



Avegno, 18 luglio 2021

COMUNICATO STAMPA NR. 06

La prima settimana di Cevio ci ha regalato due serate memorabili.

Per la seconda settimana (21 e 22 luglio) protagonista assoluto il Blues di matrice ticinese e italiana con l'aggiunta della mitica Lazy Poker Blues Band, band che ha scritto pagine importanti della storia del Blues svizzero

Certo che questa "pazza" estate ci ha messo lo zampino, ma il Vallemaggia Magic Blues prosegue imperterrito il suo percorso, a suon di musica di grande qualità. La prima settimana di Cevio ci ha regalato due serate memorabili e la European Blues Night si candida già sin d'ora a salire sull'ipotetico podio dell'edizione 2021.

Il simpatico e talentuoso **Copenhagen Slim**, con il progetto solistico quale cantante, chitarrista e armonicista ha subito catturato la piazza, facendo aleggiare il più puro spirito del Delta Blues di Robert Johnson e Son House. Di seguito **Justina Lee Brown** ha ammaliato il pubblico con la sua calda e "rabbiosa" voce, nella quale risaltava tutta la sofferenza patita nella sua gioventù africana. Funk-Soul e Fusion stile Africana con il chitarrista Nic Niedermann in evidenza. Infine, la voce strabiliante e grande presenza scenica **Kaz Hawkins**, artista capace di unire tecnica e pathos. Un concerto che ha avuto i suoi momenti clou nei brani slow, su tutti Lipstick & cocaine, e negli assolo dell'ottimo chitarrista Stef Paglia. Anche lei dimostra che la musica può lenire le sofferenze e dare nuova vita alle anime disperate. Rimane una delle voci blues più interessanti e preparate dello scenario europeo. Non è mancato l'omaggio a Etta James ("Woman").

La seconda serata ci ha di nuovo rituffati nel profondo Sud degli States. Ad aprire gli **Hotlanta**, nuova ed interessante formazione ticinese nata da un'idea di Matteo Bertini e Rocco Lombardi. Con la collaborazione di tre affermati musicisti del panorama ticinese, il quintetto propone una miscela di generi con predominanza di Soul e Blues. Un quintetto da tenere d'occhio. Infine, il gradito ritorno di **Neal Black & the Healers**. Il funambolico chitarrista texano, erede naturale di Johnny Winter e Stevie Ray Vaughan, ha confermato tutte le qualità che gli si riconoscono. Set tiratissimo con assolo mozzafiato e un ottimo gruppo, nel quale spicca Mike Lattrell alle tastiere. Peccato solo per il tempo, vero guastafeste di due serate al top.

Nella speranza che si rimetta al bello. la seconda settimana, che scatterà mercoledì 21 luglio, avrà quale assoluto protagonista il Blues di matrice ticinese e italiana con l'aggiunta della mitica Lazy Poker Blues Band. La serata "*Blues speaks italian*" inizia con **Freddie & the Cannonballs**, recenti vincitori della Swiss Blues Challenge. Il leader Freddie "Cannonball" Albertoni è un bassista attivo da più di 15 anni sulla scena blues/rock ticinese. Dopo varie esperienze (The Flag, Bat Battiston, Drivin' Mad, tutti già al Magic Blues) ha deciso, nell'autunno del 2018, di assumere il ruolo di frontman, di cantare e di fondare la sua band: Freddie & The Cannonballs. I talentuosi musicisti che compongono questo sestetto sono il compagno di avventure musicali Mad Mantello alla chitarra, il batterista Roberto Panzeri, i sassofonisti Nigel Casey e Olmo Antezana e l'ultimo arrivato Andy Appignani all'organo hammond. La sezione fiati permette all'ensemble di proporre quelle sonorità ispirate al Blues degli anni '50, senza però tralasciare un certo tocco di modernità. Il repertorio di Freddie & The Cannonballs è costituito da diversi brani di propria composizione e da un sostanzioso omaggio a Jimmie Vaughan. Il primo lavoro discografico, un EP intitolato "F" contenente quattro brani originali, è uscito a giugno 2019.

Sarà poi la volta della **Gnola Blues Band**. Leader e fondatore della band è il chitarrista-cantante Maurizio Glielmo, alias “Gnola”, artista dai lunghi e prestigiosi trascorsi nella scena blues italiana. Per anni a fianco di Fabio Treves (che si esibirà dopo di lui), ha calcato i palchi dei più rinomati festival blues italiani ed inciso diversi album e sempre con la Treves B.B. ha aperto i concerti della tournée italiana di una leggenda texana: Steve Ray Vaughan. Lasciato Treves, Maurizio Glielmo ha poi dato vita alla Gnola Blues Band, nata ufficialmente nel 1989 con l’obiettivo iniziale di percorrere gli itinerari più classici del blues. Partire dalle interpretazioni degli standard per arrivare a fondere gli elementi della tradizione in composizioni originali, filtrate da un moderno gusto musicale. In pochi anni è diventato uno dei pilastri del Blues italiano. I punti di riferimento sono Elmore James, Muddy Waters, ma anche gruppi blues-rock come i Cream.

Ciliagina sulla torta la chiusura con la sempreverde e fantastica **Treves Blues Band**, “il” gruppo italiano di Blues. L’avventura di Fabio Treves ebbe inizio nel lontano 1974, quando un giovane armonicista di Lambrate (Milano) decise di affrontare quella che sulla carta poteva essere definita una “mission impossible”, portare cioè alla ribalta e far così conoscere al grande pubblico, nell’epoca dei cantautori e del Prog rock, la storia e i grandi maestri del Blues. Fu un successo incredibile, dettato anche dal fatto che Treves ha percorso per decenni in lungo e in largo tutta la penisola. Gli intelligenti contributi del nostro sulla stampa specializzata lo hanno reso l’eminenza grigia del Blues. Ha avuto anche occasione di suonare sul palco con grandi musicisti, tra cui il mitico Frank Zappa a Milano e Genova (tour del 1988). Oggi, dall’alto della sua infinita esperienza, è un punto di riferimento e un dispensatore di utili consigli per tutti i giovani musicisti che vogliono cimentarsi con il Blues.

“Swiss Blues Rock Oldies Night” la quarta serata è all’insegna dei “Good old days”. I **Woamp** suonano assieme dal 2004, ma diversi componenti hanno alle spalle oltre cinquant’anni di carriera. Assemblano le loro molteplici esperienze e propongono, riarrangiati in chiave moderna, brani che hanno fatto la storia negli anni ’60 del Beat e fino a metà degli anni ’70 del Rock. Sarà l’occasione per rivivere le emozioni di allora, lontani comunque da qualsiasi forma di nostalgia. Woamp è l’acronimo delle iniziali dei nomi dei cinque componenti la band. William Mazzoni è la storica voce dei mitici Nightbirds (gruppo seminale, in Ticino e non solo, del Beat), dei Friends e di molte altre formazioni, cavalcando svariati generi musicali; una carriera lunghissima, ma la voglia di continuare a divertirsi e a divertire. Il bassista Augusto Margheri è conosciuto quale membro dei Dinamici ed ha suonato in tutta Europa, il batterista Max Bianchi, allievo di Walter Calloni, è stato a lungo a fianco di Alberto Camerini e il chitarrista Pietro Fabbri vanta una collaborazione di quattro anni con Dave Baker e una lunga militanza in una miriade di gruppi Rock e Blues dell’Italia del nord. Al posto del tastierista Oscar Bozzetto ci sarà un secondo chitarrista, Fabrizio Ghiringhelli, altro nome importante della scena ticinese (tra gli altri Nightbirds e Scarp da Tennis Band). Assieme sapranno riaccendere il fuoco sacro della musica degli irripetibili tempi che furono.

La **Lazy Poker Blues Band** ha scritto pagine importanti della storia del Blues svizzero. Nel 1975 Cla Nett e quattro altri ragazzi si riunirono per suonare la loro musica, il Blues. Dal 1978, con Take it lazy, ad oggi hanno realizzato una nutrita serie di album, cambiando spesso la formazione. Nel corso degli anni hanno suonato quali opener per Joe Cocker (1984) e B.B. King (1986 e 1995). A metà degli anni novanta la Lazy Poker Blues Band coronò un sogno recandosi a Chicago, dove ebbe l’onore di registrare con grossi calibri quali A.C. Reed, Kenny Neal e Billy Branch e di dividere il palco con Jimmy Johnson, Little Smokey Smothers, Jon McDonald e Steve Freund. A partire dal nuovo millennio la Lazy Poker Blues Band si esibisce accompagnata sempre da vari ospiti e sarà il caso anche a Maggia. Anche dopo più di 40 anni di duro lavoro la band attorno al leader carismatico Cla Nett non è per nulla stanca. Nei loro concerti, oltre alla classe dei musicisti, non mancano grande feeling e una bella dose di humour, che permetterà di chiudere alla grande le esibizioni di Cevio del Vallemaggia Magic Blues.

I Comunicati stampa si troveranno al seguente link:

https://www.dropbox.com/sh/bcijfzhixskzqkv/AACLqcekywxbggQ_hWNghiBva?dl=0

Il fotografo ufficiale del “Vallemaggia Magic Blues” è Rémy Steinegger. Le foto della manifestazione per la stampa, ad alta risoluzione, saranno presenti a partire dalla mattina seguente al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/zwqce6h9fgktaf/AACXZsvVoCAenY4jUB3C27SWa?dl=0>

Le foto sono a disposizione per i media con l’obbligo di dicitura (Vallemaggia Magic Blues / steineggerpix).

Al seguente link trovate le Foto di tutti i musicisti, delle piazze, le foto promozionali 2021 (Byline: Vallemaggia Magic Blues/steineggerpix), le schede dei musicisti, le schede delle serate, il materiale promozionale e il Promo-video 2021

<https://www.dropbox.com/sh/s8fjvtpb5hweg7m/AABE1YPPAdxvNbkjBNxbzjUTa?dl=0>

Sito e Social Media

www.magicblues.ch

<https://www.facebook.com/VallemaggiaMagicBlues>

https://www.instagram.com/vallemaggia_magic_blues

<https://twitter.com/magicblues>

<https://www.youtube.com/channel/UCKnOc2-B6LGP-R87OsRgZjw>

