



Le foto inerenti il comunicato stampa le trovate al seguente link

https://www.dropbox.com/scl/fo/20hvc4tumye1xmahdiwe/AK229YaPBqk_O0RpElsxEk?rlkey=38cu0ykzqdw5zzibdovooqz3l&st=3mkmwucw&dl=0

Avegno, 3 agosto 2025

COMUNICATO STAMPA NR. 09

Si chiude a Maggia un'edizione "super" del Vallemaggia Magic Blues!

Chiusura con nomi che hanno fatto la storia del Blues e del Pub-rock nel vecchio continente: Fabio Treves e i Dr. Feelgood. Per la prima volta al Magic Blues Lou Marini, sassofonista dei Blues Brothers e già con Frank Zappa nel mitico album Zappa in New York.

Come da qualche anno chiusura a Maggia, con due serate che mescolano gruppi vintage a band formatesi da poco. **Andy Egert** è una presenza fissa sulla scena blues svizzera ed è sempre stato garanzia di raffinato sia nel Blues stile di Freddie King, Eric Clapton, Alvin Lee, Peter Green e Johnny Winter, che in quello acustico alla Robert Johnson. Attivo da oltre 30 anni, la sua costante presenza live in Svizzera, così come le tourné e le esibizioni in molti paesi europei e negli States, hanno reso l'ex musicista di strada noto sulla scena internazionale. Anche i suoi tour annuali con il leggendario bassista di Chicago Bob Stroger (esibiti al Vallemaggia Magic Blues nel lontano 2004), così come con i due ex frontman dei Canned Heat Robert Lucas (RIP) e Dallas Hodge sono diventati un cult! Nella sua carriera ha aperto per Johnny Winter, Stan Webb's Chicken Shack, Steve Marriott, Bernard Allison, Joe Bonamassa, Dr Feelgood, Canned Heat, Charlie Musselwhite, Sugar Blue, Louisiana Red, e molti altri. Stilisticamente eclettica, la Andy Egert Blues Band si muove con la stessa sicurezza e destrezza nel potente Chicago Blues, nel Blues-rock, nel Power Boogie, così come nel Blues acustico e nel Funk Blues. Nel 2010 è stato insignito dell'ambito "Swiss Blues Award".

A festeggiare i 50 anni di attività ritorna poi con grande piacere la **Treves Blues Band**, "il gruppo" italiano di Blues accompagnato per l'occasione da una vera icona del blues mondiale: **Lou Marini dei Blues Brothers**. L'avventura di Fabio Treves iniziò nel lontano 1974, quando decise di portare alla ribalta e far conoscere al grande pubblico, nell'epoca dei cantautori e del Prog Rock, la storia e i grandi maestri del Blues. Fu un successo incredibile, dettato anche dal fatto che Treves ha percorso per decenni in lungo e in largo tutta la penisola.

Non c'è club che non abbia visto la presenza del Puma di Lambrate! Ha avuto anche occasione di suonare sul palco con grandi musicisti, tra cui anche il mitico Frank Zappa (Milano e Genova 1988). Oggi, dall'alto della sua infinita esperienza, è un punto di riferimento e un dispensatore di utili consigli per i giovani musicisti che vogliono cimentarsi con il Blues. In comune con Frank Zappa c'è Lou Marini (Zappa in New York 1976). Spesso definito un "eroe jazz non celebrato", è abile polistrumentista, arrangiatore, compositore, educatore e produttore e si è fatto un nome come sideman in vari gruppi di alto profilo, e qualsiasi musicista jazz newyorkese di spicco vi dirà che è "uno dei migliori musicisti jazz in assoluto". Marini, che vive a New York, è famoso per la sua camaleontica capacità di immaginare ed eseguire idee inventive nel Jazz, nel Rock, nel Blues e nella musica classica. Innunerevoli le sue collaborazioni quale membro di diversi gruppi musicali di spicco: Woody Herman Orchestra, Doc Severinson, Blood, Sweat and Tears, The Band, Levon Helm & the RCO All-Stars, Dr. John, il già citato Frank Zappa, Saturday Night Live (SNL) Band, The Blues Brothers, Maureen





McGovern, Lew Soloff Quintet, Blue Beck con Joe Beck, Eric Clapton, Red House e Magic City Jazz Orchestra. A Maggia si prospetta una serata indimenticabile, da non lasciarsi sfuggire!

L'ultima serata non è da meno. La **Hus-Band** nasce nel 2023 a Lugano da un'idea di Matteo Bertini. Insieme a lui, ancora una volta il chitarrista Mattia Mantello. I due, compagni di avventura sui più prestigiosi palcoscenici locali, arruolata dalla Val di Blenio la sezione ritmica dei fratelli Federico e Riccardo Sicilia, danno vita ad un progetto sincero e schietto, un Classic Rock spigliato e divertente che non ha le pretese di compararsi a grandi nomi o movimenti. La chitarra storicamente colorata di solido Blues di Mad Mantello e i patterns genetical-groovy dei Sicilia si completano con i riffs e la nota roca voce di Matt Bertini, senza scintillanti e schizofreniche ambizioni, ma con la consapevolezza di essere "solo" delle rockstars di quartiere. L'esordio sul palco è avvenuto alla Rotonda di Locarno il 1° agosto 2023 quale opener dei Blues Brothers. La pubblicazione dell'album Cheap Rock è avvenuta il 6 aprile 2024. Album di concetto che, come ai vecchi tempi, esprime tutto il potenziale se ascoltato per intero, nessuna traccia è meno importante o scontata ed i sound sono tantissimi.

Chiude il Vallemaggia Magic Blues 2025 il gradito ritorno alle nostre latitudini dei **Dr. Feelgood**, storica band di Pub-rock, lontana parente dei Nine Below Zero. Nati a Canvey Island (Essex) nell'anno 1971 attorno alle figure carismatiche di Lee Brilleaux e Wilko Johnson (quest'ultimo già in passato al Magic Blues), i Dr. Feelgood, definiti da alcuni "i brutti, sporchi e cattivi del Pub-rock inglese," restano tra le live band rhythm and blues più energiche e apprezzate al mondo. Il loro stile grezzo e travolgente li portò al successo con Stupidity, album che debuttò direttamente al n.1 nelle classifiche UK. Hanno ottenuto riconoscimenti internazionali con brani iconici come Back in the Night, Milk and Alcohol, Down at the Doctors, Going Back Home e See You Later Alligator, che valse loro il primo disco d'oro. Suonano un misto di rock and roll, rock, blues, folk, R&B e new wave. Il movimento prende il nome proprio dai pub, luoghi che attirano torme di operai della working class. Tra palchi sgangherati, qualche spogliarellero e fiumi di birra, avventori del tutto privi di interesse verso i barocchismi del Progressive rock, sciamano in cerca di semplice, grezzo rock'n'roll per ammazzare il sabato sera. Vestiti male e con una tecnica spesso elementare, questi gruppi si rifanno alla semplice energia originaria del rock, quello di Elvis e quello nero di Chuck Berry; i primi Rolling Stones e gli Yardbirds sono altri ispiratori, assieme al Blues, quello più sporco e viscerale. Il fenomeno del Pub-rock durò poco, ma alla pari dei Nine Below Zero, i Dr. Feelgood proseguirono la loro attività fino ad oggi, continuando a sfornare CD. A novembre 2022 è uscito Damn Right!, raccolta di brani inediti, accolta con entusiasmo da pubblico e critica. Nel gennaio 2024 è arrivato Live in Caen, registrato in Francia, che ribadisce la forza della band sul palco. L'attuale formazione vede Kevin Morris alla batteria (dal 1983), Phil Mitchell al basso (dal 1987), il ritorno del leggendario Gordon Russell alla chitarra e Robert Kane (ex Animals) alla voce dal 1999. I Dr. Feelgood continuano a infiammare le platee di tutto il mondo con tour instancabili e uno show esplosivo e sarà di certo così anche a Maggia, per degnamente chiudere un'edizione del Magic Blues stracolma di ottima musica.

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Polygon, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Carrozzeria Paradiso Avegno, Fart, Fondazione Cultura nel Locarnese, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffé Carlito, Securitas, HolAp Immobiliare Sagl, Mondini SA Elettrigilà, Pro Brontallo e L-Sound. Sostengono la manifestazione pure Società Elettrica Sopracenerina, Ticino Gourmet Tour, Bibite Romerio, Policentro, Associazione Manggia Km0, Responsiva, Vedova Trasporti, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono laRegionale, Radio Ticino, Rete Uno, Ticino By Night and Day e TicinOnline.



A "super" edition of Vallemaggia Magic Blues comes to a close in Maggia

The festival closes with names that have made blues and pub-rock history in the old continent: Fabio Treves and Dr. Feelgood. For the first time at the Magic Blues, Lou Marini—saxophonist of the Blues Brothers and formerly with Frank Zappa on the legendary Zappa in New York album.

As in recent years, the grand finale takes place in Maggia, with two evenings that blend vintage groups with newly formed bands. **Andy Egert** is a permanent presence on the Swiss blues scene and has always been a guarantee of refined musicianship—whether in the style of Freddie King, Eric





Clapton, Alvin Lee, Peter Green, and Johnny Winter, or in the acoustic blues vein of Robert Johnson. Active for over 30 years, his constant live presence in Switzerland, along with tours and performances across Europe and the U.S., have made this former street musician a well-known figure internationally. His annual tours with legendary Chicago bassist Bob Stroger (who performed at Vallemaggia Magic Blues back in 2004), as well as with former Canned Heat frontmen Robert Lucas (RIP) and Dallas Hodge, have become cult classics! Over the years, he has opened for Johnny Winter, Stan Webb's Chicken Shack, Steve Marriott, Bernard Allison, Joe Bonamassa, Dr. Feelgood, Canned Heat, Charlie Musselwhite, Sugar Blue, Louisiana Red, and many others. Stylistically eclectic, the Andy Egert Blues Band confidently shifts between powerful Chicago blues, blues-rock, power boogie, acoustic blues, and funk blues. In 2010, Egert received the coveted Swiss Blues Award.

Also returning—delighted to celebrate 50 years of musical activity—is the **Treves Blues Band**, the legendary Italian blues group, accompanied on this occasion by a true icon of the global blues scene: **Lou Marini of the Blues Brothers**. Fabio Treves began his journey back in 1974, choosing to bring the blues—its history and great masters—to the forefront during the heyday of singer-songwriters and prog rock. It was a resounding success, thanks in part to Treves tirelessly touring the entire country for decades. There's hardly a club in Italy that hasn't hosted the "Puma of Lambrate"! He also had the chance to share the stage with greats such as the legendary Frank Zappa (Milan and Genoa, 1988). Today, with his vast experience, Treves is a benchmark and mentor for young musicians eager to explore the blues. In common with Frank Zappa, there's Lou Marini (Zappa in New York, 1976). Often called an "unsung jazz hero," Marini is a skilled multi-instrumentalist, arranger, composer, educator, and producer who made his name as a sideman in numerous high-profile groups. Any top New York jazz musician will tell you he's "one of the absolute best." Based in New York, Marini is known for his chameleonic ability to envision and deliver inventive ideas across jazz, rock, blues, and classical music. His impressive resume includes stints with the Woody Herman Orchestra, Doc Severinson, Blood, Sweat and Tears, The Band, Levon Helm & the RCO All-Stars, Dr. John, the aforementioned Frank Zappa, the Saturday Night Live (SNL) Band, the Blues Brothers, Maureen McGovern, Lew Soloff Quintet, Blue Beck with Joe Beck, Eric Clapton, Red House, and Magic City Jazz Orchestra. An unforgettable evening awaits in Maggia—one not to be missed!

The final evening is no less compelling. **The Hus-Band** was formed in 2023 in Lugano by Matteo Bertini. With him once again is guitarist Mattia Mantello. The two, long-time stage companions on the most prestigious local circuits, enlisted the rhythmic section from the Blenio Valley—brothers Federico and Riccardo Sicilia—and created a sincere, straightforward project: fun and carefree Classic Rock with no ambitions of competing with big names or movements. Mad Mantello's blues-colored guitar, the genetically-groovy patterns of the Sicilia brothers, and Matt Bertini's riffs and raspy voice combine into a sound without glittery, schizophrenic ambitions—but with full awareness of being "just" neighborhood rockstars. Their debut performance took place at La Rotonda in Locarno on August 1, 2023, opening for the Blues Brothers. Their concept album Cheap Rock was released on April 6, 2024. Like the old days, the album reveals its full potential when listened to in full—no track is less important or filler, and the variety of sounds is remarkable.

Vallemaggia Magic Blues 2025 will close with the welcome return of **Dr. Feelgood** to our region—a legendary pub-rock band and distant relatives of Nine Below Zero. Formed in 1971 in Canvey Island (Essex) around the charismatic figures of Lee Brilleaux and Wilko Johnson (the latter having played Magic Blues in the past), Dr. Feelgood have often been dubbed "the ugly, dirty, and bad boys of British pub rock." They remain one of the most energetic and beloved R&B live acts in the world. Their raw and powerful style propelled them to success with *Stupidity*, an album that debuted straight at No. 1 on the UK charts. They gained international acclaim with iconic tracks such as *Back in the Night*, *Milk and Alcohol*, *Down at the Doctors*, *Going Back Home*, and *See You Later Alligator*, the latter earning them their first gold record. Their sound blends rock and roll, rock, blues, folk, R&B, and new wave. The movement takes its name from the pubs where working-class crowds flocked—venues with rickety stages, the occasional striptease, and rivers of beer, catering to people uninterested in the baroque excesses of progressive rock. These patrons craved raw, straightforward rock'n'roll to spice up their Saturday nights. Poorly dressed and often lacking in technical finesse, these bands drew on the primal energy of early rock—think Elvis and Chuck Berry, early Rolling Stones, and the Yardbirds—combined with a gritty, visceral blues influence. Though the pub-rock phenomenon was short-lived, bands like Nine Below Zero and Dr. Feelgood carried on and are still going strong, continuing to release new CDs. In November 2022, they released *Damn Right!*, a collection of unreleased tracks warmly received by fans and critics alike. In January 2024 came *Live in Caen*, recorded in France, which reaffirms the band's live power. The current lineup features Kevin Morris on drums (since 1983), Phil Mitchell on bass (since 1987), the return of legendary guitarist Gordon Russell, and Robert Kane (formerly of the Animals) on vocals since 1999. Dr. Feelgood continue to ignite audiences worldwide with relentless tours and explosive shows—and it'll be no different in Maggia, a fitting finale for a Magic Blues edition bursting with fantastic music.

**VALLEMAGGIA
MAGIC
BLUES
2025**
NATURALLY MAGIC!
11th JULY - 7th AUGUST

Sostieni chi ci sostiene!!!

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues

it's magic since 2002

Presented by:



Vallemaggia Magic Blues, c/o Ufficio Turistico Vallemaggia, Via Vallemaggia 10,
6670 Avegno, Tel. 091 759 77 33 – info@magicblues.ch

