



Avegno, 27 luglio 2025 COMUNICATO STAMPA NR. 08

Prosegue ad Avegno la Magia del blues

Messe in bacheca (a dispetto di una meteo sfavorevole) le esibizioni dei quattro gruppi di Cevio, con particolare menzione (come largamente previsto) per gli inossidabili ed eccelsi The Yardbirds e per i sorprendenti (soprattutto per chi non li conosceva) Atomic Rooster, il carrozzone riscende all'imbocco della valle nell'accogliente piazzetta di Avegno per una due giorni che prevede, accanto a nomi noti di valore, gruppi che sapranno sorprendere e deliziare i fans del Blues.

Per evitare concomitanze con altri eventi nel Locarnese previsti a cavallo del 1° di agosto le serate di Avegno prevedono concerti martedì 29 luglio e mercoledì 30 luglio. Il primo giorno è consacrato al Blues di matrice anglosassone e americana. **Krissy Matthew**, che aprirà la serata, si è guadagnato la reputazione di essere uno dei chitarristi più singolari che il XXI secolo abbia mai visto e ha acquisito una ricchezza di esperienza che la maggior parte dei musicisti può solo sognare. È stato l'ultimo musicista a dividere il palco con il grande Jeff Healey. Nel 2015 è entrato a far parte della Hamburg Blues Band, quale sostituto di Clem Clempson (Colosseum / Humble Pie) e Miller Anderson (Keef Hartley Band / Spencer Davis). La band di Krissy invece ha condiviso il palco con nomi importanti come Toto, Gregg Allman, Tedeschi Trucks Band, Joe Bonamassa, Joe Satriani, Beth Hart, Jimmie Vaughan e Los Lobos. Il nuovissimo album "Krissy Matthews & Friends" unisce il who's who della scena blues e rock (Chris Farlowe, Dennis Chambers, Curt Cress e Big Daddy Wilson). "C'è voluto molto tempo per realizzarlo. Volevo riunire i miei musicisti preferiti incontrati on the road. Ci sono generi diversi, dal Metal al Blues, dal Jazz al Rock'n'roll. Ma alla fine, è la musica di Krissy Matthews".

Tocca poi al chitarrista e cantautore **Chris Bergson**, definito "il poeta di strada dall'anima blues di New York" (Mojo) e "uno dei più inventivi della musica blues moderna" (All Music Guide). La sua Chris Bergson Band è "una delle formazioni più talentuose di oggi, dal Rock sfolgorante al Funk, dal Soul al Blues del Delta e tutto ciò che c'è in mezzo" (Magazine). Bergson si è esibito con luminari in un'ampia gamma di generi, tra cui pop/rock (Norah Jones, Levon Helm), blues/soul (Hubert Sumlin, Bernard Purdie) e jazz (il recentemente scomparso batterista di Miles Davis Al Foster e Matt Wilson). Nel 2015 è stato inserito nella *New York Blues Hall of Fame* come Master Blues Artist. Con lui **Ellis Hooks**, un cantante e cantautore americano di Soul-blues e Blues elettrico. Per All Music Guide Hooks "tocca Wilson Pickett, Sam Cooke e Otis Redding, ma si sente come in una delle grintose strade di New York in cui ha fatto il busker". Nato a Bay Minette in Alabama da madre Cherokee e padre afroamericano, si è esibito con leggende della Stax quali Steve Cropper e Little Milton e viene considerato dalla critica il vero continuatore delle celebri tradizioni meridionali del Soul, del Blues e del Gospel; la sua voce, pur ricordando alcuni dei grandi, è comunque personale e il suo fraseggio è un marchio di fabbrica. Hooks potrebbe davvero essere l'artista che tragherà queste tradizioni storiche nel XXI secolo. Di certo due musicisti di fama mondiale ad Avegno.





Seconda serata tutta ticinese e di altissimo livello. Iris Moné è una cantautrice ticinese che, con la suaascinante energia, la sua voce avvolgente e la sua musica riesce a coinvolgere e divertire, ma anche a toccare profondamente il cuore degli ascoltatori, condividendo con loro le esperienze di vita che si nascondono dietro le sue canzoni. Ha calcato i palchi di importanti festival e locali storici sia in Svizzera (Montreux, Moods, Mühle Hunziken, Atlantis) che all'estero (Leverkusener Jazztage, The Bitter End NY, Belly Up in California e Ambasciata svizzera a Washington). Dopo alcune esperienze in band ticinesi (Wave Flow e Little Venus), nel 2006 venne incoronata "Regina del Festival" dopo la sua partecipazione a Blues to Bop a Lugano, dove si distinse tra artisti di fama internazionale. In seguito (2013) è stata finalista alla prima edizione di The Voice of Switzerland ed il suo singolo The Lie le ha garantito riconoscimenti a livello nazionale. Da dieci anni Iris Moné vive nel Sud della California, dove è sempre più richiesta.

Spazio poi al supergruppo nostrano per antonomasia. **Bat Battiston**, chitarra e armonica, è sulla scena ormai da più di trent'anni, ispirato da grandi bluesman quali Robert Johnson, Lightin'Hopkins e Big Bill Broonzy. Oltre ad esibirsi in svariati clubs, ha partecipato a più riprese a "Piazza blues", "Blues'n'Jazz" e a "Blues to Bop". Nel 1993 e nel 2000 è stato invitato negli Stati Uniti al "Charleston Blues Festival". Nel Mississippi ha poi vissuto significative esperienze con grandi del Delta Blues, quali Robert L. Burnside, Eddie C. Campbell, Albert Collins e Cedell Davis, che lo hanno molto influenzato. Dal 1993 elettrificano il sound e sprigionando un Blues sanguigno e dalle sonorità volutamente "sporche", ripercorrendo l'intera storia del Blues, dal già citato Robert Johnson a John Lee Hooker e Albert King, passando da Muddy Waters ed Elmore James, ha continuato negli anni ad esibirsi, spesso come one man band o in coppia con Jim Diamond o Angelo "Leadbelly" Rossi, pubblicando tre album. Quest'anno torna al Magic Blues con gli amici di lunga data Robi Panzeri e Federico Albertoni e suoi **The Cannonballs**. Il leader Freddie "Cannonball" Albertoni è un bassista attivo da ormai 20 anni sulla scena blues/rock ticinese. Si ricordano ancora la sua formazione rock-blues d'esordio The Flag, poi i Drivin' Mad (entrambi già al Vallemaggia Magic Blues). Dopo queste e altre esperienze in generi affini al Blues, Federico Albertoni ha deciso, nell'autunno del 2018, di assumere il ruolo di frontman, di cantare e di fondare la sua band blues: Freddie & The Cannonballs, vincitrice dello Swiss Blues Challenge 2021 e semifinalista all'International Blues Challenge di Memphis. Nel 2025 Freddie ha vinto il prestigioso Swiss Blues Award. Un altro ospite illustre arricchisce la band: **Marcel "Jimi" Aebly**, chitarrista dei More Experience, una delle migliori tribute band di Jimi Hendrix al mondo! Possiamo tranquillamente affermare che sentiremo il top del Blues ticinese al Magic Blues e ne siamo certi: come la European Blues Night ha confermato come le band europee non abbiano nulla da invidiare a quelle degli States, siamo certi che questo valga anche per il Ticino!!!

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozzeria Paradiso Avegno, Fart, Fondazione Cultura nel Locarnese, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffè Carlito, Securitas, HolAp Immobiliare Sagl, Mondini SA Elettrigilà, Pro Brontallo e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure Società Elettrica Sopracenerina, Ticino Gourmet Tour, Bibite Romero, Policentro, Associazione Manggia Km0, Responsiva, Vedova Trasporti, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono la Regione, Radio Ticino, Rete Uno, Ticino By Night and Day e TicinOnline.



The Magic of the Blues Continues in Avegno!

After the performances in Cevio — a success despite challenging weather — with special mentions (as widely expected) for the legendary and exceptional The Yardbirds, and the surprisingly powerful Atomic Rooster (especially for those who didn't know them), the traveling blues circus now moves back to the entrance of the valley. The welcoming square of Avegno will host a two-night event featuring both well-known names and bands that will surely surprise and delight blues fans.

To avoid overlap with other events in the Locarno area planned around August 1st, the Avegno concerts are scheduled for Tuesday, July 29 and Wednesday, July 30. The first evening is dedicated to blues rooted in the Anglo-American tradition. **Krissy Matthews**, who will open the night, has





earned a reputation as one of the most distinctive guitarists of the 21st century. He has amassed a wealth of experience most musicians can only dream of and was the last to share the stage with the great Jeff Healey. In 2015, he joined the Hamburg Blues Band, replacing Clem Clempson (Colosseum / Humble Pie) and Miller Anderson (Keef Hartley Band / Spencer Davis). Krissy's own band has performed alongside major names such as Toto, Gregg Allman, Tedeschi Trucks Band, Joe Bonamassa, Joe Satriani, Beth Hart, Jimmie Vaughan, and Los Lobos. His latest album, Krissy Matthews & Friends, features a "who's who" of the blues and rock scene, including Chris Farlowe, Dennis Chambers, Curt Cress, and Big Daddy Wilson. "It took a long time to make. I wanted to bring together my favorite musicians I met on the road. There are different genres — from metal to blues, jazz to rock'n'roll. But in the end, it's Krissy Matthews' music."

Next up is guitarist and songwriter **Chris Bergson**, described by Mojo as "the NYC street poet with a blues soul" and by All Music Guide as "one of the most inventive in modern blues music." His Chris Bergson Band is "one of the most talented working today, from blazing rock to funk, soul to Delta blues and everything in between." Bergson has performed with luminaries across many genres — pop/rock (Norah Jones, Levon Helm), blues/soul (Hubert Sumlin, Bernard Purdie), and jazz (the late Miles Davis drummer Al Foster, and Matt Wilson). In 2015, he was inducted into the New York Blues Hall of Fame as a Master Blues Artist. With him is **Ellis Hooks**, an American soul-blues and electric blues singer-songwriter. According to All Music Guide, Hooks "evokes Wilson Pickett, Sam Cooke, and Otis Redding, but feels like the gritty streets of New York where he used to busk." Born in Bay Minette, Alabama, to a Cherokee mother and African-American father, he's performed with Stax legends like Steve Cropper and Little Milton, and is considered a true heir to the southern traditions of soul, blues, and gospel. His voice, while reminiscent of the greats, remains unique, with a phrasing that is unmistakably his own. Hooks might just be the artist to carry these rich traditions into the 21st century. No doubt, two world-class musicians in Avegno.

The second night is all about Ticino talent, and it promises to be top-notch. **Iris Moné** is a Ticinese singer-songwriter whose infectious energy, warm voice, and heartfelt lyrics captivate and entertain while touching the audience deeply. She has performed at major festivals and iconic venues both in Switzerland (Montreux, Moods, Mühle Hunziken, Atlantis) and abroad (Leverkusener Jazztage, The Bitter End NY, Belly Up in California, and the Swiss Embassy in Washington). After early experiences in local bands (Wave Flow and Little Venus), she earned the title "Queen of the Festival" at Lugano's Blues to Bop in 2006, standing out among internationally renowned artists. Later, she was a finalist in the first edition of The Voice of Switzerland (2013), and her single The Lie earned her national recognition. For the past ten years, Iris has lived in Southern California, where she's increasingly in demand.

Then comes the supergroup par excellence of Ticino. Guitarist and harmonica player **Bat Battiston** has been active for over 30 years, inspired by blues legends like Robert Johnson, Lightnin' Hopkins, and Big Bill Broonzy. He has performed in numerous clubs and festivals including Piazza Blues, Blues'n'Jazz, and Blues to Bop. In 1993 and 2000, he was invited to the Charleston Blues Festival in the U.S., and in Mississippi, he had powerful encounters with Delta blues greats like R.L. Burnside, Eddie C. Campbell, Albert Collins, and Cedell Davis, who deeply influenced him. Since 1993, he has embraced an electric, gritty blues sound, revisiting the genre's full history from Robert Johnson to John Lee Hooker and Albert King, through Muddy Waters and Elmore James. He has continued performing over the years — often as a one-man band or in duo with Jim Diamond or Angelo "Leadbelly" Rossi — and has released three albums. This year, he returns to Magic Blues with long-time friends Robi Panzeri and Federico Albertoni of **The Cannonballs**. Their leader, Freddie "Cannonball" Albertoni, is a bassist who's been active for over 20 years in the Ticino blues/rock scene. He first appeared with the rock-blues band The Flag, then with Drivin' Mad (both featured at Vallemaggia Magic Blues). In 2018, Albertoni stepped into the role of frontman, singer, and founder of Freddie & The Cannonballs, winners of the Swiss Blues Challenge 2021 and semifinalists at the International Blues Challenge in Memphis. In 2025, Freddie was awarded the prestigious Swiss Blues Award. The band also features a special guest: Marcel "Jimi" Aeby, guitarist of More Experience, one of the world's best Jimi Hendrix tribute bands!

We can safely say this will be the best of Ticino blues at Magic Blues — and we're sure of one thing: just as European Blues Night showed that European bands have nothing to envy from their American counterparts, the same is true for Ticino!



Sostieni chi ci sostiene!!!
Sostengono il Vallemaggia Magic Blues



it's magic since 2002

							
							
							

