



Avegno, 17 luglio 2023

COMUNICATO STAMPA NR. 09

And the Magic goes on...ad Avegno con la talentuosa Kyla Brox e la scatenata Ghalia Volt.

Grande attesa per le due serate di Avegno, anticipate a metà luglio (di solito Avegno chiude la rassegna). Nutrita presenza di Blues al femminile, tanto da poter definirle Lady Blues Nights.

Pure le due serate di Avegno si annunciano molto interessanti. Mercoledì 19 luglio, avremo due gruppi già previsti per l'edizione 2020 poi annullata causa Covid-19. Inizialmente **Patrik Jansson**, chitarrista, cantante, batterista e compositore, nato nella piccola città di Gävle, cittadina nel centro della Svezia. L'attuale band si formò nel 2007. La critica descrive la musica di Jansson come un mix di Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter, Buddy Guy, Freddie King e Joe Bonamassa! L'ultimo lavoro evidenzia un sound molto groovy



con venature dark, heavy, funk e con un songwriting sempre più personale e maturo. Nell'ultimo anno la sua fama è cresciuta anche nel resto dell'Europa, specialmente in Italia. Assieme alla band di **Kyla Brox** che seguirà, si candida ad essere una delle band sorpresa di questa edizione XXI°. Blues e Soul si intrecciano inestricabilmente nella pluripremiata Kyla Brox, il cui talento grezzo l'ha vista descritta dalla critica quale "migliore cantante blues donna della sua generazione". Vincitrice nel 2018 della British Blues Challenge e nel 2019 dell'European Blues Challenge, figlia di un'icona del blues quale Victor Brox, la cantante di Manchester ha acquisito una propria personalità, affinando il suo sound sofisticato grazie ad una voce che sa essere suadente ma anche grintosa. L'album del 2019 Pain & glory lo dimostra ampiamente, con un sound Soul Blues speziato di Funk. Kyla Brox si avvia ad essere una delle cantanti più rappresentative in questo ambito. Dal vivo è supportata da una band molto coesa, con il marito Danny Blomeley al basso e i validi Paul Farr alla chitarra (dal sound molto fluente) e Mark Warburton alla batteria. Un atteso e gradito ritorno in Ticino dove il pubblico ha potuto seguire da vicino la sua crescita artistica.



La seconda serata di Avegno si aprirà con i **The Blues Mystery**, band svizzera che celebra il blues del profondo sud con un tocco di rock'n'roll, un po' di funk e sexy soul nel mix. Sul palco la loro musica e il loro stile prendono davvero vita. Hanno suonato principalmente in festival e club in Svizzera, Germania e Francia. Arrivano per la prima volta al Vallemaggia Magic Blues. Le premesse per un concerto di alto livello ci sono tutte. Ben venga il "Blues misterioso" nella Magic Valley. Sarà poi la volta dell'elettrizzante band di **Ghalia Volt**,

che, dopo aver fatto il busker per le strade della natia Bruxelles ed essersi affermata come rocker, è partita circa sei anni





fa alla volta degli Stati Uniti per seguire il suo sogno musicale. Si è tuffata nel Sud, registrando sulle colline del Mississippi, dove ha condiviso le sue canzoni con un cast di stimati musicisti locali. "Mississippi Blend" è un album ardente come un raggio di luna del Delta, un approccio tradizionale con influenze moderne. Canta come una tempesta, suonando un dobro soul e una chitarra slide. Nel CD troviamo la batteria di Cody Dickinson dei celebri North Mississippi Allstars, alternato a Cedric Burnside, con il suo tocco dal sapore Hill County. Anche l'armonica a bocca di Watermelon Slim duetta con Ghalia. Sarà un concerto coi fiocchi. "Non vedo l'ora", dice la cantante, "di condividere questo nuovo album dal vivo con voi nella Magic Valley".

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Matthias Tüngler, Elektroplan AG, Azienda Forestale di Avegno, Caffè Carlito, Securitas, HolAp, Pro Brontallo, Clear Channel e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure la Fondazione Cultura nel Locarnese, Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Ticino Gourmet Tour, Macelleria Valmaggese, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono la Regione, Radio Ticino, Rete Uno, TicinoBy Night and Day e TicinOnline.

Prossime date "...and the Magic goes on!"

[Avegno, Mercoledì, 19 luglio 2023, 21:00](#)

Patrik Jansson Band (S) - **Kyla Brox (UK)**

[Avegno, Giovedì, 20 luglio 2023, \(21:00\)](#)

The Blues Mystery (CH) - **Ghalia Volt (USA)**

[Cevio, Mercoledì, 26 luglio 2023, \(20:30\) **Magic ROCK Night**](#)

Golden Vultures (CH) - **Phil Campbell and The Bastard Sons (UK)** - Gut's (CH)

[Cevio, Giovedì, 27 luglio 2023, \(21:00\)](#)

Marco Zappa Blues Friends (CH) - **Colosseum (UK)**

[Cevio, Venerdì, 28 luglio 2023, \(21:00\)](#)

Flo Bauer & Circle of Mud (CH-F) - **Matt Schofield (UK)**

[Maggia, Mercoledì, 2 agosto 2023, \(21:00\)](#)

Lilly Martin (CH) - **Tommy Castro & The Painkillers (USA)**

[Maggia, Giovedì, 3 agosto 2023, \(21:00\)](#)

Marco Marchi & The Mojo Workers (CH) - **Thorbjørn Risager & The Black Tornado (DK)**

Prevendita e Biglietto Backstage

Rammentiamo che è in corso la prevendita, che per alcune date è fortemente consigliata, presso i nostri partner biglietteria.ch e tickecorner.ch. Come per gli scorsi anni è possibile riservare il pacchetto "Backstage" che permetterà oltre al biglietto d'ingresso e all'aperitivo, di gustare una cena (bibite escluse) a base di specialità alla griglia nel backstage, direttamente a contatto con i musicisti delle varie serate. I posti sono limitati, occorre dunque acquistare con largo anticipo biglietti "Backstage" su biglietteria.ch.

(Translated with www.DeepL.com/Translator)

And the Magic goes on... in Avegno with the talented Kyla Brox and the wild Ghalia Volt.

Great anticipation for the two Avegno nights, brought forward to mid-July (usually Avegno closes the festival). Nourished presence of female Blues, so much so that they can be called Lady Blues Nights.

The two evenings in Avegno also look very interesting. On Wednesday, July 19, we will have two bands already scheduled for the 2020 edition later canceled due to Covid-19. Initially Patrik Jansson, guitarist, singer, drummer and composer, born in the small town of Gävle, a small town in the center of Sweden. The current band formed in 2007. Critics describe Jansson's music as a mix of Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter, Buddy Guy, Freddie King, and Joe Bonamassa! The latest work highlights a very groovy sound with dark, heavy, funk veins and increasingly personal and mature songwriting. In the last year his fame has also grown in the rest of Europe, especially in Italy. Together with Kyla Brox's band that will follow, he is a candidate to be one of the surprise bands of this 21st edition. Blues and Soul are inextricably intertwined in the award-winning Kyla Brox, whose raw talent has seen her described by critics as "the best female blues singer of her generation." Winner in 2018 of the British Blues Challenge and in 2019



of the European Blues Challenge, the daughter of blues icon Victor Brox, the Manchester-based singer has acquired a personality of her own, honing her sophisticated sound through a voice that can be persuasive yet gritty. The 2019 album *Pain & glory* amply demonstrates this, with a Soul Blues sound spiced with Funk. Kyla Brox is on her way to being one of the most representative singers in this field. Live she is supported by a very cohesive band, with her husband Danny Blomeley on bass and the capable Paul Farr on guitar (very fluent sounding) and Mark Warburton on drums. A long-awaited and welcome return to Ticino where audiences have been able to follow her artistic growth closely.

Avegno's second night will open with The Blues Mystery, a Swiss band that celebrates the blues of the Deep South with a touch of rock'n'roll, a little funk and sexy soul in the mix. On stage their music and style really come to life. They have played mainly at festivals and clubs in Switzerland, Germany and France. They arrive for the first time at Vallemaggia Magic Blues. The premises for a top-notch concert are all there. Welcome the "Mysterious Blues" to the Magic Valley. Then it will be the turn of the electrifying band of Ghalia Volt, who, after busking on the streets of her native Brussels and establishing herself as a rocker, left about six years ago for the United States to follow her musical dream. She dove into the South, recording in the hills of Mississippi, where she shared her songs with a cast of esteemed local musicians. "Mississippi Blend" is an album as fiery as a Delta moonbeam, a traditional approach with modern influences. He sings like a storm, playing soulful dobro and slide guitar. On the CD we find the drums of Cody Dickinson of the famed North Mississippi Allstars, alternating with Cedric Burnside, with his Hill County-flavored touch. Watermelon Slim's mouth harmonica also duets with Ghalia. It's going to be one heck of a concert. "I can't wait," says the singer, "to share this new album live with you in the Magic Valley."

