



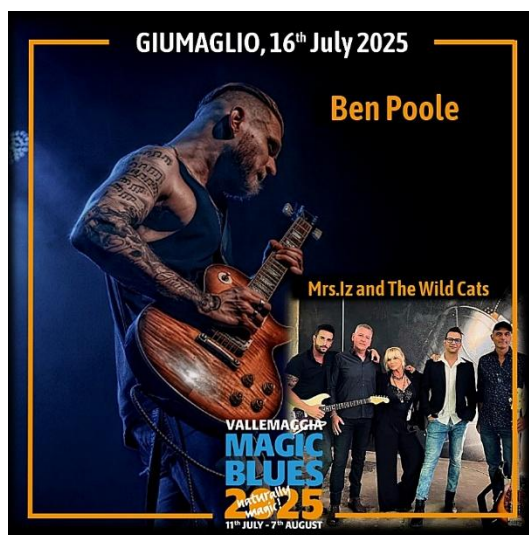
Avegno, 14 luglio 2025 COMUNICATO STAMPA NR. 06

Tre serate imperdibili di Magic Blues a Giumaglio

Dopo il riuscitissimo ritorno a Brontallo con la travolgente gioia di suonare di Egidio Juke Ingala e l'incredibile virtuosismo alla chitarra di un ispirato Paul Rose, l'edizione 2025 del Magic Blues prevede per la piazza di Giumaglio tre serate. Alle due canoniche, tra cui la European Blues Night, venerdì si aggiungerà quest'anno la finale dello Swiss Blues Challenge.

Si inizia mercoledì 16 luglio con **Mrs. Iz and the Wild Cats**, una cover band che sta ottenendo un gran successo alle nostre latitudini, grazie alla capacità di coinvolgere il pubblico con energia e bravura! Il motto del gruppo è "Only good music": quella immortale, che fa ballare, cantare e anche sognare: blues da pelle d'oca e ballads per innamorarsi. La band è formata dalla front woman Isabella Marelli (The Voice, SteelriderS), voce inconfondibile, simpatia e bravura, attornata da quattro musicisti di comprovata classe ed esperienza. Professionalità, organizzazione, meticolosità unite a simpatia, vivacità e "Joy of life" sono i leit-motivs della band e se ancora non li avete ascoltati, a Giumaglio sarà l'occasione buona.

Ben Poole doveva esibirsi lo scorso anno a Brontallo, ma le note vicissitudini hanno ritardato il suo esordio al Magic Blues. Poole è un chitarrista, cantante e cantautore blues-rock britannico. Il suo stile musicale è originale e può essere descritto come un'energica miscela di Blues, Rock e Soul. L'abilità musicale di Poole è stata lodata nientemeno che da due grandi chitarristi quali Jeff Beck e Gary Moore. Nel 2012 è stato scelto come rappresentante del Regno Unito all'European Blues Challenge, classificandosi terzo. Nello stesso anno egli è stato votato "Miglior esordiente del 2012" dalla rivista Blues matters! Insomma, una serata che vi travolgerà.



Giovedì 17 luglio per la 7ª edizione della "European Blues Night", due gruppi da considerare entrambi quali main acts e un omaggio al blues del Benelux, dopo la brillante esibizione lo scorso anno degli Harlem Lake. Dapprima tocca alla **Leif de Leeuw Band**, la jam band europea per eccellenza! Leif è stato votato per sei volte consecutive miglior chitarrista blues rock del Benelux e Sem Jansen è il vincitore del programma televisivo "Hit the Road". La band offre uno spettacolo ricco di assolo di chitarra infuocati, con suoni Hammond "strappati", in cui l'improvvisazione, in brani dalla forte narrazione, è di capitale importanza. La band si è costruita una solida reputazione internazionale nel corso di un decennio di tournée in tutta Europa, America e Cina. Dopo aver suonato un tour tributo alla Allman Brothers Band è diventata evidente la "nuova" direzione della band. Una formazione con Hammond e due chitarre elettriche e, in più, la bellissima voce grezza di Sem Jensen, rimanda in ogni caso al Southern Rock. Infatti, in ogni brano c'è spazio per l'improvvisazione,



il che fa sì che non ci siano due spettacoli della band uguali. Il sound è un'ottima miscela di rock, blues, americana, country e Southern rock con testi sentiti; insomma, con un bel tocco anni Settanta. Per i fan della "mitica" Allman Brothers Band, della Tedeschi Trucks Band, dei Little Feat, di Warren Haynes e dei suoi Gov't Mule, senza dimenticare il Clapton dei Derek & the Dominos un concerto assolutamente imperdibile.

Di seguito i finalisti alla European Blues Challenge nel 2017 **The Bluesbones**, una band belga di Blues-rock acclamata nel mondo intero, che ha saputo infiammare la scena musicale fin dal suo esordio nel 2011. Il loro sound unico, che fonde il Blues con elementi rock, soul e funk, ha fatto guadagnare loro ampi riconoscimenti e lodi. La loro musica prende vita con un groove inarrestabile e inconfondibile, pulsante e vibrante. Rinomati per la loro capacità di offrire costantemente musica di altissimo livello e performance dal vivo elettrizzanti, i BluesBones hanno accumulato un seguito devoto e raccolto il plauso della critica in tutti i continenti. Come una delle band più importanti del continente europeo, continuano a migliorarsi e a competere con i nomi più affermati della scena blues mondiale. Una serata con due gruppi d.o.c., da non mancare!

Come detto quest'anno il Vallemaggia Magic Blues ospita la finale dello **Swiss Blues Challenge** (SBC), completando la serata con i vincitori delle ultime due edizioni. Dapprima il ritorno dei vincitori della SBC 2023, **Dan Mudd feat berbeat**, un artista versatile che delizia il suo pubblico con la sua voce roca e la sua tecnica chitarristica precisa. La sua simpatia, il suo talento e la sua abilità lo hanno proiettato su palchi importanti in Svizzera e all'estero, dove svolge ora un'intensa attività live arrivando a superare gli 80 concerti l'anno. Il suo spettro musicale spazia dal Blues al Soul, dal Rock al Funk. Nel farlo, si muove abilmente tra esperimenti sonori e finger style tradizionale. Ad accompagnarlo il percussionista Dominik Liechti, in arte Bearbeat, con oltre 15 anni di esperienza come musicista dal vivo.

In seguito tocca ai quattro finalisti della **Swiss Blues Challenge 2025**:

Amaury Faivre, armonicista, chitarrista e cantante, un artista di blues acustico con 25 anni di carriera e oltre 1.000 concerti in dieci Paesi alle spalle. Nato a Besançon, scopre l'armonica a 8 anni e si appassiona al blues ascoltando Robert Johnson e John Lee Hooker. Vincitore dello Swiss Blues Challenge nel 2017 con il suo duo. Quale One Man Blues Show, pubblica nel 2024 *My Americana*, un viaggio musicale tra blues, bluegrass e rock classico. Sul palco l'emozione del blues, la libertà del jazz e l'energia del punk, con una rara padronanza dell'armonica, uno spettacolo intenso e coinvolgente.

Delta Groove Band nata in Ticino nel 2016, inizialmente in quartetto (basso, batteria e due chitarre) che reinterpreta il Delta Blues, ispirata a Robert Johnson. Di cui reinterpreta i 29 brani, concentrandosi sugli arrangiamenti del suo stile unico. Nel tempo, la band ha affinato il proprio suono attraverso collaborazioni e innovazioni. Oggi, con musicisti come Matteo Frappoli (batteria), Carlo Reichlin (basso), Gianluca Croci (chitarra slide) e Oliver Frei (chitarra e voce), ha ampliato il proprio stile, includendo brani originali legati alle radici del Mississippi Delta. L'intento è preservare e diffondere questo patrimonio musicale, avvicinando nuove generazioni alla potenza espressiva e alla profondità emotiva del Delta Blues.

Eve Gallagher & Band, con il suo nuovo album "Roots", la cantante zurighese, con radici in Inghilterra e in Africa, si muove in nuove acque musicali. Eve può vantare una carriera musicale ricca di eventi. E' diventata famosa negli anni '90 con successi dance come "You Can Have It All", prodotto da Boy George. Ora torna alle sue radici "Blues & Soul" e si racconta in brani intensi scritti con Uli Heinzler. Al suo fianco, musicisti noti a livello internazionale che hanno lavorato con Simply Red, Gregory Porter, Ken Hensley †. Sul palco e in studio, Eve incarna il suo mantra: "La musica è un grande guaritore e comunicatore"

Noir & Greber. Simon Gerber, dopo molte collaborazioni musicali di ogni tipo, 10 anni con Sophie Hunger e dal 2020 con Stephan Eicher, torna alle sue radici: canzoni soul e rhythm'n'blues. Con Sophie Noir, sua complice musicale da oltre 25 anni e il batterista Claude Kamber, formano un trio. Due voci principali si intrecciano in un'alchimia unica, attingendo a brani originali in francese o inglese e a duetti del repertorio soul americano. Del 2025 il nuovo album "Partout Partout", che arricchisce ulteriormente il repertorio con composizioni inedite e collaborazioni intense

A conclusione della serata avremo i vincitori della SBC 2024: **Mark Slate & Rotosphere**, guidati dal chitarrista Nic Niedermann, che in passato ha condiviso il palco con artisti quali Magic Slim, Susan Tedeschi, Coco Montoya e l'arpista blues di Chicago Matthew Skoller. Il carismatico cantante blues e soul Mark Slate è entrato quale frontman nel 2021, quando, salito sul palco, ha incantato in un batter d'occhio pubblico e band con la sua possente e rauca voce. Nella





trentennale carriera musicale egli è stato support-act di musicisti del calibro di Chris de Burgh, Joe Cocker e James Brown. Slate è l'incarnazione del Blues grezzo e terroso. Insieme ai Rotosphere propone composizioni originali che sprigionano energia pura. Nel gennaio 2025 la band si è esibita al rinomato International Blues Challenge di Memphis. Ci attende un Blues made in Switzerland di grande classe. Sarà un Challenge serratissima quest'anno, senza un chiaro favorito.

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozzeria Paradiso Avegno, Fart, Fondazione Cultura nel Locarnese, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffè Carlito, Securitas, HolAp, Mondini SA Elettrigilà, Pro Brontallo e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure Società Elettrica Sopracenerina, Ticino Gourmet Tour, Bibite Romerio, Policentro, Associazione Manggia Km0, Responsiva, Vedova Trasporti, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono la Regione, Radio Ticino, Rete Uno, Ticino By Night and Day e TicinOnline.

Three Unmissable Magic Blues Nights in Giumaglio

Following the highly successful return to Brontallo, with Egidio Juke Ingala's contagious joy of playing and the incredible guitar virtuosity of an inspired Paul Rose, the 2025 edition of Magic Blues brings three nights to the square of Giumaglio. Alongside the two traditional evenings—one of which will be the European Blues Night—this year's program adds the final of the Swiss Blues Challenge on Friday.

The festivities kick off on Wednesday, July 16 with **Mrs. Iz and the Wild Cats**, a cover band enjoying great success in our region thanks to their ability to engage the audience with energy and skill! Their motto is "Only good music": timeless classics that make you dance, sing, and dream—with spine-tingling blues and romantic ballads. The band is led by frontwoman Isabella Marelli (The Voice, SteelriderS), with her unmistakable voice, charm, and talent, backed by four seasoned and accomplished musicians. Professionalism, precision, charisma, and joie de vivre are the band's trademarks—if you haven't heard them yet, Giumaglio is your chance.

Ben Poole was scheduled to perform last year in Brontallo, but unforeseen circumstances delayed his debut at Magic Blues. Poole is a British blues-rock guitarist, singer, and songwriter whose original style is an energetic blend of blues, rock, and soul. His musical skills have been praised by none other than Jeff Beck and Gary Moore. In 2012, he represented the UK at the European Blues Challenge, placing third, and that same year he was voted "Best Newcomer of 2012" by Blues Matters! magazine. In short, get ready for an electrifying evening.

Thursday, July 17, for the **"7th European Blues Night"**, we present two headlining acts and a tribute to Benelux blues following last year's brilliant Harlem Lake performance. First up: **Leif de Leeuw Band**, the ultimate European jam band! Leif has been voted Best Blues Rock Guitarist in the Benelux six years in a row, and Sem Jansen won the popular TV show Hit the Road. Their show is a fiery display of guitar solos and raw Hammond sounds, where improvisation plays a key role in narrative-driven songs. Over the past decade, the band has built a solid international reputation, touring throughout Europe, the U.S., and China. After a tribute tour to the Allman Brothers Band, a new direction took shape: a lineup featuring Hammond organ and two electric guitars, enriched by Sem Jansen's powerful raw vocals—firmly rooted in Southern Rock. Each performance is unique thanks to extensive improvisation. Their sound blends rock, blues, Americana, country, and Southern rock with heartfelt lyrics and a distinctive '70s vibe. A must-see for fans of the legendary Allman Brothers Band, Tedeschi Trucks Band, Little Feat, Warren Haynes and Gov't Mule, and Derek & the Dominos-era Clapton.

Next up: **The Bluesbones**, finalists at the 2017 European Blues Challenge. This Belgian blues-rock band has been setting the music world ablaze since 2011. Their unique sound—fusing blues with rock, soul, and funk—has earned widespread acclaim. Their music is characterized by an irresistible and vibrant groove. Known for their consistently high-quality music and electrifying live performances, The BluesBones have built a loyal fanbase and received critical praise worldwide. As one of Europe's top blues bands, they continue to evolve and hold their own among the best on the global stage. An evening with two top-tier acts—simply unmissable!

As mentioned, this year Vallemaggia Magic Blues hosts the final of the **Swiss Blues Challenge** (SBC), complemented by performances from the winners of the last two editions. First up: **Dan Mudd feat. Bearbeat**, winners of the SBC 2023. A versatile artist, Dan Mudd delights audiences with his raspy voice and precise guitar technique. His charisma, talent, and skill have brought him to major stages in Switzerland and abroad, performing over 80 shows a year. His musical range spans from blues to soul, rock to funk, balancing experimental sounds with traditional fingerstyle. He is accompanied by percussionist Dominik Liechti, aka bearbeat, with over 15 years of live experience.

Then come the four finalists of the 2025 Swiss Blues Challenge: **Amaury Faivre**, harmonica player, guitarist, and singer, is an acoustic blues artist with a 25-year career and over 1,000 concerts in ten countries. Born in Besançon, he discovered the harmonica at age 8 and fell in love with the blues through Robert Johnson and John Lee Hooker. He won the SBC in 2017 with his duo and now, as a One Man Blues Show, released My Americana in 2024—a musical journey through blues, bluegrass, and classic rock. On stage, he blends the emotion of blues, the freedom of jazz, and the energy of punk, with masterful harmonica playing in an intense and engaging show.

Delta Groove Band, founded in Ticino in 2016, began as a quartet (bass, drums, two guitars) inspired by Robert Johnson, whose 29 songs they reinterpret with unique arrangements. Over time, they refined their sound through collaborations and innovation. Now composed of Matteo Frapolli (drums), Carlo Reichlin (bass), Gianluca Croci (slide guitar), and Oliver Frei (guitar and vocals), they incorporate original tracks rooted in the Mississippi Delta blues tradition. Their goal: to preserve and spread this musical heritage and introduce new generations to the raw power and emotional depth of Delta Blues.

Presented by:



Vallemaggia Magic Blues, c/o Ufficio Turistico Vallemaggia, Via Vallemaggia 10,
6670 Avegno, Tel. 091 759 77 26 – info@magicblues.ch





Eve Gallagher & Band: with her new album *Roots*, Zurich-based singer Eve Gallagher—of English and African descent—ventures into new musical territory. She rose to fame in the '90s with dance hits like “You Can Have It All,” produced by Boy George. Now she returns to her blues & soul roots with heartfelt songs co-written with Uli Heinzler. She is backed by internationally renowned musicians who have played with Simply Red, Gregory Porter, and the late Ken Hensley. On stage and in the studio, Eve embodies her mantra: “Music is a great healer and communicator.”

Noir & Greber: After years of musical collaborations—including a decade with Sophie Hunger and since 2020 with Stephan Eicher—Simon Gerber returns to his roots: soul and rhythm'n'blues. Together with Sophie Noir, his musical partner of over 25 years, and drummer Claude Kamber, they form a trio where two lead voices intertwine in unique alchemy, offering original songs in French and English along with classic American soul duets. Their new 2025 album *Partout Partout* adds fresh compositions and powerful collaborations to their repertoire.

Closing the evening are the winners of the SBC 2024: **Mark Slate & Rotosphere**, led by guitarist Nic Niedermann, who has previously shared the stage with Magic Slim, Susan Tedeschi, Coco Montoya, and Chicago blues harpist Matthew Skoller. Charismatic blues and soul singer Mark Slate joined the band in 2021, instantly winning over the audience and band with his powerful, gritty voice. With a 30-year career behind him, Slate has opened for legends such as Chris de Burgh, Joe Cocker, and James Brown. He is the embodiment of raw, earthy blues. Together with Rotosphere, he delivers original songs bursting with pure energy. In January 2025, the band performed at the prestigious International Blues Challenge in Memphis. Expect world-class Swiss blues in a fiercely contested Challenge—with no clear favorite this year.

**VALLEMAGGIA
MAGIC
BLUES
2025**
NATURALLY MAGIC!
11th JULY - 7th AUGUST

Sostieni chi ci sostiene!!!

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues

it's magic since 2002

