



Avegno, 25 luglio 2021

COMUNICATO STAMPA NR. 07

Le foto delle serate si trovano al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/zwqce6h9fgktaf/AACXZsvVoCAenY4jUB3C27SWa?dl=0>

A Gordevio una tre giorni nel segno del Flower Power e dei mitici anni '70.

Per quanto riguarda la qualità delle proposte musicali il Vallemaggia Magic Blues ha mantenuto tutte le promesse della vigilia, anzi con qualcosina in più. Ora spazio alla tre giorni di Gordevio, quasi tutta nel segno del Flower Power e dei mitici anni '70: "50 years - From Flower Power to Hard Rock". Sul campetto aleggeranno gli spiriti di Jimi Hendrix, John Lennon e dei Thin Lizzy.

La prima serata, "Let's celebrate John Lennon and Jimi Hendrix" prevede un doveroso omaggio a John Lennon (a 41 anni dalla morte, a Jimi Hendrix (che ci ha lasciati 51 anni fa). Gli **Instant Karma** sono la prima John Lennon Tribute Band in Svizzera, nata a Lugano e attiva da tempo non solo in Ticino, ma anche nel resto della Svizzera e nella vicina penisola. Spesso si pensa a John Lennon come leader dei Beatles o come autore di grandi pezzi ormai ritenuti dei classici, come Imagine, Woman o Jealous Guy. L'intento della band è invece quello di riproporre ad un vasto pubblico il repertorio di un artista poliedrico, che spazia attraverso vari generi e decenni. Così gli Instant Karma partono dai brani del Lennon solista, passando attraverso pezzi degli ultimi Beatles, energici e graffianti come Come together, per poi rendere omaggio al Rock'n'Roll degli anni 50, una delle grandi passioni di Lennon. Si prosegue con la band di **Phil Gates**. Nato a Chicago sin da giovane ha girato il mondo intero suonando in piccoli club e in grandi tour mondiali. Il suo stile ricorda il primo Buddy Guy, una musica con accenti Jazz, Fusion, Chicago e Delta Blues. Nella sua carriera ha diviso il palco con grossi calibri quali Stevie Ray Vaughn, Albert King, Dizzie Gillespie, Wynton e Branford Marsalis e Kevin Eubanks. Da segnalare infine che attualmente è il direttore musicale della Jimi Hendrix Foundation, ciò che giustifica appieno la sua presenza al Magic Blues per i "51 years since Jimi's gone". La band **Still Experienced**, dieci musicisti provenienti dall'Austria, la celebra con un concerto tributo a questo geniale artista, con ben sei strumenti a fiato, nello stile pianificato dal grande Gil Evans. Progetto mai andato in porto, poiché Jimi morì tre giorni prima di entrare in sala di registrazione. Gli Still Experienced (partiti come trio nel 1967) ora sono una big band dal sound possente e dinamico, con molti cavalli di battaglia di Hendrix. Al Vallemaggia Magic Blues ci sarà un ospite d'eccezione, il grande virtuoso della chitarra **John Etheridge**, ritenuto uno dei più innovativi chitarristi Rock-Blues-Jazz. Negli anni 67-70 ha suonato con Eric Clapton e Jimi Hendrix e nel 1976 ha sostituito Allan Holdsworth nei Soft Machine, di cui è ancora membro oggi.

La seconda serata "The Sound of the 60ies and 70ies" si apre con **Labana feat. Dany Martinez**. I sette musicisti della band (tre cubani, un americano, un italiano e due tedeschi) sanno entusiasmare il pubblico grazie ad energici brani di Rock conditi in "Salsa cubana", con il tipico sound dell'isola, fatto di sfrenate percussioni che si fondono a perfezione con elementi di Rock e Blues tradizionali e moderni. Leader e fondatore dei Labana è lo straordinario chitarrista nativo dell'Avana Dany Martinez. Già da giovane la musica diventa la sua passione e ben presto assume a più talentuoso chitarrista di Cuba, soprannominato "The Cuban Jimi Hendrix". Per gli appassionati del genere rammentiamo che egli fece anche parte dei "Buena Vista Social Club", assieme a calibri da novanta quali i jazzisti Ravi Coltrane e Chico Freeman e la Rockstar Midge Ure, che rese di nuovo popolare in Occidente la musica cubana. Nel 2006 Martinez corona il sogno della sua vita, creando la propria band Labana, che il pubblico del Magic Blues potrà ammirare per la prima volta dalle nostre parti. Great feeling Latino Rock nella Magic Valley. Da decenni la scena musicale britannica è una pietra miliare dell'evoluzione della musica pop odierna. Negli anni '60 e '70 giovani musicisti e gruppi quali John Mayall, Eric Clapton, Alexis Korner,

gli Animals, i Rolling Stones, gli Who e, più tardi, i Led Zeppelin furono i principali artefici del passaggio dal Blues canonico al Rock-Blues, influenzando ancora oggi, 50 anni dopo, molte tendenze musicali. In pratica in quegli anni avvenne una vera e propria esplosione, chiamata "British Blues invasion", che cambiò il mondo musicale giovanile. Sbarcherà ora a Gordevio la **British Blues & Rock Explosion**, una band di affermati musicisti, provenienti da svariate band. Proporranno uno show fulminante con brani di musicisti del calibro di Joe Cocker, Chuck Berry, Bob Dylan, The Band e di quelli citati più sopra. Del gruppo fanno parte, tra gli altri l'icona Rock Steve Gibbons, George Glover della "Climax Blues Band", il chitarrista e cantante Pete "Sarge" Frampton, il virtuoso della fisarmonica Robert Hirmer e il batterista Tom Diewock. Diversi frontman garantiscono uno show Blues-rock indimenticabile, facendo rivivere ancora una volta lo spirito dell'epoca di Woodstock.

La "Special Rock Night" si prospetta al fulmicotone con tre gruppi con il sacro fuoco nelle vene. Ad aprire il gruppo di Luca Princiotta, chitarrista noto anche per essere stato membro dei Blaze di Blaze Bayley (Iron Maiden) e di essere dal 2006 a oggi il lead guitarist della Heavy Metal band DORO, guidata dalla iconica cantante tedesca Doro Pesch, la regina del Metal. Con la sua **Luca Princiotta Band** il funambolico chitarrista di Campione d'Italia propone un ambizioso e riuscito progetto, un corposo Hard rock, un condensato di potenza, tecnica e passione. A coadiuvarlo tre fantastici musicisti, in pratica il meglio di casa nostra, molto apprezzati in ambiti che vanno dal Rock al Funk fino al Modern Jazz. Molte sono le influenze dalle quali i quattro musicisti attingono, dal rock/blues potente al rock più "melodioso, con assoli di chitarra mozzafiato, da grooves di basso e batteria precisi ed incalzanti ad una grande voce bluesy e graffiante. A seguire i **Vanishing Signs**, l'ultima creatura scaturita dalla mente del tastierista bellinzonese Neil Otupacca, uno dei musicisti più importante da sempre della scena rock ticinese, già membro dei Trouble, dei Forsale e dei Gotthard, per citarne tre, e molto vicino a Jon Lord nello stile di suonare l'Hammond. Oltre a Otupacca troviamo al basso Nick Angileri, uno dei più versatili bassisti in circolazione e anche la voce graffiante di Dilana Smith è un altro asso nella manica dei Vanishing Signs. La cantante ha suonato con musicisti del calibro di Tommy Lee e Mick Mars dei Mötley Crue, aprendo anche per Beth Hart e Aerosmith. Il primo album omonimo, registrato in presa diretta e uscito due anni orsono, è un mix di Hard Rock, Rock e atmosfere Progressive, ma mantiene comunque un'impronta propria. Da notare una versione da brivido, con grande assolo di basso di Nic Angileri del classico House of the rising sun (Animals) e la voce di Steve Lee nel brano Rollin' on. Gran finale con una vera leggenda, **Brain Downey e i suoi Alive & Dangerous**. Nel lontano 1969 assieme a Phil Lynott ed Eric Bell formò i leggendari Thin Lizzy. Il batterista Brian Downey rimase membro della band fino allo scioglimento nel 1983. Da allora e anche dopo la prematura scomparsa di Phil Lynott (1986) continuò l'attività, soprattutto nella natia Irlanda, quale apprezzato session man, suonando regolarmente dal vivo e registrando con il grande Gary Moore. Considerato da molti un musicista che ha influenzato parecchi grandi batteristi dell'epoca e motivato dal fatto di aver sempre inserito brani dei Thin Lizzy nel repertorio della sua band Alive & Dangerous, ha deciso di presentare dal vivo con la band citata l'intero album dei Thin Lizzy Live&dangerous. Il debutto risale al Gennaio 2017. Da allora la band ha girato mezza Europa per presentarsi ai fans dei Thin Lizzy. Impressionante la somiglianza tra Matt Wilson e lo scomparso Phil Lynott. L'accoglienza dei fans e le recensioni della critica sono state entusiastiche (great show, great Irish band). 50 anni dopo a Gordevio "The boys are back in town"! Riassaporeremo le note di Whiskey in the jar, The rocker e Killer on the loose.

Vi ricordiamo che nel rispetto delle norme Anti-COVID, l'ammissione sarà limitata alle persone completamente vaccinate, guarite o che hanno un risultato negativo del test (Certificato Covid).

Relazione con i media

I Comunicati stampa si troveranno al seguente link:

https://www.dropbox.com/sh/bcijfzhixskzqkv/AACLqcekywxbggQ_hWNghiBva?dl=0

Il fotografo ufficiale del "Vallemaggia Magic Blues" è Rémy Steinegger. Le foto della manifestazione per la stampa, ad alta risoluzione, saranno presenti a partire dalla mattina seguente al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/zwqce6h9fgktaxf/AACXZsvVoCAenY4jUB3C27SWa?dl=0>

Le foto sono a disposizione per i media con l'obbligo di dicitura (Vallemaggia Magic Blues / steineggerpix).

Al seguente link trovate le foto delle serate, di tutti i musicisti, delle Piazze, le foto promozionali 2021 (Byline: Vallemaggia Magic Blues/steineggerpix), le schede dei musicisti, le schede delle serate, il materiale promozionale e il Promo-video 2021
<https://www.dropbox.com/sh/s8fjvtpb5hweg7m/AABE1YPPAdxvNbkjBNxbziUTa?dl=0>

Sito e Social Media

www.magicblues.ch
<https://www.facebook.com/VallemaggiaMagicBlues>
https://www.instagram.com/vallemaggia_magic_blues
<https://twitter.com/magicblues>
<https://www.youtube.com/channel/UCKnOc2-B6LGP-R87OsRgZjw>

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues
Sostieni chi ci sostiene!!!

The image displays a collection of logos for sponsors of the Vallemaggia Magic Blues festival. The logos are arranged in two rows. The top row includes Heineken, RAIFFEISEN, Comuni della Vallemaggia, ASCONA LOCARNO, Repubblica e Cantone Ticino DECS SWISSLOS, TICINO laNotte, RETE UNO, RADIO TICINO, laRegion, and tio. The bottom row includes Hans & Viviane Borter, Delea, Rapelli, HENNIEZ, AZIENDAFORESTALE.CH, MATTHIAS, ELEKTRO, carlito, PROTECTAS, AVEGRO, HOI AP, FONDATION CULTURELLE DEL LOCARNO, SES, TONIC COLPET, Party Service, Romanin FIB SA Locarno, LIGH-SOUND, ticketmaster.ch, and POLICENTRO.

