



Avegno, 21 febbraio 2024
**COMUNICATO
STAMPA NR. 02**

Un concerto imperdibile! A Maggia arriva un vero fuoriclasse della scena blues mondiale, il pluripremiato Duke Robillard.

L'estate è ancora lontana ma i lavori per l'organizzazione della 22° edizione del Vallemaggia Magic Blues che con lo slogan "Magic Vibes!" prenderà il via venerdì 12 luglio, continuano a pieno regime. Dopo avervi annunciato la Magic rock night di giovedì 25 luglio con una vera leggenda del rock mondiale, Glenn Hughes già dei Deep Purple, siamo felici e orgogliosi di presentarvi un'altra serata che siamo certi sarà uno degli highlights dell'edizione di quest'anno. Ad arricchire ulteriormente il palinsesto ci penserà Duke Robillard, un vero fuoriclasse della scena blues mondiale, che con la sua Band arriva per la prima volta in Valle. Serata che promette musica di altissima qualità. Assolutamente da non perdere!

Mercoledì 7 agosto 2024 l'incantevole piazza di Maggia accoglierà Duke Robillard, uno dei più stimati chitarristi blues in circolazione e, per lodarne il talento, si era scomodato persino B.B. King in persona. Poi, se uno nutrisse qualche dubbio, ci sarebbero le varie nominations ai Blues Music Awards, W. C. Handy Award e i Grammy del 2007 e 2010 da ricordare. E che dire dei suoi Roomful of Blues? della Legendary Blues Band? Dei Fabulous Thunderbirds? Se cominciasimo a parlare delle sue collaborazioni, poi, non la finiremmo più: da leggende del passato come Pinetop Perkins, Jimmy Witherspoon, Ruth Brown o Jay McShann ad artisti come Bob Dylan, Tom Waits, John Hammond e Scott Hamilton. Una cosa è certa: Robillard è un musicista che ha lasciato un segno ovunque lui e la sua chitarra abbiano messo piede e, infaticabile, ha tutte le intenzioni di continuare a farlo.

Michael John "Duke" Robillard (Woonsocket, Rhode Island, 4 ottobre 1948) è un grande chitarrista e cantante statunitense. Sebbene sia conosciuto come chitarrista rock e blues, la sua ampiezza è da capogiro: dallo swing, agli standard e alle ballate, al blues di Chicago e al rockabilly. Che si tratti di una canzone, di uno stile, di un idioma o di un'immagine, Duke Robillard lo renderà con maestria e potenza. Nella sua ormai lunga carriera ha suonato in band come Mike "Honey Bear"



Robillard e ha lavorato per la Guild Guitar Company. Nel 1967, insieme al pianista Al Copley, ha fondato i Roomful of Blues, che divennero il prototipo della jump blues band e una leggenda del New England. Nel 1979 ha abbandonato il gruppo, diventando il chitarrista del cantante Robert Gordon e poi membro della Legendary Blues Band. Nel 1981 fondò la Duke Robillard Band, che alla fine adottò il nome di Duke Robillard and the Pleasure Kings, con i quali andò in tour per tutti gli anni '80. Divenne un membro dei Fabulous Thunderbirds nel 1990 per sostituire Jimmie Vaughan. Sebbene membro di questa band, Robillard perseguì contemporaneamente una carriera solista andando in tour e registrando album da solista, anche in altri generi, come il jazz e il blues. Ha formato un duo con il chitarrista jazz Herb Ellis e il trio swing New Guitar Summit con Gerry Beaudoin e Jay Geils. Per un breve periodo, nel 2013, è stato pure il chitarrista di Bob Dylan. Il curriculum di Duke è decorato con nomination ai Grammy, Handy Awards e Blues Music Awards, e altri riconoscimenti per la sua arte, le registrazioni e le produzioni negli Stati Uniti e a livello internazionale. Dice di lui la rivista

Presented by:

 **RAIFFEISEN**

Vallemaggia Magic Blues, c/o Ufficio turistico Vallemaggia, Via Vallemaggia 10,
6670 Avegno, Tel. 091 759 77 26 – info@magicblues.ch

Vallemaggia 



Guitar: "La capacità di Robillard di suonare attraverso lo spettro del blues è leggendaria. Pochi musicisti possono spostarsi stilisticamente dal Texas a Kansas City al West Side di Chicago, ma Robillard lo fa sembrare facile".

In apertura di serata Boogie-Woogie di prima classe con escursioni nel Blues, Gospel, Swing e Latino. Il gruppo del pianista Elias Bernet trasporta il proprio pubblico in un viaggio variegato, estremamente divertente, spesso follemente frenetico. La batteria di Bernhard Egger pulsa, il basso di Markus Fritzsche scatta. Quando le dita virtuose di Elias danzano, si potrebbe dire lievi, sui tasti del pianoforte, i suoi piedi, i fianchi, le spalle e il collo si contraggono come se stessero obbedendo involontariamente a un ordine che sprona tutto il suo corpo alla danza. Il suo caratteristico modo di suonare il pianoforte non è semplice accompagnamento, ma è esigente, sibilante, sensibile. Ad oggi i momenti salienti della carriera musicale di Elias includono esibizioni al Lucerne Blues Festival, sul Blues Boat del Montreux Jazz Festival e quale musicista ospite negli Stati Uniti. Per la sua attività musicale è stato insignito del Premio della cultura del Cantone San Gallo. Siamo tutti pronti a ballare in quel di Maggia



Da subito e lo consigliamo vivamente, si possono comperare i biglietti in prevendita presso i nostri partner biglietteria.ch e ticketcorner.ch.

Come per gli scorsi anni sarà inoltre possibile comperare il pacchetto "Speciale Backstage" che comprende l'ingresso al concerto, l'aperitivo e la cena (bibite escluse) nella zona esclusiva del Backstage. I posti sono limitati e l'acquisto in anticipo su biglietteria.ch è obbligatorio.

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozzeria Paradiso Avegno, Elektroplan AG, Azienda

Forestale di Avegno, Caffé Carlito, Securitas, HolAp, Pro Brontallo, e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure la Fondazione Cultura nel Locarnese, Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono laRegione, Radio Ticino, RSI, TicinoBy Night and Day e TicinOnline.

A true star of the world blues scene, the award-winning Duke Robillard, comes to Maggia.

Summer is still a long way off, but work on the organization of the 22nd edition of Vallemaggia Magic Blues, which under the slogan "Magic vibes!" will kick off on Friday, July 12, continues in full swing. After announcing to you the Magic rock night on Thursday, July 25 with a true legend of world rock, Glenn Hughes formerly of Deep Purple, we are happy and proud to present to you another evening that we are sure will be one of the highlights of this year's edition. Further enriching the schedule will be Duke Robillard a true star of the world blues scene with his Band coming to the Valley for the first time. An evening that promises music of the highest quality. Absolutely not to be missed!

On Wednesday, August 7, 2024, the charming square in Maggia will welcome Duke Robillard, one of the most esteemed blues guitarists around and, to praise his talent, even B.B. King himself had bothered. Then, if one harbored any doubts, there would be the various Blues Music Awards nominations, W. C. Handy Award and the 2007 and 2010 Grammys to remember. And what about his Roomful of Blues? Of the Legendary Blues Band? Of the Fabulous Thunderbirds? If we started talking about his collaborations, then we'd run out of them: from past legends like Pinetop Perkins, Jimmy Witherspoon, Ruth Brown or Jay McShann to artists like Bob Dylan, Tom Waits, John Hammond and Scott Hamilton. One thing is certain: Robillard is a musician who has left his mark wherever he and his guitar have set foot and, tirelessly, has every intention of continuing to do so.

Michael John "Duke" Robillard (Woonsocket, Rhode Island, Oct. 4, 1948) is a great American guitarist and singer. Although he is known as a rock and blues guitarist, his breadth is mind-boggling: from swing, standards and ballads to Chicago blues and rockabilly. Whether it is a song, a style, an idiom or an image, Duke Robillard will render it with skill and power. In his now long career he has played in bands such as Mike "Honey Bear" Robillard and worked for the Guild Guitar Company. In 1967, along with pianist Al Copley, he founded Roomful of Blues, which became the prototypical jump blues band and a New England legend. In 1979 he left the group, becoming the guitarist for singer Robert Gordon and then a member of the Legendary Blues Band. In 1981 he founded the Duke Robillard Band, which eventually adopted the name Duke Robillard and the Pleasure Kings, with whom he toured throughout the 1980s. He became a member of the Fabulous Thunderbirds in 1990 to replace Jimmie Vaughan. Although a member of this band, Robillard simultaneously pursued a solo career by touring and recording solo albums, including in other genres, such as jazz



and blues. He formed a duo with jazz guitarist Herb Ellis and the swing trio New Guitar Summit with Gerry Beaudoin and Jay Geils. For a brief period in 2013, he was Bob Dylan's guitarist as well. Duke's resume is decorated with Grammy nominations, Handy Awards and Blues Music Awards, and other accolades for his artistry, recordings and productions in the United States and internationally. Says Guitar magazine of him, "Robillard's ability to play across the blues spectrum is legendary. Few musicians can move stylistically from Texas to Kansas City to Chicago's West Side, but Robillard makes it look easy."

Opening the evening is first-class Boogie-Woogie with excursions into Blues, Gospel, Swing and Latin. Pianist Elias Bernet's group transports its audience on a varied, highly entertaining, often maddeningly frenetic journey. Bernhard Egger's drums pulsate, Markus Fritzsche's bass clicks. When Elias' virtuosic fingers dance, one might say lightly, on the piano keys, his feet, hips, shoulders and neck twitch as if involuntarily obeying an order that spurs his entire body to dance. His characteristic piano playing is not mere accompaniment; it is demanding, hissing, sensitive. To date, highlights of Elias' musical career include performances at the Lucerne Blues Festival, on the Blues Boat at the Montreux Jazz Festival, and as a guest musician in the United States. For his musical activities, he was awarded the Culture Award of Canton St. Gallen. We are all ready to dance in Maggia.

As of now, and we highly recommend it, you can buy presale tickets from our partners biglietteria.ch and ticketcorner.ch.

As in previous years, it will also be possible to buy the "Backstage Special" package that includes admission to the concert, aperitif, and dinner (excluding drinks) in the exclusive Backstage area. Places are limited and advance purchase biglietteria.ch is mandatory.

Please note that the "Vallemaggia Magic Blues" is promoted by the Association Magic Blues with the support of the Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, the Canton with Swisslos, the Valley's municipalities and numerous sponsors, who have believed and continue to believe in "The smallest big blues festival in Switzerland", main sponsor Heineken, co-main sponsor Raiffeisen, joined by Hans and Viviane Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozeria Paradiso Avegno, Elektroplan AG, Azienda Forestale di Avegno, Caffé Carliito, Securitas, HolAp, Pro Brontallo and L-Sound. Also supporting the event are Fondazione Cultura nel Locarnese, Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Tipografia Bonetti, Freidesign and Ticketcorner. Media partners are laRegione, Radio Ticino, RSI, Ticino By Night and Day and TicinOnline.

(Translated with www.DeepL.com)

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues

Sostieni chi ci sostiene!!!

it's magic since 2002
