



Avegno, 10 marzo 2023

COMUNICATO STAMPA NR. 01

Una vera leggenda del rock duro e old-school, l'ex chitarrista dei Motörhead, a Cevio per la Magic Rock Night!

"...and the Magic goes on!". Archiviati i primi vent'anni con la "grande" festa di Avegno, il Vallemaggia Magic Blues volta pagina e si lancia nel prossimo ventennio di magia. Per l'edizione di quest'anno, la numero 21, la prima serata ad essere svelata è la "Magic Rock Night" di mercoledì 26 luglio a Cevio con Phil Campbell and The Bastard Sons.

Il Rock'n'Roll fa parte del DNA del Vallemaggia Magic Blues, infatti, in passato sono stati diversi i gruppi rock che hanno calcato il nostro palco. A partire dai Ten Years After nel 2007 il programma ha proposto con una certa regolarità serate rock con particolare attenzione a grandi gruppi in ambito "classic rock"; gli Uriah Heep nel 2011 e poi nel 2015, i Manfred Mann nel 2012, i Nazareth nel 2014, i Barclay James Harvest nel 2013, senza dimenticare gli inossidabili Status Quo nel 2013. A partire dal 2018 abbiamo quindi deciso di inserire tutti gli anni una "Special Rock Night", che dall'anno scorso abbiamo ufficializzato con "Magic Rock Night". In queste ultime edizioni abbiamo avuto con noi i CoreLeoni nel 2018, il mitico Ian Paice, batterista dei Deep Purple, nel 2019, una vera leggenda Brain Downey e i suoi Alive & Dangerous nel 2021, che nel lontano 1969 assieme a Phil Lynott ed Eric Bell formò i leggendari Thin Lizzy, e l'anno scorso i roccettari The Quireboys.

Come nelle ultime edizioni per la settimana di fine luglio il Vallemaggia Magic Blues sarà a Cevio per una grande tre giorni di blues e rock. Per la prima serata, mercoledì 26 luglio, la piazza di Cevio sarà invasa da sonorità dure con la quinta edizione della "Magic Rock Night". Il nome Motörhead vi dice qualcosa? Ebbene a Cevio arriva uno dei componenti

storici della band, una vera leggenda del rock, **Phil Campbell** con i suoi **The Bastard Sons**, un gruppo rock duro e old-school guidato dal chitarrista dei Motörhead Phil Campbell.

Philip Anthony Campbell conosciuto anche come "Wizzö" è nato il 7 maggio 1961 a Pontypridd, Galles, da madre italiana e padre gallese, ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 10 anni. È cresciuto ascoltando Jimi Hendrix, Black



Sabbath e Led Zeppelin. All'età di 13 anni suonava nelle band dei pub locali e nel 1979, ispirato dalla NWOBHM, la nuova ondata di heavy metal britannico, ha formato i Persian Risk prima di unirsi ai Motörhead nel 1984, con cui ha suonato in 16 album, tra cui classici come "Rock 'n' Roll" e "1916". Dopo la morte del frontman dei Motörhead Lemmy nel 2015 e l'inevitabile scioglimento della band Campbell ha annunciato di essere al lavoro su un album solista, registrando con una pletora di artisti ospiti, tra cui Rob Halford, Joe Satriani e il percussionista degli Slipknot Chris Fehn. Nello stesso periodo, insieme all'ex cantante degli Attack!, Neil Starr, ha formato la sua nuova band, la **Phil Campbell and the Bastard Sons**. Il gruppo comprende pure i tre figli di Campbell: il chitarrista Todd, il bassista Tyla e il batterista Dane. Pur rimanendo in linea con un Heavy rock vecchia scuola, il materiale della nuova band è più vario dal punto di vista stilistico rispetto a quello dei Motörhead, soprattutto grazie ai figli di Phil. Il loro EP di debutto omonimo è apparso nel 2016 e il loro full-length di debutto, "The Age of Absurdity", è arrivato nel 2018. Dopo la pubblicazione dell'album Campbell è tornato al suo lavoro da solista, "Old Lions Still Roar", apparso nel 2019. I Bastard Sons si sono riuniti nel 2020 per registrare il loro secondo





album. Ingegnerizzato dal figlio Todd durante il blocco Covid e mixato da Soren Andersen (the Answer, The Dead Daisies), "We're the Bastards" è stato pubblicato alla fine del 2020 su etichetta Nuclear Blast.

In apertura un supergruppo di casa nostra, i **Golden Vultures** capitanati da Yari Copt, con Yannick Rinvi (Those Furious Flames) e Andrea Zinzi (Make Plain) alle chitarre, Eveline Lucchini (Animor) al basso, Sebastian Rigo (Eleonor) alla



batteria e cori ed Enea Adami alle tastiere e cori. Un gruppo di amici, con mille altri progetti personali, che vogliono solo fare buona musica, divertirsi e andare a suonare con il massimo della cura, della passione e della qualità. La loro musica è un mix di Roots rock, Soul e Heavy Blues, ma la band non vuole essere etichettata, bensì essere libera di creare, puntando anche su testi del vissuto personale. Finale di serata con una band emergente svizzero romanda i losannesi **Gut's**. Il loro spettacolo dal vivo, accompagnato dal suono puro delle loro chitarre presenta quasi esclusivamente brani originali con poche cover (tra cui un brano di Chuck Berry). Scoperti dal Producing Team del Magic Blues a Sierre, arrivano per la prima volta in Ticino. Un gruppo da ascoltare assolutamente ed una serata già da mettere subito in agenda.

Partner della serata Radio Studio Star. Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Matthias Tüngler, Elektroplan AG, Azienda Forestale di Avegno, Caffé Carlito, Securitas, HolAp, Pro Brontallo, Clear Channel e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure la Fondazione Cultura nel Locarnese, Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Ticino Gourmet Tour, Macelleria Valmaggese, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono la Regione, Radio Ticino, Rete Uno, TicinoBy Night and Day e TicinOnline.

Translated with www.DeepL.com/Translator

A true legend of hard, old-school rock, the former Motörhead guitarist, in Cevio for Magic Rock Night!

"...and the Magic goes on!" Having archived its first two decades with the "big" party in Avegno, the Vallemaggia Magic Blues turns over a new leaf and embarks on the next two decades of magic. For this year's edition, number 21, the first night to be unveiled is the "Magic Rock Night" on Wednesday, July 26, in Cevio with Phil Campbell and The Bastard Sons.

Rock'n'Roll is part of the DNA of Vallemaggia Magic Blues, in fact, there have been several rock bands that have graced our stage in the past. Beginning with Ten Years After in 2007, the program has offered rock nights with some regularity with a focus on great bands in the "classic rock" sphere; Uriah Heep in 2011 and then in 2015, Manfred Mann in 2012, Nazareth in 2014, Barclay James Harvest in 2013, not forgetting the stainless Status Quo in 2013. Starting in 2018 we then decided to include a "Special Rock Night" every year, which since last year we have made official as "Magic Rock Night." In these last editions we had with us the CoreLeones in 2018, the legendary Ian Paice, drummer of Deep Purple, in 2019, a true legend Brain Downey and his Alive & Dangerous in 2021, who back in 1969 together with Phil Lynott and Eric Bell formed the legendary Thin Lizzy, and last year the rockers The Quireboys.

As in recent editions for the week at the end of July, Vallemaggia Magic Blues will be in Cevio for a great three days of blues and rock. For the first evening, Wednesday, July 26, the square in Cevio will be invaded by hard sounds with the fifth edition of "Magic Rock Night." Does the name Motörhead ring a bell? Well in Cevio comes one of the band's historical members, a true rock legend, Phil Campbell with his The Bastard Sons, a hard, old-school rock band led by Motörhead guitarist Phil Campbell.





Philip Anthony Campbell also known as "Wizzö" was born on May 7, 1961, in Pontypridd, Wales, to an Italian mother and Welsh father, and began playing guitar at the age of 10. He grew up listening to Jimi Hendrix, Black Sabbath, and Led Zeppelin. By age 13 he was playing in local pub bands, and in 1979, inspired by NWOBHM, the new wave of British heavy metal, he formed Persian Risk before joining Motörhead in 1984, with whom he played on 16 albums, including classics such as "Rock 'n' Roll" and "1916." After the death of Motörhead frontman Lemmy in 2015 and the inevitable disbandment of the band Campbell announced he was working on a solo album, recording with a plethora of guest artists, including Rob Halford, Joe Satriani and Slipknot percussionist Chris Fehn. Around the same time, together with former Attack! singer Neil Starr, he formed his new band, Phil Campbell and the Bastard Sons. The group also includes Campbell's three sons: guitarist Todd, bassist Tyla and drummer Dane. While remaining in line with old-school heavy rock, the new band's material is more stylistically diverse than Motörhead's, mainly due to Phil's children. Their self-titled debut EP appeared in 2016 and their debut full-length, "The Age of Absurdity," arrived in 2018. After the album's release Campbell returned to his solo work, "Old Lions Still Roar," which appeared in 2019. The Bastard Sons reunited in 2020 to record their second album. Engineered by son Todd during the Covid block and mixed by Soren Andersen (the Answer, The Dead Daisies), "We're the Bastards" was released in late 2020 on the Nuclear Blast label.

Opening is a supergroup from our home, the Golden Vultures led by Yari Copt, with Yannick Rinvi (Those Furious Flames) and Andrea Zinzi (Make Plain) on guitars, Eveline Lucchini (Animor) on bass, Sebastian Rigo (Eleonor) on drums and backing vocals and Enea Adami on keyboards and backing vocals. A group of friends, with a thousand other personal projects, who just want to make good music, have fun and go out and play with the utmost care, passion and quality. Their music is a mix of Roots rock, Soul and Heavy Blues, but the band does not want to be labeled, but to be free to create, also focusing on lyrics from personal experience. Finishing the evening with an emerging Swiss-Romanian band the Lausanne-based Gut's. Their live show, accompanied by the pure sound of their guitars features almost exclusively original songs with a few covers (including a Chuck Berry song). Discovered by the Producing Team of the Magic Blues in Sierre, they are coming to Ticino for the first time. A band to absolutely listen to and an evening already to put on the agenda immediately.

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues
Sostieni chi ci sostiene!!!

VALLEMAGGIA MAGIC BLUES
and the MAGIC goes on!
2023
 7th JULY - 3rd AUGUST

