruppe im Tessin und des Beat in Europa), Sänger der Gruppe "Friends" und vieler anderer Formationen. Eine sehr lange Karriere, aber der Wunsch, weiterhin Spaß zu haben und Spaß zu haben. Der Keyboarder Oscar Bozzetti spielte bei den "Teenagers", die andere Locarno-Gruppe aus der Beat-Ära, welche sich mehr am Sound der "Yardbirds" orientierte. Der Bassist Augusto Margheri ist als Mitglied der "Dynamics" bekannt und trat europaweit auf. Schlagzeuger Max Bianchi, ein Schüler von Walter Calloni, trommelt seit Jahren mit einer Vielzahl von Rock und Bluesgruppen aus Norditalien, sowie mit Alberto Camerini und dem Gitarristen Pietro Fabbri. Zusammen werden sie in der Lage sein, den Funken zur Musik der unwiederholbaren "Good Old Times" wieder zu entzünden.



Die **Lazy Poker Blues Band** zählt zu den Urgesteinen der Geschichte des Swiss Blues. 1975 trafen sich Cla Nett und vier junge Musiker, um ihre Musik zu spielen, den Blues. 1978 brachten sie mit "Take it Lazy" ihr erstes Album heraus und begannen auch international Konzerte zu geben. Im Laufe der Jahre änderte sich des öfteren die Bandbesetzung. Die Band brachte mehrere CDs auf den Markt und spielte als Opener u.a. für Joe Cocker und B.B. King. Mitte der neunziger Jahre erfüllte sich die Lazy Poker Blues Band einen Traum. Sie gingen nach Chicago, wo sie die Ehre hatten, mit den

großen Namen wie A.C. Reed, Kenny Neal, Billy Branch, Jimmy Johnson, Little Smokey Smothers, u.a. aufzutreten und die CD "Halsted" aufzunehmen. In den letzten Jahren tritt die Lazy Poker Blues Band immer wieder mit verschiedenen

Gästen auf, was auch in Maggia der Fall sein wird. Auch nach mehr als 40 Jahren harter Arbeit ist die Band um den charismatischen Leader Cla Nett, der 2004 für sein Engagement für den Blues in der Schweiz mit dem Swiss Blues Award geehrt wurde, nicht müde und keinsfalls "lazy".



Die dritte Konzertwoche auf dem neuen Festivalgelände in Gordevio steht ganz im Zeichen von Flower Power und den mythischen 70er Jahren "50 years - From Flower Power to Hard Rock". Am Mittwoch, den 28. Juli findet eine würdige Hommage an John Lennon (41 Jahre nach seinem Tod) und an Jimi Hendrix statt, der uns vor 51 Jahren verlassen hat. "Let's celebrate John Lennon and Jimi Hendrix". **Instant Karma** aus Lugano ist die erste John Lennon Tribute Band der Schweiz und seit langem nicht nur im Tessin, sondern auch in der

restlichen Schweiz und in Norditalien, insbesondere in der Lombardei, aktiv. Die Leute denken bei John Lennon oft an den Bandleader der Beatles oder an den Autor großer Songs, die heute als Klassiker gelten, wie "Imagine", "Woman" oder "Jealous Guy". Die Intuition von "Instant Karma" ist es dem Publikum das Repertoire dieses vielseitigen Künstlers vorzustellen, das sich über verschiedene Genres und Jahrzehnte erstreckt. So beginnt die Band mit Lennons Solosongs und den letzten Beatles-Stücke, wie "Come together", und huldigt dann dem 50er-Jahre-Rock'n'Roll, eine von Lennons großen Leidenschaften - man denke nur an das gleichnamige Album.

Weiter geht es mit der Band von **Phil Gates**. In Chicago in eine Musikerfamilie hineingeboren, begann Gates im Alter von acht Jahren mehrere Instrumente zu spielen, wobei der Blues bereits eine Quelle der Inspiration war. Schon in jungen Jahren tourte er durch die Welt und spielte in kleinen Clubs und auf großen Tourneen. Sein Stil erinnert an den frühen Buddy Guy, eine Musik mit Akzenten von Jazz, Fusion, Chicago und Delta Blues. Im Laufe seiner Karriere hat er die Bühne mit Größen wie dem bereits erwähnten Buddy Guy, Stevie Ray Vaughn, Albert King, Dizzie Gillespie, Wynton und Branford Marsalis und Kevin Eubanks geteilt. Mit seiner Band gewann Gates auch den Wettbewerb "Beale Street Blues Kings" in Memphis. Seine 10 Alben waren immer in der Ausscheidung für einen Grammy Award und auch mit seinem neuestes Werk "The Twelve Rhythms", mit Gast Eric Gales (der beim *Vallemaggia Magic Blues* 2019 aufgetreten ist), ist ihm eine großartige CD gelungen. Schließlich sei noch angemerkt, dass er derzeit der musikalische Leiter der Jimi Hendrix Foundation in Seattle ist, was seinen Auftritt beim *Vallemaggia Magic Blues* anlässlich des Tribute Thema "50 Jahre seit Jimi's Tod" noch mehr Bedeutung gibt.

Am 18. September 2020 waren es 50 Jahre seit dem Tod von Jimi Hendrix. Die 10-köpfige Band **Still Experienced** aus Österreich zelebriert zum Gedenken an diesen phantastischen Musiker Tribute Konzerte in einer Besetzung mit 6 Bläsern, ganz so wie es der großartige Gil Evans mit Hendrix geplant hatte, nur starb Jimi Hendrix leider 3 Tage vor der ersten Probe im Jahre 1970. Kurz nachdem Jimi Hendrix 1967 "Purple Haze" aufgenommen hatte gründeten Chris Haller und Peter Guschlbauer ihre erste Band - Jimi war ihr Vorbild und über 30 Jahre später reformierten sie die Band "Still Experienced" und nahmen im Big Band Sound zwei CDs mit vielen der Hendrix Hits auf und touren seitdem die europäischen Festivals mit ihrem powervollen, dynamischen Sound. Als "special guest" kommt mit **John Etheridge** einer der herausragendsten Gitarrenvirtuose zum *Vallemaggia Magic Blues*. Kaum ein anderer Gitarrist hat es wie er in die Top Ligen der Rock-, Blues-, Jazz- und Folkmusik geschafft. In den Jahren 67-70 spielte er mit Eric Clapton und Jimi Hendrix und 1976 ersetzte er Allan Holdsworth bei Soft Machine, deren Mitglied er noch heute ist. Weitere illustre Zusammenarbeiten: mit den Geigern Stephane Grappelli und Nigel Kennedy (Tourneen mit einem Jimi Hendrix-Programm), mit Andy Summers (Police) und Pat Metheny.

Der zweite Abend wird mit **Labana feat. Dany Martinez** eröffnet. Die sieben Musiker der Band (drei Kubaner, ein Amerikaner, ein Italiener und zwei Deutsche) begeistern das Publikum mit energiegeladenen Rocksongs, gewürzt mit "kubanischer Salsa", mit dem typischen Sound der Insel, aus wilden Percussions, die sich perfekt mit Elementen des traditionellen und modernen Rock und Blues vermischen. Leiter und Gründer von Labana ist der außergewöhnliche, aus Havanna stammende Gitarrist Dany Martinez. Schon als junger Mann wurde die Musik zu seiner Leidenschaft und er wurde bald der talentierteste Gitarrist Kubas, mit dem Spitznamen "Der kubanische Jimi Hendrix". Für Fans des Genres sei daran erinnert, dass er auch Teil des Buena Vista Social Club" war, zusammen mit den Jazz-Stars Ravi Coltrane und Chico Freeman und dem Rockstar Midge Ure, die die kubanische Musik im Westen wieder populär machten. 2006 krönte



kanonischen Blues zum Rock-Blues, der noch 50 Jahre später viele musikalische Trends beeinflusst. In jenen Jahren gab es eine regelrechte Explosion, genannt "British Blues Invasion", welche die Musiker in den USA aufhorchen ließ und die Welt der Jugendmusik veränderte. Jetzt kommt die **British Blues & Rock Explosion** nach Gordevio, eine All Star Band mit etablierten Frontmusikern aus verschiedenen Bands, die ihre Karriere in den wilden 70er Jahre starteten. Sie werden eine aufregende Show mit Songs von Musikern des Kalibers von Joe Cocker, Chuck Berry, Bob Dylan, The Band und den oben genannten aufführen. Die Gruppe umfasst unter anderem, Danny Handley von Animals & Friends, Rock-Ikone Steve Gibbons, Gitarrist und Sänger Pete "Sarge" Frampton, Akkordeon-Virtuose Robert Hirmer, Bassist Roger Inniss, der bereits mit der "Blues Caravan" (2018 in Cevio) bewundert wurde, und Schlagzeuger Tom Diewock. Fünf verschiedene Frontmänner garantieren eine unvergessliche Blues-Rock-Show, die den Geist der Woodstock-Ära noch einmal aufleben lässt.

Die *Special Rock Night*, Freitag, 30. Juli wird mit drei Bands pures Adrenalin und Spannung garantieren. Beginnend mit der "Dynamite Band" des Gitarristen Luca Princiotta, der sich auch als Mitglied von "Blaze Bayley" (Iron Maiden) einen Namen gemacht hat. Seit 2006 ist er Leadgitarrist der Heavy Metal Band "DORO", der Rocktruppe der legendären deutschen Sängerin und Königin des Metalls -Doro Pesch. Mit seiner **Luca Princiotta Band** stellt der in Como geborene, technisch äußerst versierte Gitarrist ein ehrgeiziges und erfolgreiches Projekt vor: Intensiver Hardrock, eine Verdichtung von Power, Technik und Leidenschaft. Als Mitstreiter konnte er die besten Musiker der Gegend um sich scharen, die in den Bereichen von Rock über Funk bis Modern Jazz sehr geschätzt werden. Es gibt viele Einflüsse, aus denen die vier Musiker schöpfen. Ihre Musik beinhaltet sowohl kraftvollen Blues-Rock als auch melodischen Rock, mit atemberaubenden Gitarrensolis und präzisen, druckvollen Bass- und Drum-Grooves und einer großartigen bluesigen, markanten Stimme.



Die nächste Gruppe **Vanishing Signs** ist das letzte Bandprojekt des aus Bellinzona stammenden Keyboarders Neil Otapacca. Er ist einer der wichtigsten Musiker der Tessiner Rockszene und spielte in den Gruppen Trouble, For sale und Gotthard. Neben dem Hammond Sound des Bandleaders - ganz im Stile des großen Jon Lord von Deep Purple, steht vor allem die Sängerin und Power Frontfrau Dilana Smith im Vordergrund. Geboren in Kapstadt / Südafrika begann sie ihre Karriere in den USA, wo sie mit den größten Legenden der Rockszene auftrat - u.a. mit Tommy Lee und

Mick Mars (Mötley Crue), Dave Navarro (Jane's Addiction, Red Hot Chili Peppers) und Gilby Clark (Guns N' Roses). Außerdem überzeugte sie als Opener für Aerosmith und Beth Hart. Das gleichnamige Album von "Vanishing Signs" erschien 2019 und bekam international sehr gute Kritiken - Hardrock vom Feinsten mit einer ansprechenden Version des Klassikers "House of the Rising Sun" mit einem großartigen Bass-Solo von Nicola Angileri und der Stimme von Steve Lee in dem Song "Rollin' on".

Der Abend endet mit **Brian Downey** und seinen **Alive & Dangerous**. Phil Lynott zusammen mit Brian Downey und Eric Bell waren die Gründungsmusiker der legendären Band "Thin Lizzy" und Schlagzeuger Brian Downey war Bandmitglied bis zu dem allzu frühen Tod von Frontman Phil Lynott (1986). Er arbeitete im Studio und live u.a. mit Garry Moore und entschloß sich 2017 die Musik von Thin Lizzy, an der er als Co-Autor beteiligt war, wieder aufleben zu lassen. Angelehnt

an den Titel des Thin Lizzy Album "Live & Dangerous", das als eines der besten Live Alben weltweit zählt, gründete er zusammen mit weiteren Topmusikern der irischen Rockszene die Band "Alive & Dangerous". Das Quartett begeistert die Lizzy Fans Europaweit mit dem "Twin Guitar" Sound und einem phantastischen Frontmann. Sänger und Bassist Matt Wilson scheint fast wie eine Reincarnation von Phil Lynott. 50 Jahre nach der Gründung einer der einflussreichsten Bands der Rockgeschichte wird es in Cevio heißen "The Boys Are Back In Town". Brian Downey & "The Boys" werden die Bühne mit Hits wie "Whiskey In The Jar", "The Rocker", "Killer On The Loose" u.a. rocken.

Die letzte Festivalwoche, beginnt am Mittwoch, 4. August mit dem Motto "*Ladies Blues Night*". Die Tessiner Casting-Expertin **Chiara "Keyra" Ruggeri** aus Maggia gewann 2012 "Ticino's Got Talent" und nahm 2014 an "The Voice Of Switzerland" teil. Mit ihrer Gospelstimme und der Fähigkeit Emotionen zu vermitteln, überzeugte sie auch den großen Philipp Fankhauser, ihren Trainer in der Show. Inspiriert wurde Chiara sowohl von den Popsängern Mina und Christina Aguilera, aber vor allem auch von der großartigen "Queen of Soul" Etta James. Die Band **DimeBlend**, die sie begleitet, verfügt über vielfältige Erfahrung. Da ist zu einem der exzellente Gitarrist Max Frapolli, Bandleader von "Tree Size" und Mitglied der Band von Rossana Taddei und der ausdrucksstarke Robi Panzeri am Schlagzeug (Freddie & the Cannoballs, Vad Vuc). Nach ihrer Debütsingle schloss "Keyra" sich 2018 mit dem Song und dem Video "Change" dem Wohltätigkeitsprojekt für Afrika "WeShamari" an. Mit Paolo Tomamichel wird ein weiterer Künstler aus Vallemaggia die Bühne des Magic Blues betreten.



Weiter geht es mit der Gewinnerin der Swiss Blues Challenge 2018, **Manu Hartmann**, einer dynamischen Sängerin und Komponistin aus Liestal. Die Schweizer Sängerin Manu Hartmann ist in der hiesigen Blueszene kein unbeschriebenes Blatt, hat sie schon in der Vergangenheit mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und energiegeladenen Bühnenpräsenz großes Interesse auf sich gezogen. So überzeugte sie schon den legendären Louisiana Red, sowie den US-Gitarristen Jimmy Johnson im Rahmen einer gemeinsamen Tour von ihrem Können und wirkte in mehreren Musicals mit. Im

Sommer 2018 gewinnt Manu Hartmann mit ihrer „City Blues Band“ den Swiss Blues Challenge und zieht ein halbes Jahr später - als erste Schweizer Band - ins Halbfinale der "International Blues Challenge" in Memphis (USA) ein. Manu Hartmann ist eine eigensinnige Musikerin. Schubladendenken und Purismus sind ihr ein Gräuel. Sie ist bekannt dafür, konsequent ihre Vorstellungen von zeitgenössischem Blues umzusetzen und kennt keine Berührungsängste mit anderen Stilen. So lässt sie Soul- und Pop-Elemente einfließen und lässt hier und da einen Funken Funk aufblitzen. Eine Sängerin deren Stimme über volles Volumen, gutes Timing und die Fähigkeit zu modulieren verfügt, was sie auf der Anfang dieses Jahres erschienen CD "Bad Girl" bekräftigt.

Machen Sie sich zum Abschluss des Abends auf eine große Überraschung gefasst ! Als **Laura Cox**, die halb Engländerin und halb Französin ist, 2008 ihr erstes Gitarrenvideo auf YouTube hochlud, konnte sie nicht ahnen, welche umwerfenden Reaktionen es bekommen würde. Seitdem haben ihre Clips mehr als 70 Millionen Aufrufe und ihre Fähigkeiten an der Sechssaiten wurden sogar von dem Star der Blueszene Joe Bonamassa gelobt. Laura Cox ist genau das was sie verspricht zu sein: eine „Badass Rock’n’ Roll Lady“ die mit ihrer Gitarre Sounds produziert, mit denen sie die Musikwelt aufhorchen lässt. Damit hat sie sich selbst in die Rangliste der größten weiblichen Gitarristinnen katapultiert. Das neueste Werk „Burning Bright“ ist „High Voltage Rock’n’ Roll“ im Stil von AC/DC - Black Sabbath, gemischt mit Southern Rock und Blues Einflüssen ala Lynard Skynard und ZZ Top. Deshalb definiert Laura selbst ihren Style als „Southern Hard Blues“ mit dem sie und ihre kraftvolle Band die Bühne in Gordevio rocken wird .

Den Abschluss der 19. Ausgabe des *Vallemaggia Magic Blues* am 5. August 2021 läutet das Blues Projekt von Sandro Schneebeli, **Sand's 2B a Band** ein. Sandro Schneebeli gilt zu Recht als eines der kreativsten Talente der Schweizer Musikszene. Zu seinen Projekten, die von Jazz und Blues über madagassische Musik bis hin zu Weltmusik reichen, zählen das außergewöhnliche Projekt "Scala Nobile", das Akustikgitarrenduo mit Tomas Sauter und das mittlerweile legendäre "Suoni al buio" mit Max Pizio. Vor ein paar Jahren beschloß er sich wieder seiner ersten großen Liebe, dem Blues zu widmen. Mit dem Hammond-Organisten Andy Appignani, und dem spanischen Schlagzeuger und Sänger Enrique Parra, gründete er das Trio Sand's 2b a band, mittlerweile ein bekannter Act für R'n'B und den Blues im Tessin. Wir werden in

den Genuß kommen, in die heiße Vintage-Welt von Rhythm 'n' Blues, Soul und Rock 'n' Roll der goldenen Jahre um die Wende der 60er und 70er Jahre einzutauchen und zeitlose Klassiker wie "Lucille" und "Walking By Myself" zu hören. Songs von Jimmy Rogers, Little Richard, Willie Dixon, Little Walter und Wilson Pickett, mit großem Geschick neu arrangiert von Sandro Schneebeli und seinen Gefährten.



Seit einigen Jahren hat der Magic Blues ein Auge auf **Kirk Fletcher** geworfen, einen exzellenten Gitarristen, der als einer der weltbesten im Bereich Blues gilt, mit einem hundertprozentig authentischen und modernen Zugang zum Rhythm & Blues. Der gebürtige Kalifornier begann im Alter von acht Jahren mit dem Gitarrenspiel und half in der Werkstatt von Jeff Rivera, dem Techniker von Robben Ford, beim Stimmen der Gitarren. Später begann er, Blues zu spielen und besuchte die Clubs an der Westküste, wo er Junior Watson und Richard Duran kennenlernte und seine ersten viel

beachteten Konzerte gab. Kim Wilson wollte ihn dabei haben und er war jahrelang der Lead-Gitarrist der Fabulous Thunderbirds. Nominiert für fünf Blues Music Awards und 2015 für den British Blues Award, rühmt er sich luxuriöser Kollaborationen, vor allem mit Joe Bonamassa (dessen zweite Gitarre er auf mehreren Tourneen spielte!), Charlie Musselwhite, Doyle Bramhall Sr., Mannish Boys, James Cotton, Pinetop Perkins und Hubert Sumlin. Sein Trio mit Trevis Carlton und Tom Brechtlein ist erstaunlich. Er hat fünf Alben veröffentlicht, darunter das preisgekrönte Smoking joint live und das neueste My Blues pathway, das 2020 erscheint.

Alles in allem bietet das "Vallemaggia Magic Blues" Festival 2021 ein abwechslungsreiches Programm, sowohl mit bekannten Namen der internationalen Bluesszene als auch verschiedenen Bands, die in unseren Breitengraden noch nie aufgetreten sind. **Sie werden die Qual der Wahl haben.**

Freuen wir uns gemeinsam auf ereignisreiche, fröhliche Tage, wo wir nach der langen Zwangspause unter den angemessenen Pandemie Auflagen ein Treffen mit Kultur und Freunden genießen können

Wir möchten Sie daran erinnern, dass der "Vallemaggia Magic Blues" vom gleichnamigen Verein gefördert wird, mit Unterstützung des Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, des Kantons mit Swisslos, der Gemeinden des Tals und zahlreicher Sponsoren, die an "The smallest big blues festival in Switzerland"; geglaubt haben und weiterhin glauben; dem Hauptsponsor Heineken, dem Co-Hauptsponsor Raiffeisen, sowie Hans und Vivian Borter, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Matthias Tüngler, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffé Carlito, HolAp, Pro Brontallo, Diamond, Clear Channel, L-Sound und Protectas. Unterstützt wird die Veranstaltung auch von der Fondazione Cultura nel Locarnese, Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Ticino Gourmet Tour, Macelleria Valmaggese, Tipografia Bonetti, Freidesign und Ticketcorner. Die Medienpartner sind laRegion, Radio Ticino, Rete Uno, TicinoBy Night and Day und TicinOnline.

PROGRAMM VALLEMAGGIA MAGIC BLUES 2021

Brontallo, 09.07.2021

Blues Ladies from South and North America

Janice Harrington - Vanesa Harbek Blues Band

Cevio, 14.07.2021

3a European Blues Night

Copenhagen Slim - Justina Lee Brown - Kyla Brox

Cevio, 15.07.2021

Swamp Blues Americana Night

Patrik Jansson Band - Honey Island Swamp Band

Cevio, 21.07.2021

Blues speaks italian

Freddie & The Cannonballs - Gnola Blues Band - Treves Blues Band

Cevio, 22.07.2021

Swiss Blues Rock Oldies Night

Woamp - Lazy Poker Blues Band

Gordevio, 28.07.2021

50 years - From Flower Power to Hard Rock - Let's celebrate John Lennon and Jimi Hendrix

Instant Karma - Phil Gates Band - John Etheridge & Still Experienced

Gordevio, 29.07.2021

50 years - From Flower Power to Hard Rock - The Sound of the 70ies

The Magic Of Santana feat. Alex Ligertwood - British Blues & Rock Explosion

Gordevio, 30.07.2021

50 years - From Flower Power to Hard Rock - Special ROCK Night

Luca Princiotta Band - Vanishing Signs - Brian Downey's Alive & Dangerous

Gordevio, 04.08.2021

Lady's Blues Night

DimeBlend feat. Chiara "Keyra" Ruggeri - Manu Hartmann Band - Laura Cox

Gordevio, 05.08.2021

Guitars Night

Sand's 2B a Band feat. Enrique Parra - Kirk Fletcher

In Anbetracht der Pandemie-Situation und der Probleme bei der Ein- und Ausreise in die Schweiz muss das Programm eventuell geändert werden.

Informationen - Öffnungszeiten - Eintrittspreise - Backstage

Zeiten: Beginn der Konzerte um 21.00 Uhr für die Abende des 9./15./22./29. Juli und 5. August.

Beginn der Konzerte um 20.30 Uhr für die Abende des 14./21./28./30. Juli und 4. August. (Eröffnung der Piazza: 19.00 Uhr)

Eintrittskarten:

Eintritt: CHF 25.- EXKLUSIV im Vorverkauf. Für die Abende 9/14/15/21 Juli und 4/5 August

Eintritt: CHF 30.- EXKLUSIV im Vorverkauf. Für die Abende 22./28./29. Juli

Eintritt: CHF 35.- EXKLUSIV im Vorverkauf. Für den Abend des 30. Juli "Special Rock Night"

Vorverkauf unter: www.biglietteria.ch (Ticinonline) <https://bit.ly/3gdN2fk>, www.ticketcorner.ch (Ticketcorner) <https://bit.ly/2RvIBoV>.

Festivalpass:

Festivalpass CHF 150.- Gültig für alle Konzertabende. Zu verkaufen EXKLUSIV bei.

OTLMV, Ufficio Vallemaggia,

c/o Centro Punto Valle, via Vallemaggia 10

6670 Avegno

Tel. +41 (0)91 759 77 26 - vallemaggia@ascona-locarno.com

«Backstage» Special "Il ristorante del Magic"

Konzerteintritt, Aperitif und Abendessen mit Grillspezialitäten (Getränke nicht inbegriffen) auf der Piazza in Cevio und Gordevio. Aufgrund der begrenzten Anzahl von Sitzplätzen ist der Kauf von Backstage-Karten im Vorverkauf obligatorisch unter: www.biglietteria.ch (Ticinonline)

<https://bit.ly/3gdN2fk>

Preis CHF 100.- EXKLUSIV im Vorverkauf für die Abende des 14./15./21. Juli und 4/5. August

Preis CHF 130.- EXKLUSIV im Vorverkauf für die Abende des 22./28. Juli

Preis CHF 150.- EXKLUSIV im Vorverkauf für den Abend des 30. Juli - "Special Rock Night".

Backstage-Eröffnung um 19:30 Uhr

«Backstage» Special in Zusammenarbeit mit TESSIN GOURMET-TOUR (Sapori Ticino)

Mit Eintritt zum Konzert, Aperitif und Abendessen mit Spezialitäten, gekocht von den Küchenchefs von Ticino Gourmet Tour. (Getränke nicht inbegriffen) auf der Piazza von Gordevio. Aufgrund der begrenzten Anzahl von Sitzplätzen ist der Kauf von Backstage-Karten im Vorverkauf obligatorisch unter: www.biglietteria.ch (Ticinonline) <https://bit.ly/3gdN2fk>

Preis CHF 150.- EXKLUSIV im Vorverkauf für den Abend des 29. Juli

künstlerische Plakat:

Das künstlerische Plakat, das für die Veranstaltung 2021 aufgestellt wurde, ist von Marco Milani, einem Tessiner Künstler, signiert.

Seit 2004 werden speziell für den Vallemaggia Magic Blues künstlerische Poster in limitierter Auflage erstellt, nummeriert und von den Künstlern signiert. Bisher haben sich Urs Huber Uri, France Lion, Raffaele Dadò, Pierre Casé, Picchio, Gianni Realini, Gianfredo Camesi, Armando Losa, Sus Grubenmann, Malù Cortesi, Stephan Spicher, Loredana Selene Ricca, Elio Bonetti, die Valmaggese KLER und SoFreeSo und carlo "Kiki" Berta an

dieser Initiative beteiligt. Sie sind bei der Tourismusorganisation Lago Maggiore und Täler, Via Vallemaggia 10, Avegno zum Preis von CHF 80.00 limitierte, nummerierte und vom Künstler signierte Serie und CHF 20.00 unsigniertes Poster zu kaufen..

Informationen:

Weitere Informationen erhalten Sie von:

Vallemaggia Magic Blues, c/o Ufficio turistico Vallemaggia, Via Vallemaggia 10, 6670 Avegno

Tel: 091 759 77 26, E-mail: vallemaggia@ascona-locarno.com

Sito e Social Media

www.magicblues.ch

<https://www.facebook.com/VallemaggiaMagicBlues>

https://www.instagram.com/vallemaggia_magic_blues

<https://twitter.com/magicblues>

<https://www.youtube.com/channel/UCKnOc2-B6LGP-R87OsRgZjw>

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues

Sostieni chi ci sostiene!!!











												
												