



Avegno, 21 luglio 2025
COMUNICATO STAMPA NR. 07

A Cevio appuntamento con la storia! Due serate imperdibili al Vallemaggia Magic Blues

Archiviata la tre giorni tutta europea di Giumaglio, che ha confermato la qualità del Blues del vecchio continente, che ha poco da invidiare agli States, vi è una grossa novità per Cevio. Da questa edizione la piazza è consacrata interamente al Rock. Due serate intense con formazioni di grande fama e spessore internazionale.

Si comincia mercoledì 23 luglio con il ritorno al Vallemaggia Magic Blues dei **Gut's**, gruppo rock dell'area di Losanna. Dai muri di altoparlanti Marshall, un suono di chitarra grezzo e un'atmosfera "plug and play", uno spettacolo ad alta potenza e frenesia con un rock 'n' roll stile anni '70: ecco cosa definisce i Gut's. Suonano quasi esclusivamente brani originali, ma non nascondono di essere influenzati dai leggendari AC/DC e di mirare a divenire i successori di quel rock semplice e potente che risuona per tutte le generazioni.

Dopo di loro un evento imperdibile per gli appassionati del rock britannico degli anni Settanta con due autentiche leggende, componenti della formazione storica. Si tratta del cantante Pete French e del chitarrista Steve Bolton (già con Roger Daltrey e Pete Townshend) che si esibiranno in concerto con gli **Atomic Rooster**, una delle band simbolo del Progressive rock britannico. Ai cultori della buona musica lo spettacolo in programma offrirà la chance di riascoltare alcune vere e proprie pietre miliari, tratte soprattutto dagli album *Death Walks Behind You* del 1970 e *In Hearing Of...*

del 1971. La band recupererà il sound "seventy" delle origini riproducendo fedelmente i brani storici anche in virtù di una perizia esecutiva semplicemente eccezionale. Ricordiamo che gli Atomic Rooster si formarono nel 1969 su iniziativa del tastierista Vincent Crane e del batterista Carl Palmer (ELP). Con l'inclusione del bassista Nick Graham (Skin Alley), il trio pubblicò il primo album Atomic Rooster, considerato dalla critica specializzata come il loro miglior lavoro. La musica era riconducibile a un certo rock duro, venato di Progressive, con risvolti mistici e occulti, secondo uno dei modelli tipici del periodo (Black Sabbath). Dopo la morte di Vincent Crane (1989), nel 2016, Pete French con il permesso della vedova di Crane, assieme a Steve Bolton, riportò in vita gli Atomic Rooster che continuano a proporre concerti in giro per il mondo fino ai giorni nostri. Mancare questa serata sarebbe imperdonabile!

Giovedì 24 luglio, senza nulla togliere al resto del programma, serata clou con l'esibizione dei **The Yardbirds**. Tocca però ad un altro gruppo longevo aprire le danze, gli **FM**. Nell'estate del 1984 il cantante Steve Overland e il fratello chitarrista Chris (entrambi ex Wildlife) si unirono al batterista Pete Jupp e al bassista Merv Goldsworthy (ex Diamond Head e Samson) per formare la prima edizione del gruppo. Grazie al loro talento si assicuraron subito un contratto con la CBS e nel 1988 pubblicarono il loro album di debutto *Indiscreet*, grande successo di critica. La loro musica si rifà a gruppi seminali





quali i Free e la Bad Company. Dopo una pausa sabbatica, durata 12 anni (!), nel 2007 gli FM sono stati convinti a tornare sul palco per un'esibizione "unica" da headliner al Firefest IV di Nottingham Rock City, registrando il tutto esaurito. Ciò ha indotto la band a registrare un nuovo album e, dopo un ritorno al Firefest nel 2009, di proseguire nell'attività live, con Jim Kirkpatrick (visto al Magic Blues lo scorso anno con la Band of Friends) al posto di Andy Barnett alla chitarra solista. Da allora gli FM non si sono più fermati con tour da headliner sia nel Regno Unito che all'estero, special guest in tour con Foreigner, Journey, Thin Lizzy e Skid Row. Nel 2018 è uscito il loro primo live in assoluto e nel 2024 hanno celebrato il loro 40° anniversario con la pubblicazione del quattordicesimo album in studio *Old habits die hard*, accompagnato come sempre da un ampio programma di esibizioni dal vivo.



Al Vallemaggia Magic Blues, dopo lunghe trattative, è riuscito dunque un vero colpo grosso, una sorta di ciliegina sulla torta dell'edizione 2025: il ritorno dopo più di 60 anni dei mitici **The Yardbirds**, capitanati dal co-fondatore, il batterista Jim McCarty, che continua a guidare questo gruppo, un tempo innovativo della British Rock Invasion, collegamento cruciale tra il Blues, l'R&B britannico, il Rock psichedelico e l'Heavy Metal, oltre che pioniere nell'uso di innovazioni come fuzztone, feedback e distorsione. McCarty, batterista, oltre che cantante, cantautore e produttore è considerato una delle forze trainanti responsabili del suono ammaliante della band. Dalla nascita del gruppo, avvenuta nel lontano 1963, all'inserimento nella Rock'n'Roll Hall of Fame nel 1992, gli Yardbirds sono stati venerati per i leggendari chitarristi che hanno contribuito alla storia della band e del rock in generale, ossia nell'ordine: Eric Clapton, Jeff Beck e Jimmy Page, tutti inseriti nella lista dei 100 più grandi chitarristi di tutti i tempi dalla rivista Rolling Stone (rispettivamente al n. 35, 5 e 3). Originariamente un gruppo basato sul blues, noto per le sue

caratteristiche jam strumentali "rave-up" che coprivano classici quali "Smokestack Lighting" di Howlin Wolf e "I'm a Man" di Bo Diddley, gli Yardbirds ampliarono in seguito il loro raggio d'azione nel pop, furono pionieri del rock psichedelico e del primo hard rock/heavy metal e contribuirono a molte innovazioni della chitarra elettrica che segnarono questi generi musicali. Dopo vari cambiamenti di organico, nel 1968 Jimmy Page prese le redini del gruppo e, complice la "stanchezza" di McCarty e Dreja, logorati da quattro anni d'attività intensissima e la voglia di orientarsi al Folk del vocalist Keith Relf (fonderà i Renaissance), con nuovi compagni di avventura rifonda il gruppo chiamato in un primo tempo The New Yardbirds. Subito dopo il quartetto cambierà nome in Led Zeppelin e il resto è leggenda. Per tornare ai primi Yardbirds, la band ha avuto una serie di successi a metà degli anni '60, tra cui "For Your Love", "Heart Full of Soul", "Shapes of Things" e "Over Under Sideways Down". Celebrando il suo 30° anno come Yardbirds, il cantante John Idan ha prestato la sua voce distinta al suono della band fin dalla sua riformazione, come dimostra il classico album del 2003 "Birdland" con le apparizioni di Joe Satriani, Steve Vai, Slash e Brian May.

L'attuale formazione di musicisti di alto livello è completata dal chitarrista **Godfrey Townsend** (John Entwistle, Alan Parsons, Todd Rundgren, Ann Wilson of Heart, Christopher Cross, Dave Mason e direttore musicale dell'Happy Together Tour dei Turtles), dal bassista **Kenny Aaronson** (Bob Dylan, Billy Idol, Rick Derringer, Brian Setzer, Dave Edmonds e Joan Jett), e dal percussionista, armonicista e voce di sottofondo **Myke Scavone** (The Doughboys, Ram Jam). L'attuale band (rifondata nel lontano 2002 da McCarty) ha sempre tenuto alto il nome del gruppo e, malgrado diversi cambi di formazione, è sempre risultata all'altezza della formazione madre ed ha recentemente completato la lavorazione di un album live, *Mind the Gap*, di prossima pubblicazione. Siamo convinti che queste due serate entreranno di diritto nella bacheca del Vallemaggia Magic Blues.

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "*The smallest big blues festival in Switzerland*"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozzeria Paradiso Avegno, Fart, Fondazione Cultura nel Locarnese, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffé Carlito, Securitas, HolAp Immobiliare Sagl, Mondini SA Elettrigilà, Pro Brontallo e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure Società Elettrica Sopracenerina, Ticino Gourmet Tour, Bibite Romerio, Policentro, Associazione Manggia Km0, Responsiva, Vedova Trasporti, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono la Regione, Radio Ticino, Rete Uno, Ticino By Night and Day e TicinOnline.





A Date with History in Cevio! Two Unmissable Nights at the Vallemaggia Magic Blues!

After the all-European three-day event in Giumaglio—which once again confirmed the high quality of European blues, rivaling its American counterpart—Cevio is ready for a big new chapter. Starting this year, the stage in Cevio will be fully dedicated to Rock. Two intense nights featuring internationally renowned acts of great caliber.

It all kicks off on Wednesday, July 23rd with the return of **Gut's** to the Vallemaggia Magic Blues, a rock band from the Lausanne area. With a wall of Marshall amps, raw guitar sounds, and a plug-and-play atmosphere, their show is high-energy and electrifying, channeling '70s-style rock 'n' roll. They mostly perform original songs, openly influenced by the legendary AC/DC, aiming to carry the torch of that simple, powerful rock that transcends generations.

Following them, a must-see event for fans of classic '70s British rock: a performance by two true legends—Pete French (vocals) and Steve Bolton (guitar, formerly with Roger Daltrey and Pete Townshend)—together with **Atomic Rooster**, one of the hallmark bands of British progressive rock. The show will give music lovers the chance to relive true milestones, especially from the albums *Death Walks Behind You* (1970) and *In Hearing Of...* (1971). The band will revive the authentic '70s sound with a remarkably faithful execution. Atomic Rooster was formed in 1969 by keyboardist Vincent Crane and drummer Carl Palmer (later of ELP), along with bassist Nick Graham (Skin Alley). Their debut album *Atomic Rooster* is still considered a high point by critics. Their music blends hard rock with progressive elements, mystical themes, and occult overtones—much like their contemporaries Black Sabbath. After Crane's death in 1989, Pete French, with the blessing of Crane's widow and joined by Steve Bolton, revived Atomic Rooster in 2016. The band has continued to tour globally ever since. Missing this night would be unforgivable!

Thursday, July 24th will be the highlight of the festival, with a performance by the legendary **The Yardbirds**. But first, the evening opens with another long-standing group: **FM**. In the summer of 1984, vocalist Steve Overland and his brother, guitarist Chris (both formerly of Wildlife), joined forces with drummer Pete Jupp and bassist Merv Goldsworthy (ex-Diamond Head and Samson) to form FM. Their talent quickly earned them a CBS record deal, and in 1988 they released their critically acclaimed debut album *Indiscreet*. Musically, they draw inspiration from foundational acts like Free and Bad Company. After a 12-year hiatus, FM returned to the stage in 2007 for what was intended to be a one-off headlining show at Firefest IV in Nottingham Rock City, which sold out. Encouraged by the success, they recorded a new album and returned to Firefest in 2009. With Jim Kirkpatrick (seen last year at Magic Blues with Band of Friends) replacing Andy Barnett on lead guitar, the band resumed touring and has since performed as headliners in the UK and abroad, and as special guests for Foreigner, Journey, Thin Lizzy, and Skid Row. In 2018, they released their first-ever live album, and in 2024 they celebrated their 40th anniversary with their fourteenth studio album *Old Habits Die Hard*, supported by an extensive live tour.

The Vallemaggia Magic Blues pulled off a major coup this year: after more than 60 years, **The Yardbirds** are back, led by co-founder and drummer Jim McCarty, who still steers this iconic band. Once pioneers of the British Rock Invasion, the Yardbirds played a pivotal role in the evolution of British R&B, psychedelic rock, and heavy metal. They were also early adopters of effects like fuzz tone, feedback, and distortion. McCarty—drummer, singer, songwriter, and producer—is widely regarded as one of the driving forces behind the band's unique and bewitching sound. Formed in 1963 and inducted into the Rock and Roll Hall of Fame in 1992, the Yardbirds are legendary for the guitarists who shaped their history—and that of rock music itself: Eric Clapton, Jeff Beck, and Jimmy Page, ranked 35th, 5th, and 3rd respectively in Rolling Stone magazine's list of the 100 Greatest Guitarists of All Time. Originally a blues-based group known for their instrumental rave-up jams on classics like Howlin' Wolf's *Smokestack Lightning* and Bo Diddley's *I'm a Man*, the Yardbirds evolved into pioneers of psychedelic and early hard rock, helping define the electric guitar's role in those genres. After numerous lineup changes, Jimmy Page eventually took the reins in 1968. As McCarty and Dreja stepped back due to exhaustion, and singer Keith Relf leaned toward folk (eventually forming Renaissance), Page rebranded the group as The New Yardbirds. Soon after, they changed their name to Led Zeppelin—and the rest is history. Back to the classic Yardbirds: the band scored several mid-'60s hits like *For Your Love*, *Heart Full of Soul*, *Shapes of Things*, and *Over Under Sideways Down*. Lead singer John Idan, celebrating his 30th year with the band, has been their distinctive voice since the group's 2003 reunion and the release of *Birdland*, featuring guest appearances by Joe Satriani, Steve Vai, Slash, and Brian May.

The current high-caliber lineup includes guitarist Godfrey Townsend (John Entwistle, Alan Parsons, Todd Rundgren, Ann Wilson of Heart, Christopher Cross, Dave Mason, and music director for the Turtles' Happy Together Tour), bassist Kenny Aaronson (Bob Dylan, Billy Idol, Rick Derringer, Brian Setzer, Dave Edmonds, Joan Jett), and multi-instrumentalist/vocalist Myke Scavone (The Doughboys, Ram Jam). Since its rebirth in 2002 under McCarty, the band has remained true to the original spirit, consistently delivering performances worthy of their legendary name. They recently completed work on a new live album, *Mind the Gap*, soon to be released.

We're confident these two nights will go down in Vallemaggia Magic Blues history!

Sostieni chi ci sostiene!!!

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues

it's magic since 2002

