



COMUNICATO STAMPA NR. 04

Avegno, 28 marzo 2024

PRESENTAZIONE UFFICIALE DELL'EDIZIONE 2024 – 22° Anno

## “Magical vibes!” Vibrazioni magiche per una calda estate musicale in Vallemaggia.

“Magical vibes” è lo slogan coniato per la XXII. Edizione del “Vallemaggia Magic Blues”. Gli organizzatori sono convinti che anche quest'estate vi saranno delle vibrazioni magiche in valle, grazie ad un programma che riesce ad abbinare nomi di artisti di comprovata grandezza, molto noti agli appassionati, con gruppi e musicisti emergenti, che sapranno confermare quanto di buono si scrive con esibizioni di gran qualità. Nel solco di una consolidata tradizione la quasi totalità dei gruppi è alla prima apparizione in Vallemaggia.

La rassegna inizierà venerdì 12 luglio. Come d'abitudine tocca a Brontallo il battesimo della rassegna. **Andy Egert** è una presenza fissa sulla scena blues svizzera ed è sempre stato garanzia di raffinato Blues nello stile elettrico di Freddie King, Eric Clapton, Alvin Lee, Peter Green e Johnny Winter, ma anche acustico alla Robert Johnson. Egli mescola tutto ciò con il suo personalissimo e profondo sentimento per la musica del diavolo. Attiva da oltre 30 anni, la sua costante presenza live in Svizzera, hanno reso l'ex musicista di strada noto sulla scena internazionale. Con oltre 100 concerti l'anno, è il musicista blues svizzero più impegnato. Anche i suoi tour annuali con il leggendario bassista di Chicago Bob Stroger (esibiti al “Vallemaggia Magic Blues” ad Avegno nel 2011), così come con i due ex frontman dei Canned Heat Robert Lucas (RIP) e Dallas Hodge sono diventati un cult! Stilisticamente eclettica, la Andy Egert Blues Band si muove con la stessa sicurezza e destrezza nel potente Chicago blues, nel Blues-rock, nel Power Boogie, così come nel Blues acustico e nel Funk Blues. Nel 2010 è stato insignito dell'ambito “Swiss Blues Award”. Andy Egert (chitarra, voce, armonica) insieme a Marc Ray Oxendine (basso) e Toshio Yakkatokuo (batteria) presenterà un set da non perdere!

**Ben Poole** è un chitarrista, cantante e cantautore blues-rock britannico. Il suo stile musicale è originale e può essere descritto come un'energica miscela di blues, rock e soul. Poole è stato lodato da Jeff Beck e Gary Moore! Già nel 2010 Guitar World Magazine lo definì un chitarrista da tenere d'occhio. L'anno seguente Poole è stato nominato in tre categorie al British Blues Award. Nel 2012 Poole è stato votato “Miglior esordiente del 2012” dalla rivista Blues matters! Il suo primo album Let's go upstairs! è stato autoprodotta nello stesso anno. Seguirono diversi album, tra i quali Live at the Royal Albert Hall





(2014) e nel 2021 egli ha pubblicato un altro album dal vivo, Acoustic Duo Live, in formato acustico e in collaborazione con il bluesman olandese Guy Smeets. Una serata che non lascerà indifferenti i presenti.



La settimana successiva a Moghegno prevede mercoledì 17 luglio una serata con il marchio del Sierre Blues Festival. In apertura l'esibizione di **David Minster**, cantante e chitarrista vallesano con un background insolito. La sua voce bassa e cavernosa ricorda quella di Johnny Hallyday quando canta in francese, anche se ammette di essere piuttosto influenzato dagli artisti americani. Figlio di zingari, originario del Vallese centrale, ha vissuto in Texas ed è cresciuto con il Rock fin dalla tenera età. Nipote di Vince Taylor, figura di culto del rock'n'roll francese e cognato di Calvin Russell. Sarà accompagnato da una solida band con un chitarrista solista di grande classe.

*“Amiamo fondere il Soul crudo degli anni '70 con il Blues-rock contemporaneo e l'Americana! Vogliamo condividere la nostra passione e le nostre storie con il mondo. Nel 2022 abbiamo vinto l'European Blues Challenge e avuto modo di fare diversi tour in Europa. Continueremo a costruire il nostro sogno. Grazie per essere saliti a bordo e spero di vedervi presto ad uno dei nostri spettacoli!”*

Si presentano così gli **Harlem Lake**. Entusiasti, emozionanti ed energici sanno convincere con le proprie canzoni e anche con i classici del Blues. L'album di debutto A Fools Paradise Vol.1 mostra il grande potenziale della band, con l'Americana, il Southern Rock, il Soul e il Blues che dominano in tutta la loro gamma. Influenze di Joe Bonamassa, Dire Straits, Little Feat e BB King si fondono inconfondibilmente nella loro musica. Il suono della chitarra solista incontra il sempre popolare suono dell'organo Hammond B3, che il leader della band Dave Warmerdam evoca virtuosisticamente dal suo strumento. Suonano familiari, come se venissero dagli anni '60 e '70. Di pregio il recente album live Volition live.

Come di consuetudine il “Vallemaggia Magic Blues” ospita ad ogni edizione il vincitore della Swiss Blues Challenge dell'anno precedente. Giovedì 18 luglio sarà la volta di **Dan Mudd feat. bearbeat**, artista versatile che saprà deliziare il pubblico con la sua voce roca e la sua tecnica chitarristica precisa. Dopo gli inizi quale musicista di strada, la sua simpatia, il suo talento e la sua abilità lo hanno proiettato su palchi importanti in Svizzera. Il suo spettro musicale spazia dal Blues al Soul, dal Rock al Funk. Nel farlo, si muove abilmente tra esperimenti sonori e finger style tradizionale. Ha anche suonato per la superstar statunitense Tina Turner al Four Seasons di Firenze e ha lavorato anche con noti artisti blues quali Ana Popovic e Popa Chubby. Ad accompagnarlo Dominik Liechti, in arte **bearbeat**, con oltre 15 anni di esperienza come musicista dal vivo. A seguire **The Crowsroad**, duo folk-rock-blues italiano formato dai fratelli Matteo (chitarra e voce) e Andrea Corvaglia (armonica e voce). Il loro sound inizia con una chitarra, un'armonica e due voci e muove verso direzioni inaspettate: l'armonica, da semplice strumento solistico, diventa una vera “orchestra” che produce innumerevoli ritmi e tappeti sonori; la chitarra, lavorando in sinergia, sorregge il brano dalle fondamenta e ne regola le dinamiche; le armonie vocali fanno il resto. Uno spettacolo live coinvolgente e coeso, che sa conciliare grinta e delicatezza, divertimento e ascolto, con una musica intrisa di una sensibilità europea e mediterranea.

Chiudono la serata **The Cinelli Brothers**, progetto nato dalla comune passione per il Chicago e il Texas blues degli anni '60 e '70, quando i fratelli Marco (chitarrista e cantante) e Alessandro (batterista) decisero di formare una band esplosiva che presentasse un repertorio originale nello stile Chess, Stax e Motown. Nel 2020 e per i tre anni successivi la band è stata nominata per gli UK Blues Awards come "Blues Band Of the Year". Nel settembre 2022 la band ha vinto l'UK Blues Challenge e nel gennaio 2023 si è classificata al 2° posto all'International Blues Challenge di Memphis. I Cinelli Brothers rappresentano una nuova generazione di musicisti che condividono l'amore per il Blues, il Soul, l'R&B e i veri suoni autentici che hanno reso il Blues una pietra miliare della storia della musica.

La settimana di Cevio si aprirà mercoledì 24 luglio con **Gennaro Porcelli**, chitarrista di Edoardo Bennato considerato da pubblico e critica uno dei talenti del Blues "made in Italy", con un repertorio musicale che spazia dal Chicago style a quello di New Orleans, dallo stile di Austin a quello di Memphis, quasi a ripercorrere proprio la Highway 61, la nota autostrada





americana lungo la quale si sono sviluppati i diversi stili del Blues. Tra le collaborazioni spiccano Jon Paris (leggendaro bassista di Johnny Winter) e Steve Holley (batterista dei Wings di Paul McCartney e di Popa Chubby), Louisiana Red, Kenny Neal, Rudy Rotta, gli Hot Tuna, Eric Sardinias, Corey Harris e Robben Ford.

“Nessuno nel blues è paragonabile al giovane chitarrista della Florida Selwyn Birchwood. Con la qualità del suo materiale, combinata con una vibrante personalità scenica, non c'è bisogno di prendere in prestito brani dai grandi che lo hanno preceduto. Magro ma cattivo e duro... liricamente e musicalmente intenso”. Sebbene il pluripremiato musicista della Florida **Selwyn Birchwood** (classe 1985) sia saldamente radicato nella tradizione (influenzato da Jimi Hendrix e Buddy Guy), il giovane chitarrista, lap steel player, cantautore e cantante traccia un percorso per il futuro del blues con la sua musica visionaria e originale. La sua band dispiega un suono e uno stile personalissimo. Lo chiama “*Electric Swamp Funkin' Blues*”, un mix inebriante di blues profondo, rock dalle tinte psichedeliche, funk da far tremare il sedere e dolce soul del sud, suonato e cantato con il fervore di un predicatore. Con la sua personalità calda e magnetica dal vivo Birchwood è una forza della natura. La sua capacità di conquistare qualsiasi pubblico è dimostrata sera dopo sera sui palchi di mezzo mondo. Si sono esibiti al Chicago Blues Festival, al Waterfront Blues Festival di Portland, al Mississippi Valley Blues Festival, al Tampa Bay Blues Festival, al North Atlantic Blues Festival. A livello internazionale, al Montreux Jazz Festival, oltre a tenere concerti in tutta Europa. Finalmente arriva al “*Vallemaggia Magic Blues*”.



Giovedì 25 luglio serata Rock da incominciare! Cevio ospiterà la sesta edizione della “*Magic ROCK Night*” con una vera leggenda del rock mondiale, “*The Voice of Rock*”, **Glenn Hughes** già dei Deep Purple, arriverà in Vallemaggia, con il suo nuovo tour, **Glenn Hughes - Performs classical Deep Purple Live** e sarà l'occasione per riascoltare e celebrare *Burn* il mitico album dei Deep Purple uscito proprio 50 anni fa! Glenn Hughes, noto soprattutto per aver suonato il basso e cantato nei Trapeze e nelle formazioni III e IV dei Deep Purple, oltre ad essere stato brevemente il frontman dei Black Sabbath, è conosciuto dai fans come “*The Voice of Rock*” per la sua voce soul e di ampio respiro. Nel 2016 Hughes è stato inserito nella “*Rock and Roll Hall of Fame*” come membro dei Deep Purple. Dopo un breve periodo di assenza per motivi di salute Hughes tornò alla grande nei primi anni duemila con una lunga serie di proposte e collaborazioni, tra le quali quelle con John Frusciante (Red Hot Chili Peppers). Fondò in seguito il supergruppo Black Country Communion (Joe Bonamassa, Jason Bonham e Derek Sherinian) e negli ultimi

anni è stato membro dei The Dead Daisies. Lasciati i The Dead Daisies dal 2023 porta in giro per il mondo il progetto “*Glenn Hughes - Performs classical Deep Purple live*”. Serata leggendaria da non perdere assolutamente!!!

Ad aprire la serata, il gruppo rock svizzero di maggior successo di fine anni '80 e dei primi anni '90, i **China**. Band fondata nel 1985, ha rapidamente raggiunto lo status di Star in Europa e in Giappone. Non molti, all'epoca, potevano competere con i loro spettacoli dal vivo, il loro carisma e la reputazione di uno dei migliori live act d'Europa. Dopo diversi cambi di formazione e scioglimenti nel 2021 quattro membri della prima line-up, hanno deciso di tornare ed eseguire le canzoni di cui tutti sentivano la mancanza e che il popolo del Rock svizzero amava. Il cantante Hardy Hartmeier non solo condividerà il palco con lo storico chitarrista Claudio Matteo, ma entrambi saranno in buona compagnia portando con sé i loro vecchi compagni Freddy Scherer e Marc Lynn dei Gotthard, per suonare successi indimenticabili come *In The Middle Of The Night*, *Sign In The Sky* e *Shout It Out*. Rockettari del “*Vallemaggia Magic Blues*” la Cina è tornata!





La settimana di Avegno si aprirà (attenzione!) martedì 30 luglio con il ritorno dopo parecchi anni al “Vallemaggia Magic Blues” di **Joe Colombo**, chitarrista cresciuto a Locarno, ma stabilitosi da anni a Cracovia. Per l'occasione rispolvera il “mitico” trio degli anni d'oro del suo periodo ticinese e italiano. Joe Colombo ha debuttato all'inizio del nuovo millennio con un esplosivo album strumentale “Natural Born Slider”. Da subito si è affermato come uno dei migliori e più originali chitarristi slide blues, grazie al suo stile unico e personale. Joe ha pure trascorso un lungo periodo tra il 2004 e il 2013



negli Stati Uniti in tour con il cantante e armonicista americano Terry Evans (Ry Cooder, Eric Clapton). Negli anni Joe Colombo ha continuato a lavorare alla propria musica con la pubblicazione di numerose produzioni indipendenti. Nel 2017 ha rilanciato la formula del power-trio strumentale con StratoSlider, un album importante che ha segnato una svolta stilistica, artistica e personale. Nella primavera del 2022 ha pubblicato il suo primo album solo, New Horizons, sette brani originali di sola chitarra registrati in due giorni completamente dal vivo, senza sovraincisioni o loops. Un album estremamente vivo, autentico: un suono ricco e potente dove le radici del blues e la slide guitar dominano ancora una volta.

A seguire **Luca Giordano**, chitarrista, band leader, cantante, e compositore, considerato uno dei più grandi talenti sulla scena Blues europea. Dopo un soggiorno a Chicago, dove ha collezionato numerose esperienze al fianco di affermati performer come Sharon Lewis, Willie “Big Eye” Smith, Les Getrex e collaborato con Eric “Guitar” Davis e Troublemakers, al suo rientro in Europa con la Luca

Giordano Band ha guadagnato reputazione come una delle migliori band europee scelte dagli artisti americani per i propri tour internazionali. Tra questi artisti come Sugar Ray Rayford, John Primer, Billy Branch, Bob Stroger, Nora Jean Bruso, Kenny “Blues Boss” Wayne, Willie “Big Eye” Smith e Sax Gordon, per nominarne alcuni. Negli ultimi anni Luca è diventato parte integrante della Band del profeta del Blues **Mighty Mo Rodgers**, con il quale ha registrato il disco Griot Blues, progetto in collaborazione con il musicista griot africano Baba Sissoko. Proprio Mighty Mo' Rodgers farà parte del progetto che Luca Giordano proporrà agli aficionados del “Vallemaggia Magic Blues”.

Mercoledì 31 luglio sarà la volta dei **Bluesick** di Bad Ragaz con il loro solido Blues e Blues Rock. Nella line-up di voce, chitarra, Hammond, basso e batteria, la simpatica ed entusiasta band dell'Oberland sangallese sa interpretare in modo convincente brani di famose icone del Blues di epoche e stili diversi: da B.B. King a Jimmy Hendrix, da Gary Moore a Joe Bonamassa, da John Mayer a Henrik Freischlader. Concerti leggendari nei club locali e festival più piccoli hanno rapidamente reso la carismatica band famosa sulla scena musicale della Valle del Reno. Con concerti al Vully Blues Festival e al Bluesrock Festival di Widnau, la band si è guadagnata la reputazione di live act di alta qualità, ottenendo ovunque apprezzamenti e critiche positive. L'inconfondibile, unico ed energico stile Bluesick ha convinto anche allo Swiss Blues Challenge nel 2022 al Volkshaus di Basilea, dove la band ha guadagnato un posto in finale. In seguito, gradito ritorno “Vallemaggia Magic Blues” per il miglior gruppo anglosassone di Rock Blues. Apparsi come una stella cometa nel cielo anglosassone del Blues-Rock i **King King** hanno ottenuto il premio quale miglior gruppo ai British Blues Awards e per il miglior disco già nel 2012, con il loro primo album Take my hand (cinque stelle per il Maverick Magazine). Già dalla loro prima tournée (2009) i King King si sono creati un gran seguito di fans tra gli appassionati di Blues e di Rock. La definitiva consacrazione è avvenuta nel 2011 con una strepitosa esibizione al rinomatissimo Peer Blues Festival in Belgio. L'eco di questa performance si è subito sparsa in tutta Europa. Da allora è stato un successo dietro l'altro e molti ricorderanno le splendide performance di Bignasco, quando offuscarono gli Spin Doctors e di Maggia. La forza trainante del gruppo è sempre Alan Nimmo, un chitarrista e cantante fuoriclasse coadiuvato dal fratello Steve e da Jonny Dyke, Zander Greenshields e Andrew Scott. I King King sapranno di nuovo catturare lo spirito della valle, regalando una serata indimenticabile ai fans del “Vallemaggia Magic Blues”.



La prima serata di Maggia mercoledì 7 agosto prevede Boogie-Woogie di prima classe con escursioni nel Blues, Gospel, Swing e Latino. Il gruppo del pianista **Elias Bernet** trasporta il proprio pubblico in un viaggio variegato, estremamente





divertente, spesso follemente frenetico. La batteria di Bernhard Egger pulsa, il basso di Markus Fritzsche scatta e le dita virtuose di Elias danzano lievi sui tasti del pianoforte. Il suo caratteristico modo di suonare non è semplice accompagnamento, ma è esigente, sibilante, sensibile. Ad oggi i momenti salienti della carriera musicale di Elias includono esibizioni al Lucerne Blues Festival, sul Blues Boat del Montreux Jazz Festival e quale musicista ospite negli Stati Uniti. Per la sua attività musicale è stato insignito del Premio della cultura del Cantone San Gallo. Siamo tutti pronti a ballare in quel di Maggia.

Indi palcoscenico a Michael John "**Duke**" Robillard (Woonsocket, Rhode Island, 4 ottobre 1948), un chitarrista e cantante statunitense, la cui ampiezza di stili è da capogiro: dallo swing, agli standard e alle ballate, al blues di Chicago e al rockabilly. Che si tratti di una canzone, di uno stile, di un idioma o di un'immagine, Duke Robillard lo renderà con maestria e potenza. Nella sua ormai lunga carriera ha suonato insieme al pianista Al Copley, ha fondato i Roomful of Blues, che divennero il prototipo della jump blues band e una leggenda del New England. Nel 1981 ha creato la Duke Robillard Band, in seguito (1990) divenne membro dei Fabulous Thunderbirds sostituendo Jimmie Vaughan. Robillard perseguì contemporaneamente una carriera solista anche in altri generi, come il jazz e il blues. Per un breve periodo, nel 2013, è stato pure il chitarrista di Bob Dylan. Il curriculum di Duke è decorato con nomination ai Grammy, Handy Awards e Blues Music Awards, e altri riconoscimenti. Dice di lui la rivista Guitar: "La capacità di Robillard di suonare attraverso lo spettro del blues è leggendaria. Pochi musicisti possono spostarsi stilisticamente dal Texas a Kansas City al West Side di Chicago, ma Robillard lo fa sembrare facile". Un concerto imperdibile.



La seconda serata, giovedì 8 agosto, si apre con **Davide Delcò's The Hits**, un progetto ad hoc per il "Vallemaggia Magic Blues" del bellinzonese Davide Delcò (classe 1995) con l'intento di proporre al pubblico ticinese grandi successi internazionali noti ai più, con arrangiamenti personali e ricercati. Dietro ad ogni brano proposto c'è studio, impegno e ricerca. Si tratta di un viaggio attraverso la musica degli anni '70/'80 in cui energia, coinvolgimento e gioia di suonare sono

gli obiettivi ultimi nei confronti dell'ascoltatore. Assieme al funambolico chitarrista di casa nostra un manipolo di ottimi musicisti con una grande esperienza alle spalle. Sono diverse le "tribute-band" di Rory Gallagher, che mantengono in vita la musica di questo straordinario chitarrista irlandese, ritenuto a giusta ragione uno dei migliori chitarristi di tutti i tempi (se non il "migliore in assoluto", parola di Jimi Hendrix!). Dopo una ventina di album di gran qualità Rory Gallagher ci ha lasciati per sempre il 14 giugno 1995, ma la sua musica continua a vivere!



A chiudere la rassegna valmaggese torna la **Band of Friends**, che vanta nelle proprie file il bassista Gerry McAvoy, che ha ininterrottamente diviso il palco con Gallagher dal 1971 (dopo lo scioglimento del primo gruppo di Rory, i Taste) al 1991. Dopo aver lasciato I Nine Below Zero nel 2011, McAvoy ha deciso di tornare on the road per ricordare il suo grande amico ed ha ingaggiato il batterista Ted McKenna (con Gallagher dal 1977 al 1981) e in seguito Bredan O'Neill (con Gallagher dal 1981 al 1991). Oggi la Band of

Friends è un quartetto con due ottimi chitarristi, Paul Rose e Jim Kirkpatrick (una delle migliori slide inglesi) che danno ancora maggior punch alle loro esibizioni. Per questa loro terza apparizione al "Vallemaggia Magic Blues", dopo il 2012 e il 2015 la band presenterà pure brani di propria composizione, tratti dai loro album, tra cui spiccano gli ultimi due editi nel 2022 (uno live e uno in studio). Finale incandescente; serata imperdibile!

Insomma, un programma stuzzicante e lasciamo l'imbarazzo della scelta al pubblico, anche se varrebbe la pena non mancare neanche una serata! Da subito e lo consigliamo vivamente, si possono comperare i biglietti in prevendita presso i nostri partner biglietteria.ch e ticketcorner.ch. Come per gli scorsi anni sarà inoltre possibile comperare il pacchetto "Speciale Backstage" che comprende l'ingresso al concerto, l'aperitivo e la cena (bibite escluse) nella zona esclusiva del Backstage. I posti sono limitati e l'acquisto in anticipo su biglietteria.ch è obbligatorio.

Insomma, un programma stuzzicante e lasciamo l'imbarazzo della scelta al pubblico, anche se varrebbe la pena non mancare neanche una serata! Da subito e lo consigliamo vivamente, si possono comperare i biglietti in prevendita presso i nostri partner biglietteria.ch e ticketcorner.ch. Come per gli scorsi anni sarà inoltre possibile comperare il pacchetto "Speciale Backstage" che comprende l'ingresso al concerto, l'aperitivo e la cena (bibite escluse) nella zona esclusiva del Backstage. I posti sono limitati e l'acquisto in anticipo su biglietteria.ch è obbligatorio.





Vi ricordiamo che il “Vallemaggia Magic Blues” è promosso dall’omonima Associazione con il sostegno dell’Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in “*The smallest big blues festival in Switzerland*”; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozzeria Paradiso Avegno, Fart, Securitas, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffé Carlito, Securitas, Fart, Fondazione Cultura nel Locarnese, HolAp, Pro Brontallo, e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono laRegione, Radio Ticino, RSI, TicinoBy Night and Day e TicinOnline.

## Programma 2024 “*Magic vibes!*”

BRONTALLO, venerdì, 12 luglio 2024, *Opening Night*

Andy Egert Blues Band - **Ben Poole**

MOGHEGNO, mercoledì, 17 luglio 2024

David Minster - **Harlem Lake**

MOGHEGNO, Giovedì, 18 luglio 2024, *6° European Blues Night*

Dan Mudd feat. Bearbeat - The Crowsroad - **The Cinelli Brothers**

CEVIO, Mercoledì, 24 luglio 2024

Gennaro Porcelli - **Selwyn Birchwood**

CEVIO, Giovedì, 25 luglio 2024, *Magic ROCK Night*

China - **Glenn Hughes - Performs classical Deep Purple Live**

AVEGNO, Martedì!!!, 30 luglio 2024

Joe Colombo Trio - **Luca Giordano feat. Mighty Mo Rodgers**

AVEGNO, Mercoledì, 31 luglio 2024

Bluesick - **King King**

MAGGIA, Mercoledì, 7 agosto 2024

Elias Bernet Band - **Duke Robillard Band**

MAGGIA, Giovedì, 8 agosto 2024

Davide Delcò's The Hits - **Band of Friends**

## Prevendita e Biglietto Backstage

Rammentiamo che è in corso la prevendita presso i nostri partner biglietteria.ch e tickecorner.ch. La prevendita che per alcune date è consigliata. Come per gli scorsi anni è possibile riservare il pacchetto «*Backstage, Il Ristorante del Magic Blues*» in collaborazione con l'Associazione Manggia Km0 e lo chef Michele Calisi del Grotto Lafranchi a Coglio, comprendente l'ingresso al concerto, l'aperitivo, e la cena (bibite escluse). I posti sono limitati, occorre dunque acquistare con largo anticipo biglietti “Backstage” su biglietteria.ch.

## Prezzi d'ingresso

Concerti del 12/17/18 e 31 luglio 2024: entrata CHF 20.00 in prevendita e CHF 25.00 alla cassa serale.

Concerti del 24/30 luglio e 8 agosto 2024: entrata CHF 25.00 in prevendita e CHF 30.00 alla cassa serale

Concerto del 7 agosto 2024: entrata CHF 30.00 in prevendita e CHF 35.00 alla cassa serale

Concerto del 25 luglio 2024, “*Magic ROCK Night*”: entrata CHF 40.00 in prevendita e CHF 48.00 alla cassa serale

**Pass generale** Valevole per tutte le serate CHF 150.–

## Speciale «*Backstage, Il Ristorante del Magic Blues*»

in collaborazione con l'Associazione Manggia Km0 e lo chef Michele Calisi del Grotto Lafranchi a Coglio, con ingresso al concerto, aperitivo e cena (bibite escluse) nelle Piazze di Moghegno, Cevio, Avegno e Maggia.

Serate del 17/18 e 31 luglio 2024: Prezzo CHF 100.00

Serate del 24/30 luglio e 8 agosto 2024: Prezzo CHF 120.00

Serate del 25 luglio e 7 agosto 2024: Prezzo CHF 150.00

Apertura “*Backstage*” alle 19.30.

Posti limitati, riservazione obbligatoria presso: [www.biglietteria.ch](http://www.biglietteria.ch)





# Sostengono il Vallemaggia Magic Blues Sostieni chi ci sostiene!!!

