



The smallest Big Blues Festival in Switzerland

## Our story “It's magic since 2002”

### The smallest Big Blues Festival in Switzerland.

English version translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator)

Questo piccolo ma grande festival open-air, giunto alla 21° edizione, accoglie sui palchi delle più belle e suggestive piazze della Vallemaggia interpreti nazionali ed internazionali della musica blues e blues-rock. Grazie all'originale unione fra musica di qualità e suggestive scenografie, la manifestazione si è ritagliata definitivamente uno spazio tra i maggiori festival musicali della regione. In programma sull'arco di 5 settimane tra luglio e agosto una ventina di concerti sulle piazze dei villaggi della

Vallemaggia. Negli anni scorsi si sono esibiti tra gli altri Status Quo, Canned Heat, Ian Paice, Uriah Heep, Keb' Mo', Robben Ford, Albert Lee, CoreLeoni, Philipp Fankhauser, Manfred Mann's Earth Band, Ten Years After, Rick Wakeman, Eric Gales, Royal Southern Brotherhood, Otis Taylor, The Quireboys, Walter Trout, Vintage Trouble, Wishbone Ash, Barclay James Harvest, Shemekia Copeland, Nazareth, Spin Doctors, John Jorgenson, Joan Armatrading, Roger Chapman, Bernie Marsden, Mike Zito, Popa Chubby, Dana Fuchs, Lucky Peterson, Band of Friends, Louisiana Red, Bernard Allison, Eric Sardinas, Delta Moon, Wilko Johnson, Larry Garner, Band, Kenny Neal, Shakura s'Aida, Miller Anderson, Nick Moss,



Watermelon Slim, Ronnie Baker Brooks, Nine Below Zero, Tolo Marton, Hamburg Blues Band feat.Clem Clempson and Chris Farlowe, Creedence Clearwater Revived featuring Johnnie "Guitar" Williamson, Mississippi Heat, Dana Gillespie, Climax Blues Band, Michael Dotson, Alvin Youngblood Hart, Dr. Feelgood, Moreland & Arbuckle, The Steepwater, Sonny Rhodes, Sari Schorr John Mooney, Lurrie & Carrey Bell, Ana Popovic, Tabby Thomas, Anthony Gomes, Nine Below Zero, Anders Osborne, Fabrizio Poggi, Sax Gordon, Joanne Shaw Taylor, Rudy Rotta, Marva Wright .... e tanti altri!!!

*This small but great open-air festival, now in its 21st edition, welcomes national and international performers of blues and blues-rock music to the stages of the most beautiful and evocative squares in the Maggia Valley. Thanks to the original combination of quality music and evocative settings, the event has definitely carved out a place for itself among the region's major music festivals. Scheduled over five weeks between July and August are some 20 concerts on the squares of the Vallemaggia villages. In past years the following have performed, among others Status Quo, Canned Heat, Ian Paice, Uriah Heep, Keb' Mo', Robben Ford, Albert Lee, CoreLeoni, Philipp Fankhauser, Manfred Mann's Earth Band, Ten Years After, Rick Wakeman, Eric Gales, Royal Southern Brotherhood, Otis Taylor, The Quireboys, Walter Trout, Vintage Trouble, Wishbone Ash, Barclay James Harvest, Shemekia Copeland, Nazareth, Spin Doctors, John Jorgenson, Joan Armatrading, Roger Chapman, Bernie Marsden, Mike Zito, Popa Chubby, Dana Fuchs, Lucky Peterson, Band of Friends, Louisiana Red, Bernard Allison, Eric Sardinas, Delta Moon, Wilko Johnson, Larry Garner, Band, Kenny Neal, Shakura s'Aida, Miller Anderson, Nick Moss, Watermelon Slim, Ronnie Baker Brooks, Nine Below Zero, Tolo Marton, Hamburg Blues Band feat.Clem Clempson and Chris Farlowe, Creedence Clearwater Revived featuring Johnnie "Guitar" Williamson, Mississippi Heat, Dana Gillespie, Climax Blues Band, Michael Dotson, Alvin Youngblood Hart, Dr. Feelgood, Moreland & Arbuckle, The Steepwater, Sonny Rhodes, Sari Schorr John Mooney, Lurrie &*

Carrey Bell, Ana Popovic, Tabby Thomas, Anthony Gomes, Nine Below Zero, Anders Osborne, Fabrizio Poggi, Sax Gordon, Joanne Shaw Taylor, Rudy Rotta, Marva Wright .... and many more!!!

## 2023. "...and the Magic goes on!!!"

### Una XXIa edizione da incorniciare all'insegna della grande musica.

La 21° edizione del Vallemaggia Magic Blues, sotto lo slogan "...and the Magic goes on!!!", si è svolta dal 7 luglio al 3 agosto 2023 ed è stata un successo! Unico neo la meteo. Un palinsesto infarcito di parecchi nomi importanti ha regalato momenti di grande musica, consegnando alla storia un'edizione forse la migliore in assoluto, superiore per qualità anche a quella del 20°. Che si respirasse una gran voglia di buona musica lo si è percepito già a Brontallo con il solido trio di **Joe Valeriano** e l'esibizione del simpatico **LeBurn Maddox**. La "5° European Blues Night" ha finalmente convogliato in piazza un nutrito numero di spettatori, certamente entusiasti dei tre gruppi presenti, con particolare menzione per i **Muddy What?** una delle belle sorprese di questa edizione. A Giumaglio un gran **Gennaro Porcelli** e l'ottima band di **Peter Karp** impreziosita dalla duttile slide di **Mark Johnson** (Delta Moon) hanno incantato e premiato i pochi coraggiosi che hanno sfidato il maltempo con due grandi concerti. Le due serate di Avegno si sono rilevate ancora più interessanti di quanto ci si aspettava grazie al chitarrista **Patrik Jansson**, molto coeso con un sound groovy, alla splendida voce di **Kyla Brox** e all'estro del quartetto di **Ghalia Volt**, cantante coinvolgente come poche. L'ampia piazza di Cevio ha ospitato tre serate con mostri sacri quali i **Colosseum**, il chitarrista dei Motörhead **Phil Campbell** con i suoi **The Bastard Sons** e **Matt Schofield** che hanno confermato in pieno le loro indubbi qualità artistiche. A dirla tutta i Colosseum hanno pure lasciato di stucco i molti musicisti presenti ad un concerto che di primo acchito alcuni hanno definito il migliore della storia del Magic Blues. Bene in apertura i **Golden Voltures**, **Marco Zappa** e **Flo Bauer & Circle of Mud**. Maggia ha regalato due giorni di grande musica, merito, dopo il bel concerto in apertura della band di **Lilly Martin**, di un **Tommy Castro** strepitoso, chitarrista stellare che ha deliziato il pubblico con un set molto variegato, mai banale, con una seconda parte da "Premio Nobel" per intensità ed emozione. Chiusura con il Blues, Ragtime e Boogie di **Marco Marchi e i suoi Mojo Workers** e il cantante e chitarrista danese **Thorbjørn Risager** che ha chiuso l'edizione 2023 con uno stupendo concerto capace di muoversi in scioltezza tra Blues, R&B, Rock, Jazz e Soul; certamente un'altra delle belle sorprese di questa edizione che ricorderemo a lungo!

### 2023. "...and the Magic goes on!!! A 21st edition to be framed under the banner of great music.

The 21st edition of Vallemaggia Magic Blues, under the slogan "...and the Magic goes on!!!", took place from July 7 to August 3, 2023 and was a success! The only downside was the weather. A schedule packed with several big names provided moments of great music, consigning to history perhaps the best edition ever, superior in quality even to that of the 20th. That there was a great appetite for good music was perceived already in Brontallo with the solid trio of Joe Valeriano and the performance of the likeable LeBurn Maddox. The "5th European Blues Night" finally conveyed to the square a large number of spectators, who were certainly enthusiastic about the three bands present, with special mention for Muddy What? one of the nice surprises of this edition. In Giumaglio, a great Gennaro Porcelli and Peter Karp's excellent band enhanced by the ductile slide of Mark Johnson (Delta Moon) enchanted and rewarded the brave few who braved the bad weather with two great concerts. The two evenings in Avegno turned out to be even more interesting than expected thanks to guitarist



**MAGICBLUES.CH**



Patrik Jansson, very cohesive with a groovy sound, Kyla Brox's splendid voice and the quartet flair of Ghalia Volt, an engaging singer like few others. Cevio's spacious square hosted three evenings with such holy monsters as Colosseum, Motörhead guitarist Phil Campbell with his The Bastard Sons and Matt Schofield, who fully confirmed their undoubted artistic qualities. To be fair, Colosseum also left the many musicians in attendance awestruck at a concert that at first glance some called the best in Magic Blues history. Golden Vultures, Marco Zappa and Flo Bauer & Circle of Mud did well in the opening acts. Maggia gave two days of great music, credit, after the fine opening concert by Lilly Martin's band, to a resounding Tommy Castro, a stellar guitarist who delighted the audience with a very varied set, never dull, with a second half that was "Nobel Prize" in intensity and emotion. Closing with the Blues, Ragtime and Boogie of Marco Marchi and his Mojo Workers and the Danish singer and guitarist Thorbjørn Risager who closed the 2023 edition with a stupendous concert capable of moving fluently between Blues, R&B, Rock, Jazz and Soul; certainly another of the beautiful surprises of this edition that we will remember for a long time!

## 2022. "20 Years of Magic!"

### Festeggiato con un'edizione da record per risposta dei fans i primi 20 anni del Vallemaggia Magic Blues!

"20 Years of Magic - The 20th Anniversary", la 20° edizione del Vallemaggia Magic Blues si è svolta dal 8 luglio al 7 agosto, è stata un successo grazie alle ottime esibizioni di quasi tutti i big! La decisione di proporre unicamente musicisti già passati nelle edizioni precedenti, ha permesso ai fans di riammirare alcune grandi star della musica del diavolo. Da Popa Chubby e dalla "Queen of Magic Blues" Dana Fuchs ci si poteva attendere di qualcosa di più, comunque i fans hanno "perdonato" e tributato loro calorosi applausi, soprattutto al "King of New York Blues" Popa Chubby. Record di spettatori, più di 1700 a Gordevio, per Philipp Fankhauser, confermatosi grande entertainer, che non sembra sentire gli anni che passano. Serata completata alla grande dal sempre più convincente gruppo di Freddie & the Cannonballs. Mike Zito ha offerto il miglior concerto della rassegna, praticamente perfetto. Questa edizione ha pure confermato la qualità dei gruppi di apertura, spesso all'altezza se non superiori ai big in scaletta. Un esempio per tutti i Mandolin' Brothers. I Nine Below Zero, a Maggia, hanno riproposto, senza sbavature, il loro Pub rock sanguigno, suonando con la stessa energia di 40 anni fa! La European Blues Night ha presentato tre gruppi tutti egualmente validi dal duo Veronica e Max, ai Nothing Toulouse e a Justina Lee Brown, confermatasi, assieme a Freddie & the Cannonballs, ormai tra le proposte più valide del panorama svizzero, e non solo. La Classic rock Night ha confermato il valore della Luca Princiotta Band, parsa ancora più tosta dello scorso anno. I Quireboys, molto convincenti, hanno mostrato come con il passare degli anni si possa trasformare la propria musica in qualcosa di diverso, più vicina a sonorità Southern Rock, pur mantenendo salde le proprie radici Rock'n'Roll. Dopo la lunga kermesse della serata speciale per il 20°, la serata delle voci femminili, che ha chiuso la rassegna, ha permesso di ammirare una Chiara Ruggeri, molto maturata e una band, i DimeBlend all'altezza di competere con una splendida Lisa Doby (bello show molto calibrato e voci incredibile) e una scatenata e possente Sari Schorr, che possiamo già incoronare come la nuova "Queen of the Magic Blues".

### 2022. "20 Years of Magic!" - Celebrated with a record-breaking edition by fan response the first 20 years of Vallemaggia Magic Blues!

"20 Years of Magic - The 20th Anniversary," the 20th edition of the Vallemaggia Magic Blues held from July 8 to August 7, was a success thanks to the excellent performances of almost all the big names! The decision to feature only musicians who had already passed in previous editions allowed fans to see some great stars of the devil's music again. From Popa Chubby and the "Queen of Magic Blues" Dana Fuchs one could have expected a little more, however the fans "forgave" and gave them warm applause, especially to the "King of New York Blues" Popa Chubby. Record number of spectators, more than 1700 in Gordevio, for Philipp Fankhauser, confirmed as a great



entertainer, who does not seem to feel the passing years. The evening was rounded out in a big way by the increasingly convincing group of Freddie & the Cannonballs. Mike Zito offered the best concert of the festival, practically perfect. This edition also confirmed the quality of the opening bands, often equal if not superior to the big names on the lineup. One example for all was the Mandolin' Brothers. The Nine Below Zero, in Maggia, reintroduced, without smearing, their sanguine Pub rock, playing with the same energy as 40 years ago! The European Blues Night presented three groups all equally good from the duo Veronica and Max to Nothing Toulouse and Justina Lee Brown, confirmed, together with Freddie & the Cannonballs, now among the most valid proposals on the Swiss scene, and not only. Classic rock Night confirmed the value of the Luca Princiotta Band, which seemed even tougher than last year. The Quireboys, very convincing, showed how with the passing of the years one can transform one's music into something different, closer to Southern Rock sounds, while keeping their Rock'n'Roll roots firm. After the long kermesse of the special evening for the 20th, the evening of female vocalists, which closed the review, allowed us to admire a very matured Chiara Ruggeri and a band, the DimeBlend up to the task of competing with a splendid Lisa Doby (beautiful show very calibrated and incredible voices) and a wild and powerful Sari Schorr, whom we can already crown as the new "Queen of the Magic Blues."

## 2021. "Absolutely Magic"

**Una 19° edizione bagnata come non mai che, assieme al Coronavirus, non ha invogliato i fans a salire in valle, malgrado il cartellone fosse zeppo di nomi di richiamo.**

La 19° edizione del Vallemaggia Magic Blues dopo un anno di pausa a causa della pandemia Covid-19, si è svolta dal 9 luglio al 5 agosto sotto lo slogan "Absolutely Magic". Purtroppo, passerà alla storia come la più bagnata di sempre (8 serate su 10 rovinate dalla pioggia e dai temporali) come se in questo periodo non fosse bastata la pandemia di Coronavirus! L'entusiasmo e il coraggio degli organizzatori, la voglia di riprendere a frequentare eventi "live" e il livello qualitativamente sempre molto alto delle proposte musicali non sono bastati a convogliare a Cevio e Gordevio la folla che il "Magic Blues" meritava, lasciando una sensazione in chiaroscuro. Il programma è stato intenso e di qualità! Nella memoria dei coraggiosi che hanno sfidato la meteo e la pandemia rimarranno indelebili i ricordi dei concerti di **Brian Downey** con i suoi **Alive & Dangerous**, un susseguirsi di brani di alto valore al quale il pubblico ha risposto presente alla grande; della **British Blues & Rock Explosion**, una band di affermati musicisti, provenienti da svariate band degli anni '60 e '70 con uno show sorprendentemente "vivace" e con i musicisti felici come bimbi di poter tornare a suonare dal vivo! Concerti da segnalare quello dello straordinario chitarrista cubano **Dany Martinez** con i suoi **Labana**, di **Janice Harrington**, dell'ottima **Kaz Hawkins** che ha impressionato il pubblico con la sua voce incredibilmente profonda e potente, dell'esplosiva **Laura Cox**, di **Neal Black**, dell'ottimo chitarrista **Kirk Fletcher** che ha catturato Gordevio, con il suo Chicago Blues e le sue scorribande alla chitarra e della sempreverde **Treves Blues Band** che ha sciorinato tutta una serie di brani mozzafiato, con la sua armonica in grande evidenza, In evidenza anche alcune band di casa nostra come **Freddie & The Cannonballs**, **Vanishing Signs**, **Hotlanta** e la **Luca Princiotta Band** solo per citarne alcuni. L'appuntamento è per il prossimo anno con "It's magic since 2002 – The 20th Anniversary!"

**2021. "Absolutely Magic" - A 19th edition as wet as ever, which, along with the Coronavirus, did not entice fans to come up to the valley, despite the fact that the billboard was chock-full of big-name acts.**

The 19th edition of Vallemaggia Magic Blues after a one-year hiatus due to the Covid-19 pandemic, took place from July 9 to August 5 under the slogan "Absolutely Magic." Unfortunately, it will go down in history as the wettest ever (8 out of 10 evenings ruined by rain and thunderstorms) as if the Coronavirus pandemic was not enough during this period! The enthusiasm and courage of the organizers, the desire to resume attending "live" events, and the consistently high quality level of the musical offerings were not enough to convene in



Cevio and Gordevio the crowd that the "Magic Blues" deserved, leaving a chiaroscuro feeling. The program was intense and of quality! In the memory of the brave people who braved the weather and the pandemic will remain indelible the memories of the concerts of Brian Downey with his Alive & Dangerous, a succession of high-value tunes to which the audience responded in attendance in a big way; of the British Blues & Rock Explosion, a band of established musicians, coming from a variety of bands of the 60s and 70s with a surprisingly "lively" show and with the musicians happy as babies to be able to play live again! Noteworthy concerts included that of Cuban guitarist extraordinaire Dany Martinez with his Labana, Janice Harrington, the excellent Kaz Hawkins who impressed the audience with his incredibly deep and powerful voice, the explosive Laura Cox, Neal Black, the excellent guitarist Kirk Fletcher who captivated Gordevio with his Chicago Blues and his raids on the guitar and the evergreen Treves Blues Band who dished out a whole series of breathtaking tunes, with his harmonica in great evidence, Also featured were some of our own bands such as Freddie & The Cannonballs, Vanishing Signs, Hotlanta and the Luca Princiotta Band just to name a few. The appointment is for next year with "It's magic since 2002 - The 20th Anniversary!"

## 2019 "Pure Magic"

### Edizione da record per qualità degli artisti e risposta dei fans

Le serate "Remember Woodstock" rimarranno a lungo nella memoria del pubblico grazie alla **Miller Anderson Band**, che ha riproposto il set di Woodstock della Keef Hartley Band, condendolo con brani sixties, il tutto ben imbastito con un sound pulito e lunghe e spettacolari "cavalcate" di violino, sax, chitarra e tastiere; al leggendario "Bayou rock" di John Fogerty, grazie alla **Creedence Clearwater Revived**, che ha saputo infiammare una piazza mai sazia di ottima musica; grazie ai **Ten Years After**, con i nuovi Bonfanti e Hodgkinson, musicisti di classe, che hanno proposto una carrellata tra nuovi e vecchi brani, dedicando la parte finale alla scaletta completa di Woodstock con il gran finale di "I'm going home". Da archiviare con la menzione speciale l'esibizione della **John Jorgenson Electric Band**, autore di un gran concerto difficile da esprimere con le parole, di **Philipp Fankhauser** che ha confermato in tutto e per tutto di essere il numero uno del Blues svizzero, del mitico batterista dei Deep Purple, **Ian Paice**, impressionante la classe e l'energia con la quale Paice (71 anni) suona per quasi due ore la "sua" batteria, di **Eric Gales** con il suo Blues Funk molto moderno e della **Michael Dotson Mo' Folk Blues Band** uno dei migliori concerti sentiti a Brontallo. La sorpresa 2019 sono i **Delta Moon**, gruppo di Atlanta, poco conosciuto alle nostre latitudini, che ha mostrato classe da vendere. Da ricordare **Andrea Bignasca**, **Arianna Antinori** la Janis Joplin italiana e la band dell'astro nascente del blues svizzero **Marc Amacher**.

### 2019 "Pure Magic" - Record-breaking edition for quality of performers and fan response

"Remember Woodstock" evenings will long remain in the public's memory thanks to the Miller Anderson Band, which reprised the Keef Hartley Band's Woodstock set, spicing it up with sixties tunes, all nicely basted with a clean sound and long, spectacular "rides" of fiddle, sax, guitar and keyboards; to the legendary "Bayou rock" of John Fogerty, thanks to Creedence Clearwater Revived, which was able to ignite a square never satiated with excellent music; thanks to Ten Years After, with the new Bonfanti and Hodgkinson, classy musicians, who offered a roundup of new and old songs, dedicating the final part to the complete Woodstock set list with the grand finale of "I'm going home." To be filed with special mention the performance of the John Jorgenson Electric Band, author of a great concert difficult to express with words, Philipp Fankhauser who confirmed in all respects that he is the number one Swiss Blues player, the legendary drummer of Deep Purple, Ian Paice, impressive the class and energy with which Paice (71 years old) plays for almost two hours "his" drums, Eric Gales with his very modern Blues Funk and the Michael Dotson Mo' Folk Blues Band one of the best concerts heard in Brontallo. The 2019 surprise is Delta Moon, a group from Atlanta, little known in our latitudes, who showed class to spare. Of note are Andrea Bignasca, Arianna Antinori the Italian Janis Joplin and the band of Swiss blues rising star Marc Amacher.





## 2018 "Magic Spirit"

### Buona la prima del nuovo "Producing Team".

L'edizione numero 17 è stata la prima del nuovo "Producing Team", che orfano del caro Hannes "The Producer" Anrig, si è assunto il compito della programmazione. Punte d'eccellenza il concerto della **Blues Caravan**, di **Albert Lee**, di **Sari Schorr** e di **Larry Garner**. Tra le belle sorprese i **Superdownhome**, la **Jeff Jensen Band** e la riuscita prima dell'"*European Blues Night*". Grande successo della "Special Rock Night". **Larry Garner** in duo con **Michael Van Merwyk** ha incantato Brontallo, trasportando la piazza dalle parti del delta del Mississippi. A Moghegno successo per la prima edizione dell'"*European Blues Night*" mentre nella seconda serata l'appassionante miscela di Blues, Soul e Rock dei Blues Hunt e lo scatenato **Jeff Jensen**. Maggia ancora una volta ha piazzato il botto, regalandoci una serata di magia pura, grazie ad **Albert Lee**. Intrigante si è pure rivelata l'esibizione del duo acustico di apertura, gli incontentibili **Dead Tuna**. Mercoledì sera invece sul palco la **Danny Handley Band** con un tuffo negli anni 60'. Piacevole sorpresa il duo bresciano dei **Superdownhome**. Il ritorno a Cevio è coinciso con la settimana più "hard". Mercoledì sera, lo spettacolare concerto della **Blues Caravan**, con uno stratosferico **Mike Zito** assieme a **Bernard Allison** e la giovane **Vanja Sky**. Giovedì sul palco il giovane chitarrista e cantante ticinese **Enea Tamburini** e la band di **Joanne Shaw Taylor** accompagnata per l'occasione dal grande **Bernie Marsden**. Venerdì a tutto hard rock made in Switzerland con un folto pubblico a (ri)vivere le emozioni dei primi Gotthard, grazie ai **CoreLeoni**. Ad Avegno giovedì sera la brillante esibizione della grintosa **Sari Schorr** con il suo Soul-Blues fortemente speziato di rock. Nell'ultima serata, 50 minuti sotto la pioggia, per i **Bigtown Bandits** prima che la serata è stata sospesa

### 2018 "Magic Spirit" - Good first for the new "Producing Team."

*Edition number 17 was the first of the new "Producing Team," which orphaned dear Hannes "The Producer" Anrig, took on the task of programming. Highlights included the concert by the Blues Caravan, Albert Lee, Sari Schorr and Larry Garner. Good surprises included Superdownhome, the Jeff Jensen Band and the successful premiere of "European Blues Night". Great success of "Special Rock Night". Larry Garner in duo with Michael Van Merwyk enchanted Brontallo, transporting the square to the parts of the Mississippi Delta. In Moghegno success for the first edition of the "European Blues Night" while on the second night the exciting blend of Blues, Soul and Rock by Blues Hunt and the wild Jeff Jensen. Maggia once again placed the bang, giving us an evening of pure magic, thanks to Albert Lee. Intriguing as well turned out to be the performance of the opening acoustic duo, the irrepressible Dead Tuna. On Wednesday night, however, the Danny Handley Band took the stage with a dive into the 1960s. Pleasant surprise was the Brescian duo Superdownhome. The return to Cevio coincided with the most "hard" week. Wednesday night featured the spectacular Blues Caravan concert with a stratospheric Mike Zito along with Bernard Allison and young Vanja Sky. Thursday on stage young Ticino guitarist and singer Enea Tamburini and Joanne Shaw Taylor's band accompanied for the occasion by the great Bernie Marsden. Friday was all about hard rock made in Switzerland with a packed audience to (re)experience the thrills of early Gotthard, thanks to CoreLeoni. In Avegno Thursday night the brilliant performance of the gritty Sari Schorr with her Soul-Blues strongly spiced with rock. On the last evening, 50 minutes in the rain for the Bigtown Bandits before the evening was suspended.*

## 2017 "Simply magic"

### La sedicesima edizione, ancora targata Hannes Anrig, conferma tutta la sua qualità

Favorito da un tempo ideale la 16a del Vallemaggia Magic Blues, ancora targata Hannes Anrig, ha confermato tutta la sua qualità grazie alle ottime esibizioni dei big **Wishbone Ash** e **Animals & Friends** su tutti e ogni serata ha avuto un seguito di pubblico entusiasta. A Brontallo un tuffo nelle paludi del Mississippi con uno sguardo al sound ipnotico del County Hill grazie al trio di **Big Daddy Wilson**. Le due serate a Giumaglio con **The Reverend** e l'esibizione di ottima levatura dei **Nine Below Zero Big Band**, preceduta da un quintetto germanico, i **Wellbad**, rivelatesi la prima grossa sorpresa di questa edizione. A Maggia settimana dominata dalle due "twin guitars" band

delle Jane Lee Hooker ambasciatrici di un sound torrido e "sporco", di ispirazione Chicago e Texas Blues, "impreziosito" dal Punk e dal Rock e dei Wishbone Ash "cult band" che hanno confermato come anche dopo 47 anni ogni loro concerto è una esperienza nuova e diversa, da pelle d'oca. Bignasco ha confermato che la musica rock e dintorni è "simply magic"; vi è stato l'ideale passaggio di testimonio dai gloriosi e sempre validi Animals a Marcus Bonfanti, giovane di belle speranze. Conclusione ad Avegno nel segno del vintage stile anni '50 di Si Cranstoun e di Shakura S'Aida, la "lady of Soul & Rock", come ama definirsi.

### 2017 "Simply magic" - The 16th edition, still targetted Hannes Anrig, confirmed all its quality

Favored by ideal weather the 16th Vallemaggia Magic Blues, still targata Hannes Anrig, confirmed all its quality thanks to excellent performances by the big Wishbone Ash and Animals & Friends above all, and each evening had an enthusiastic audience following. In Brontallo a dip into the swamps of Mississippi with a glimpse of the hypnotic County Hill sound thanks to Big Daddy Wilson's trio. The two evenings in Giumaglio with The Reverend and the excellent performance of the Nine Below Zero Big Band, preceded by a Germanic quintet, the Wellbad, who turned out to be the first big surprise of this edition. In Maggia week was dominated by the two "twin guitars" bands of Jane Lee Hooker ambassadors of a torrid and "dirty" sound, of Chicago and Texas Blues

inspiration, "embellished" by Punk and Rock and the "cult band" Wishbone Ash who confirmed how even after 47 years every one of their concerts is a new and different, goosebump experience. Bignasco confirmed that rock music and its environs is "simply magic"; there was the ideal passing of the baton from the glorious and ever-valuable Animals to Marcus Bonfanti, a young man of fine hopes. Conclusion in Avegno in the sign of vintage 1950s style by Si Cranstoun and Shakura S'Aida, the "lady of Soul & Rock," as she likes to call herself.



### 2016 "It's magic since 2002" Festeggiati alla grande i primi 15 anni

"The smallest big blues festival in Switzerland" consegna in bacheca, senza ombra di dubbio la migliore edizione fino ad ora. Grazie ad un cartellone stellare, il pubblico si è riversato a frotte nelle suggestive piazze della valle. A Brontallo i Playing for Change hanno confermato che la loro musica arriva dritta al cuore. A Moghegno due serate incredibili con Shemekia Copeland vocalist dalle doti incredibili, Otis Taylor con il suo "trance blues", lo "sporco" hard rock-blues di Alvin Youngblood Hart. A Maggia i King King hanno offerto un set incandescente e la sera seguente sul palco "mister raffinatezza ed eleganza", alias Keb' Mo'. Bignasco ha segnato il ritorno di Walter Trout più in forma che mai non si è risparmiato, offrendo un'esibizione straordinaria. Pubblico delle grandi occasioni per i Vintage Trouble, assurti in breve tempo a vere e proprie star internazionali. Tradizionale chiusura ad Avegno con la calda e matura voce



dell'esplosiva "New lady of the soul-blues" **Jessy Martens** e con "The queen of soul'n'rock" **Shakura S'Aida**. Tra gli opening act da ricordare **Tommy Schneller** con il suo funky groove, l'esibizione con i controfocchi della **Gnola Blues Band**, il power trio dell'ottimo chitarrista e dinamico cantante **Jeff Jensen** e i nostri **Make Plain**.

### 2016 "It's magic since 2002" - Celebrated its first 15 years in a big way

"The smallest big blues festival in Switzerland" delivers to the bulletin board, without a shadow of a doubt the best edition to date. Thanks to a stellar billboard, audiences flocked in droves to the charming squares of the valley. In Brontallo, Playing for Change confirmed that their music goes straight to the heart. In Moghegno two incredible evenings with Shemekia Copeland vocalist with incredible talents, Otis Taylor with his "trance blues," the "dirty" hard rock-blues of Alvin Youngblood Hart. In Maggia the King Kings offered a glowing set, and the following evening on stage "Mr. Refinement and Elegance," aka Keb' Mo'. Bignasco marked the return of Walter Trout who was in better shape than ever and did not spare himself, delivering an extraordinary performance. Large audience for Vintage Trouble, who have quickly risen to true international stardom. Traditional closure in Avegno with the warm and mature voice of the explosive "New lady of the soul-blues" Jessy Martens and "The queen of soul'n'rock" Shakura S'Aida. Opening acts to remember include Tommy Schneller with his funky groove, the counter performance of the Gnola Blues Band, the power trio of the excellent guitarist and dynamic vocalist Jeff Jensen and our own Make Plain.

### 2015 "Magic Again" - Favolose Magic Blues nights: le migliori di sempre

Grazie a condizioni atmosferiche ideali e all'innegabile qualità del cartellone (**Uriah Heep**, **Dana Fuchs**, **Band of Friends**, **Neal Black**, **The Quireboys**, **Johnny Cash Road Show** ...) il pubblico si è riversato nelle suggestive piazze della valle (mai così affollate) per vivere assieme nove serate di musica, che quest'anno spaziavano dal Country (una prima per il Vallemaggia Magic Blues), passando per Blues, Soul e Funk, fino all'Hard rock degli Uriah Heep. La palma del migliore va al favorito della vigilia: **Mike Zito** e i suoi Wheel, da molti critici considerato una delle migliori proposte rock-blues in circolazione: tecnica sopraffina alla chitarra, assolo da deliziosi a vibranti, gran voce, scrittura musicale di alto livello dimostrati nello splendido concerto di Maggia. A ruota molti altri concerti a cominciare da quello di apertura a Brontallo con il super quartetto di **Neal Black**, degno erede del Texas Blues di Stevie Ray Vaughan. Di grande levatura, infine anche le proposte di **Mighty Mo' Rodgers**, uno degli ultimi vecchi "mentori" del Blues, che ha regalato un concerto di rara intensità, senza compromessi e il gradito ritorno della tonitruante **Band of Friends**, con un omaggio ancora più scatenato alla musica di Rory Gallagher. Folto pubblico anche per il **Johnny Cash Road Show** e per la chiusura, riservata ancora una volta alla Queen of the Magic Blues **Dana Fuchs**.

### 2015 "Magic Again" - Fabulous Magic Blues nights: the best ever.

Thanks to ideal weather conditions and the undeniable quality of the playbill (Uriah Heep, Dana Fuchs, Band of Friends, Neal Black, The Quireboys, Johnny Cash Road Show ...) the audience poured into the evocative squares of the valley (never so crowded) to experience together nine evenings of music, which this year ranged from Country (a first for Vallemaggia Magic Blues), through Blues, Soul and Funk, to the Hard rock of Uriah Heep. The palm of the best goes to the eve's favorite: Mike Zito and his Wheel, considered by many critics to be one of the best rock-blues offerings around: superlative technique on the guitar, delightful to vibrant solos, great vocals, and high-level musical writing demonstrated in the splendid concert in Maggia. Many other concerts followed, starting with the opening one in Brontallo with the super quartet of Neal Black, worthy heir to Stevie Ray Vaughan's Texas Blues. Of great stature, finally, were also the proposals of Mighty Mo' Rodgers, one of the last old "mentors" of the Blues, who gave a concert of rare intensity, without compromise, and the welcome return of the thundering Band of Friends, with an even more wild tribute to the music of Rory Gallagher. Large audience also for the Johnny Cash Road Show and for the closing, reserved once again for the Queen of the Magic Blues Dana Fuchs

## 2014 "Back to the Magic"

**Nell'estate più bagnata che si ricordi, incredibile ma vero, concerti quasi sempre all'asciutto!**

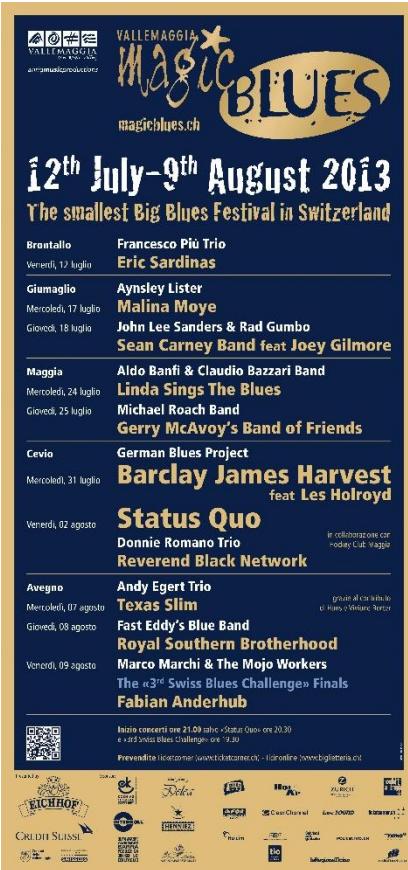
Da Cevio a Bignasco, "Back to the magic" ritorno alla magia delle suggestive piazze, della semplicità e dell'atmosfera familiare sempre accompagnata però da un'alta qualità musicale. È stata un'edizione ricca di nomi importanti **Nazareth**, **Spin Doctors** e incoronazione della Regina del Vallemaggia Magic Blues, la dirompente e sensuale **Dana Fuchs**, dalla voce graffiante e dalla presenza scenica straripante. Un Soul-Rock direttamente dagli anni settanta, con un repertorio originale, che richiama da lontano la migliore Janis Joplin. Altri concerti da inserire in bacheca: quelli dell'inossidabile **Treves Blues Band**, che ha festeggiato i 40 anni di attività, opening act della Fuchs, che ha decretato l'ultima serata del Vallemaggia Magic Blues quale la migliore. Quelli di **Moreland & Arbuckle** e della **Steepwater Band**. I primi, hanno proposto un Hill County Blues in veste elettrica e moderna alla North Mississippi Allstars, con riffs ipnotici e potenti, figli di Bo Diddley. I secondi, passati dal Southern rock e Delta blues, ora si votano all'Heavy americana, trasformando il sound in un Hard rock stile anni '70 alla Zeppelin e Rolling Stones. In vista i chitarristi Jeff Massey e Eric Saylor, autori di assolo e riff fantasiosi. Infine, il camaleontico **Lucky Peterson**, stavolta convincente e autore di un concerto memorabile a Maggia.

## 2014 "Back to the Magic" - *In the wettest summer in memory, unbelievable but true, concerts almost always dry*

From Cevio to Bignasco, "Back to the magic" return to the magic of picturesque squares, simplicity and family atmosphere always accompanied, however, by high quality music. It was an edition full of important names Nazareth, Spin Doctors and crowning of the Queen of Vallemaggia Magic Blues, the disruptive and sensual Dana Fuchs, with her scratchy voice and overflowing stage presence. A Soul-Rock straight out of the 1970s, with an original repertoire that recalls the best Janis Joplin from afar. Other concerts to put on the bulletin board: those of the indestructible Treves Blues Band, which celebrated its 40th anniversary, opening act Fuchs, who decreed the last night of Vallemaggia Magic Blues as the best. Those of Moreland & Arbuckle and the Steepwater Band. The former, offered Hill County Blues in an electric and modern North Mississippi Allstars guise, with hypnotic and powerful riffs, children of Bo Diddley. The latter, having moved on from Southern rock and Delta blues, now turn to American Heavy, transforming the sound into 1970s-style Hard rock a la Zeppelin and Rolling Stones. Featured are guitarists Jeff Massey and Eric Saylor, authors of imaginative solos and riffs. Finally, the chameleonic Lucky Peterson, this time convincing and author of a memorable concert in Maggia.

## 2013 Nuovamente battuto il record di spettatori, edizione ricca di nomi nuovi e interessanti

Ha ragione **Eric Sardinas**. Gli spiriti che aleggiano in valle ti portano a suonare con l'anima e la magia si ripete ad ogni serata. Non ha tradito le attese la XIIa edizione del Vallemaggia Magic Blues. Fuoco e fiamme a partire dal concerto di Eric Sardinas nello splendido scenario di Brontallo. Folla di pubblico a Cevio per i **Barclay James Harvest** e record di spettatori per gli inossidabili **Status Quo**. Grandi concerti per la **Band of Friends** di Gerry McAvoy e Ted McKenna, con il loro omaggio all'indimenticabile Rory Gallagher, di cui furono per anni la sezione ritmica e dal ritorno, purtroppo bagnato, ad Avegno della **Royal Southern Brotherhood**. Il supergruppo americano ha confermato di avere tutti i requisiti per lasciare un'impronta di rilievo nel panorama rock-blues mondiale negli anni a venire. Ha ormai un sound personale, un amalgama di Memphis soul, Atlanta hot rock-blues e New Orleans funk, senza personalismi di sorta. Tecnicamente ineccepibile la pazzesca sezione ritmica, una delle migliori in circolazione e in stato di grazia Mike Zito, uno dei migliori chitarristi in circolazione. I suoi soli fanno venire alla mente complesse



strutture architettoniche. Da ricordare anche il bel concerto di **Ansley Lister** a Giumaglio, autore di un interessante crossover, pur tenendo salde le radici nel British Blues.

## 2013 Again broke attendance record, edition full of new and interesting names

*Eric Sardinas is right. The spirits that hover in the valley bring you to play with your soul, and the magic is repeated every night. The 12th edition of Vallemaggia Magic Blues did not betray expectations. Fire and flames starting with Eric Sardinas' concert in the beautiful setting of Brontallo. Crowds in Cevio for Barclay James Harvest and record crowds for the stainless Status Quo. Great concerts for Gerry McAvoy and Ted McKenna's Band of Friends, with their tribute to the unforgettable Rory Gallagher, whose rhythm section they were for years, and from the Royal Southern Brotherhood's unfortunately wet return to Avegno. The American supergroup confirmed that it has all the prerequisites to leave a major imprint on the world rock-blues scene in the years to come. It now has a personal sound, an amalgam of Memphis soul, Atlanta hot rock-blues and New Orleans funk, with no personalities whatsoever. Technically impeccable is the crazy rhythm section, one of the best around, and in a state of grace is Mike Zito, one of the best guitarists around. His solos bring to mind complex architectural structures. Also worth mentioning is the fine concert by Ansley Lister in Giumaglio, author of an interesting crossover, while keeping his roots firmly in British Blues.*

## 2012 Uno straordinario successo: grande musica, tempo magnifico e pubblico entusiasta

L'edizione 2012 è di quelle da incorniciare. Ha permesso di migliorare la sua posizione nel "ranking" delle

rassegne estive della Svizzera italiana all'interno del quale, può ormai essere considerata una "top five". Tutto questo grazie ad un programma accattivante, seguito ogni sera da un pubblico entusiasta e numeroso. Gli artisti si possono suddividere in quattro differenti indirizzi musicali: i gruppi legati al blues più tradizionale e primordiale, le toste band di matrice rock-blues e soul, i gruppi innovativi e le proposte meno "convenzionali". Il top è stato lo splendido concerto offerto dalla **Royal Southern Brotherhood** a Giumaglio, uno dei momenti più intensi in assoluto della storia del Vallemaggia Magic Blues! Nato dopo un'occasionale jam, il supergruppo è formato da cinque musicisti con alle spalle una lunga esperienza musicale. Record di folla per la **Manfred Mann's Earth Band**, evento cui il pubblico ha risposto in modo massiccio regalando alla rassegna il concerto più "rumoroso" degli ultimi anni! Chi avrebbe mai pensato che la piazza di Cevio intonasse a mezzanotte Mighty Quinn! Incredibile l'energia contagiosa e la voglia di suonare e divertirsi del gruppo, nel quale spicca la verve del 71enne leader e tastierista Manfred Mann e la graffiante chitarra di Mick Rogers.

## 2012 An extraordinary success: great music, magnificent weather and enthusiastic audience

*The 2012 edition is one to be framed. It allowed to improve its position in the "ranking" of the summer festivals of Italian Switzerland within which, it can now be considered a "top five". All this thanks to a captivating program, followed every night by a large and enthusiastic audience. The artists can be divided into four different musical directions: the groups related to the more traditional and primordial blues, the tough rock-blues and soul bands, the*



innovative groups and the less "conventional" proposals. The top was the splendid concert offered by the Royal Southern Brotherhood in Giugmaglio, one of the most intense moments ever in the history of Vallemaggia Magic Blues! Formed after an occasional jam, the supergroup consists of five musicians with long musical experience behind them. Record crowds for Manfred Mann's Earth Band, an event to which the audience responded overwhelmingly, giving the festival its "loudest" concert in years! Who would have thought that the square in Cevio would be chanting Mighty Quinn at midnight! Incredible was the infectious energy and desire to play and have fun of the group, in which the verve of 71-year-old leader and keyboardist Manfred Mann and the scratchy guitar of Mick Rogers stand out.

## 2011 Un Magic Blues bagnato dal record di pubblico

Nell'anno della decima edizione il Vallemaggia Vallemaggia Magic blues si è ritagliato ulteriore spazio e a ragion veduta è da considerarsi ormai l'evento Blues ticinese per eccellenza. Nell'anno della peggiore estate che si ricordi (meteorologicamente parlando) si è vista una folla da record in valle a dimostrazione che lavorando seriamente e portando grandi nomi la gente risponde presente. Rispetto agli scorsi anni è nettamente aumentato il numero degli indigeni, che non ha fatto altro che rafforzare la manifestazione, spingendo gli organizzatori a continuare sul solco brillantemente tracciato. Anche la nuova formula (nove serate in tutto e abbandono dei concerti nei grotti) si è rivelata vincente. Volendo cercare un leit-motiv, ancora una volta la scena è stata dominata da grandi guitar heroes. Basti pensare a nomi quali **Robben Ford**, **Tolo Marton**, **Popa Chubby**, **Harvey Mandel (Canned Heat)**, **Rudy Rotta**, **Roberto Morbioli** e **Ana Popovic!** Il top a due grandi musicisti: **Robben Ford** per le sue eccelse qualità di chitarrista e **Popa Chubby** ("The King of New York Blues") a Maggia, in forma smagliante, ha sfoderato tutta la sua classe e regalato ai numerosi fans un concerto di rock blues strepitoso che, come il precedente a Cevio (2005), entra di diritto nella bacheca del Magic Blues. Folla delle grandi occasioni per il concerto dei mitici **Uriah Heep** a Cevio

## 2011 A Magic Blues bathed in record attendance

In the year of its tenth edition, the Vallemaggia Vallemaggia Magic blues has carved out even more space and with good reason should now be considered the Ticino Blues event par excellence. In the year of the worst summer in memory (meteorologically speaking) a record crowd was seen in the valley proving that by working seriously and bringing in big names people are responding. Compared to last years there was a marked increase in the number of natives, which only strengthened the event, prompting the organizers to continue on the brilliantly traced groove. The new formula (nine evenings in all and abandoning concerts in grottos) also proved successful. Wanting to look for a leitmotif, once again the scene was dominated by great guitar heroes. Just think of names such as Robben Ford, Tolo Marton, Popa Chubby, Harvey Mandel (Canned Heat), Rudy Rotta, Roberto Morbioli and Ana Popovic! Top honors to two great musicians: Robben Ford for his sublime qualities as a guitarist and Popa Chubby ("The King of New York Blues") in Maggia, in dazzling form, unleashed all his class and gave the numerous fans a resounding blues rock concert that, like the previous one in Cevio (2005), goes right into the Magic Blues trophy case. Crowd of great occasions for the concert of the legendary Uriah Heep in Cevio.

## 2010 Superata "La prova del nove"

La nona edizione accontenta chi è proiettato verso il nuovo e il poco noto e chi vuole invece affidarsi alle positive vibrazioni vissute le scorse estati. Ed allora accanto al ritorno della **Hamburg Blues Band**, sempre con **Clem Clempson** e **Chris Farlowe**, "eroi" dell'edizione appena trascorsa, ritroviamo **Watermelon Slim**, a cui spetta quest'anno la palma del concerto migliore, gli inossidabili **Nine Below Zero**, alla loro terza esibizione in Vallemaggia, il ritorno ad aprire le danze al Grotto Mai Morire di **Kenny Neal** e il grande **Tolo Marton** per pochi intimi a Bosco Gurin. Volgendo lo sguardo al passato la "bacheca" del Vallemaggia Magic Blues è ormai colma di grandi nomi del

**VALLEMAGGIA MAGIC BLUES**  
10th Anniversary  
magicblues.ch

**Programma 2011** 8 luglio - 4 agosto

Brontallo, piazza Venerdì, 08 luglio	Rudy Rotta Band <b>Ana Popovic</b>
Giumaglio, piazza Mercoledì, 13 luglio	Kent DuChaine <b>Mac Arnold &amp; Plate Full O'Blues</b>
Grotte!, 14 luglio	Harmonica Bean & Max Prandi <b>Robben Ford</b> NEW
Maggia, piazza Mercoledì, 20 luglio	The Flag feat. Vic Vergeat <b>Sharrie Williams</b>
Grotte!, 21 luglio	Louisiana Red <b>Popa Chubby</b> NEW
Cevio, piazza Mercoledì, 27 luglio	Tolo Marton <b>Canned Heat</b>
Grotte!, 28 luglio	Veronica & The Red Wine Serenaders Methodica <b>Uriah Heep</b>
Avegno, piazza Mercoledì, 13 agosto	Egidio "Juke" Ingala <b>Mojo Queen &amp; Moribus</b>
Grotte!, 04 agosto	Andy Egerl feat. Bob Stroger <b>Sweet Soul Music Revue</b>

Foto: L. Zerbini - Archivio di Vallemaggia Magic Blues  
tutte le serie dei concerti, migliaia di buonate dalle ore 15/16

**The smallest Big Blues Festival in Switzerland**

**TIKHIDE** CREDIT SUISSE

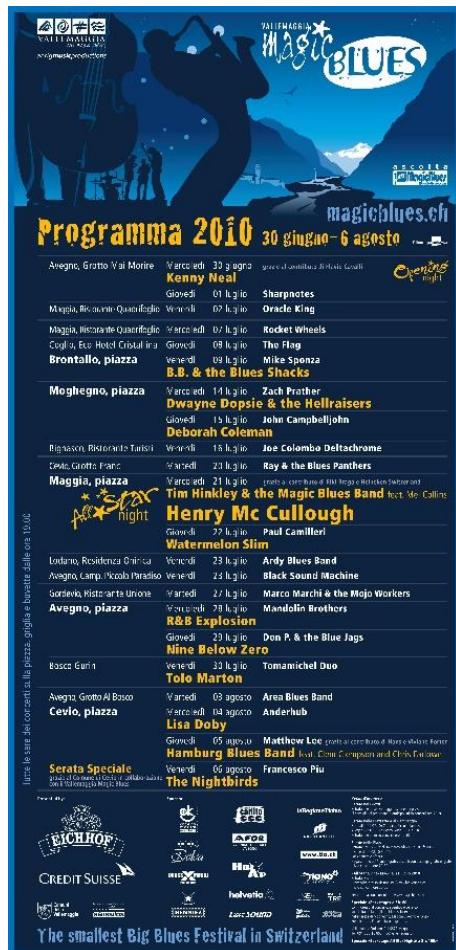
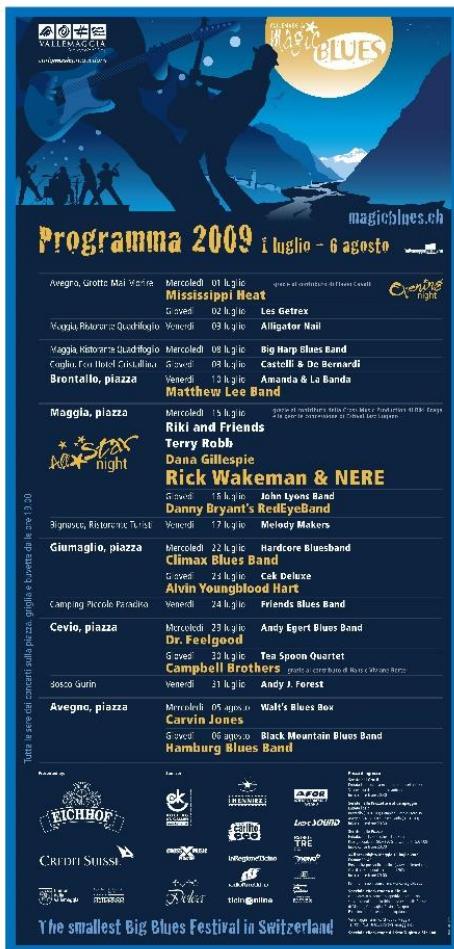
Presented by: Heineken RAiffeisen  
Vallemaggia Magic Blues, c/o Ufficio Turistico Vallemaggia, Via Vallemaggia 10  
6670 Avegno, Tel. 091 759 77 26 – info@magicblues.ch  
Vallemaggia pietraviva

Blues e del Rhythm'n'Blues. Senza voler stilare un elenco completo basti ricordare gli shows di "guitar heroes" quali John Mooney, Eric Sardinas, Popa Chubby, Walter Trout, Danny Bryant, Stevie Cochran e Rudy Rotta. Da ricordare negli anni gli interessanti e innovativi progetti dei gruppi di Alvin Youngblood Hart, Nick Moss e Ronnie Baker Brooks, il revival targato anni '60 e '70 proposto dai Ten Years After (pubblico record per loro), dai Shortlist di Roger Chapman, dai Dr. Feelgood e dalla già citata Hamburg Blues Band, le "incursioni" in altri generi con il gruppo del mitico Rick Wakeman, con i Tishamino. Siamo curiosi di scoprire cosa ci riserverà il futuro.

## 2010 Passed "The Nine Test"

*The ninth edition pleases those who are projected toward the new and the unfamiliar and those who want instead to rely on the positive vibes experienced the past summers. And so next to the return of the Hamburg Blues Band, again with Clem Clempson and Chris Farlowe, "heroes" of the edition just past, we find Watermelon Slim, who holds the prize of the best concert this year, the stainless Nine Below Zero, on their third performance in Vallemaggia, the return to open the dances at Grotto Mai Morire of Kenny Neal and the great Tolo Marton for a few intimates in Bosco Gurin. Looking back, the Vallemaggia Magic Blues "showcase" is now filled with big names in Blues and Rhythm'n'Blues. Without wishing to compile an exhaustive list it is enough to recall the shows of*

*"guitar heroes" such as John Mooney, Eric Sardinas, Popa Chubby, Walter Trout, Danny Bryant, Stevie Cochran and Rudy Rotta. Worth mentioning over the years are the interesting and innovative projects of the groups of Alvin Youngblood Hart, Nick Moss and Ronnie Baker Brooks, the '60s and '70s-targeted revival offered by Ten Years After (record audiences for them), Roger Chapman's Shortlist, Dr. Feelgood and the aforementioned Hamburg Blues Band, the "forays" into other genres with the legendary Rick Wakeman's group, with Tishamino. We are curious to find out what the future holds.*



## 2009 Tanti big per serate indimenticabili

Non sono certo mancati i veri "big" del Blues (e non solo) in questa ottava edizione del Vallemaggia Magic Blues. Tutto quanto sempre sotto cieli stellati. A Maggia di scena di nuovo **Danny Bryant** e i suoi RedEye, "power trio" superlativo e poi la grande "All Star Night" con il mitico **Rick Wakeman** in persona. Durante questa magica serata tutti a bocca aperta per il breve show di **Terry Robb**, un chitarrista fuoriclasse. Mai visto uno così bravo alle nostre latitudini! Il concerto più convincente risulta quello del grande **Alvin Youngblood Hart**, chitarrista strepitoso, dal sound inconfondibile, ben supportato dai **Wind** e il set di chiusura ad Avegno affidato alla possente voce di **Chris Farlowe** e alla classe cristallina del chitarrista **Clem Clempson**, entrambi tuttora membri dei mitici Colosseum, per l'occasione frontmen degli **Hamburg Blues Band**. Un concerto superlativo! Da non dimenticare i **Dr. Feelgood**, che hanno fatto la storia del Pub Blues negli anni '70, presenti con un line-up

completamente diverso dall'originale, ma sempre in grado di proporre un Blues duro e puro. Sottotono invece i **Campbell Brothers** in formazione comunque rimaneggiata. Una gradita sorpresa l'arrivo non previsto di **Watermelon Slim** e i suoi Workers, grande anima che trasuda Mississippi blues da tutti i pori.

### 2009 Many big names for unforgettable evenings

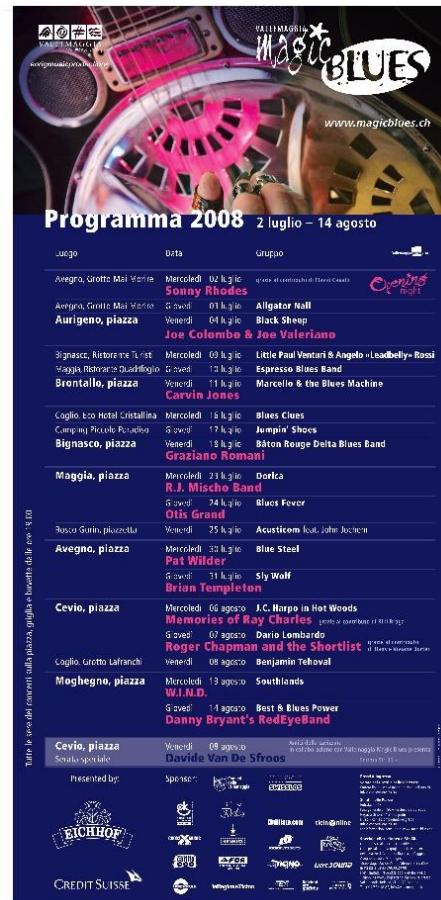
*There was certainly no shortage of real Blues "bigs" (and more) at this eighth edition of Vallemaggia Magic Blues. All of it always under starry skies. In Maggia on stage again Danny Bryant and his RedEye, superlative "power trio" and then the great "All Star Night" with the legendary Rick Wakeman in person. During this magical evening everyone's mouths were open for the short show by Terry Robb, an outstanding guitarist. Never seen such a good one in our latitudes! The most convincing concert turns out to be that of the great Alvin Youngblood Hart, a resounding guitarist with an unmistakable sound, well supported by the Winds and the closing set in Avegno entrusted to the mighty voice of Chris Farlowe and the crystalline class of guitarist Clem Clempson, both still members of the legendary Colosseum, for the occasion frontmen of the Hamburg Blues Band. A superlative concert! Not to be forgotten Dr. Feelgood, who made Pub Blues history in the 1970s, present with a completely different line-up from the original, but still able to offer hard and pure Blues. Underwhelming instead were the Campbell Brothers in an otherwise rehashed lineup. A welcome surprise was the unplanned arrival of Watermelon Slim and his Workers, great soul oozing Mississippi blues from every pore.*

### 2008 Le mille sfaccettature Blues

Nel 2008 l'occhio si sofferma particolarmente sul mai dimenticato **Roger Chapman**, carismatico cantante, ex-leader dei Family (gruppo seminale nei primi anni '70) e sul pirotecnico **Danny Bryant** e la sua **RedEye Band**, sanguigno e sbalorditivo chitarrista anglosassone, nuovo alfiere del British Blues. Purtroppo la pioggia battente riduce a 45 minuti il concerto del primo e costringe il secondo per il concerto di chiusura del Vallemaggia Magic Blues a Moghegno a suonare sotto un vero e proprio diluvio (e non di note). La palma del migliore spetta però a **Otis Grand**, accompagnato a Maggia dai gruppi italiani di Rock-blues, influenzati dai Gov't Mule. Al mitico **Sonny Rhodes** è toccata l'apertura delle danze al Grotto Mai Morire. Spazio anche ad artisti di casa nostra. Oltre al ritorno di **Joe Colombo**, anche gli **Sly Wolf** di Mauro Pesenti e dei **Cross-Fires** di Ricky Braga a Cevio, con un concerto dedicato a Ray Charles. La settima edizione resterà per ora l'ultima a dover fare i conti con Giove Pluvio, sperando che lo resti per sempre...

### 2008 The Thousand Facets Blues

*In 2008 the eye particularly lingers on the never forgotten Roger Chapman, charismatic singer, former leader of the Family (seminal group in the early 1970s) and the pyrotechnic Danny Bryant and his RedEye Band, sanguine and stunning Anglo-Saxon guitarist, the new standard bearer of British Blues. Unfortunately, heavy rain reduced the former's concert to 45 minutes and forced the latter to play under a veritable deluge (and not of notes) for the closing concert of Vallemaggia Magic Blues in Moghegno. The palm of the best, however, goes to Otis Grand, accompanied in Maggia by the Gov't Mule-influenced Italian rock-blues groups. The legendary Sonny Rhodes got to open the dances at Grotto Mai Morire. Space was also given to artists from back home. In addition to the return of Joe Colombo, Mauro Pesenti's Sly Wolf and Ricky Braga's Cross-Fires in Cevio, with a concert dedicated to Ray Charles. For now, the seventh edition will remain the last to have to deal with Jupiter Pluvio, hoping it will remain so forever...*

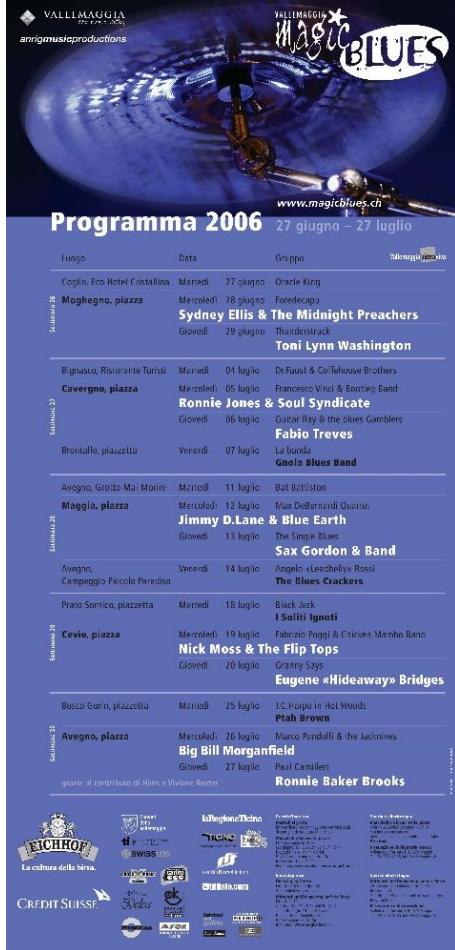




## **Our story “It’s magic since 2002”**

## **2007 Raggiunta la maturità**

Anche per l'edizione della raggiunta maturità non mancano accanto a nomi nuovi, scelte di Anrig sono sempre azzeccate, graditi ritorni in valle quali il gruppo di **Rudy Rotta**, infuocata inaugurazione al Mai Morire di Avegno. Di spessore l'esibizione della sorprendente chitarrista **Gail "Mojo" Muldrow** a Giumaglio. Un altro gradito ritorno in Ticino **Walter "Wolfman" Washington**, esibitosi a Maggia. Il 2007 segna anche il record di affluenza per un singolo concerto. E' quello di uno dei mitici gruppi anni '70, i **Ten Years After**, ad eccezione di Alvin Lee, nella loro formazione originale. Mai vista così zeppa di gente la piazza di Cevio. Ad onor del vero lo show del gruppo inglese non ha mantenuto tutte le attese della vigilia. Molto meglio allora **Eric Sardinas**, smessi i panni del "bello indiavolato" (con barba lunga) la sera successiva e soprattutto i **Nine Below Zero**, pur se penalizzati da Giove Pluvio, al loro secondo splendido appuntamento al Vallemaggia Magic Blues. Finale pirotecnico ad Avegno con l'immarcescibile **Walter Trout** e i suoi **Radicals**, parso più ispirato che non alla prima esibizione. Cominciano a segnalarsi anche gli "open acts", in primis **Marco Pandolfi** e il bravissimo **John Campbelljohn**, che



## **2007 Reached Maturity**

Also for the reached maturity edition there is no shortage next to new names, Anrig's choices are always apt, welcome returns to the valley such as Rudy Rotta's group, fiery opening at Mai Morire in Avegno. The performance of amazing guitarist Gail "Mojo" Muldrow in Giugmaglio was of great depth. Another welcome return to Ticino Walter "Wolfman" Washington, performing in Maggia. 2007 also marks a record attendance for a single concert. It is that of one of the legendary 1970s bands, Ten Years After, except for Alvin Lee, in their original lineup. Never before has the square in Cevio been so packed with people. To be fair, the British group's show did not live up to all the eve's expectations. Much better then was Eric Sardinas, who shed his "handsome wild man" (with a long beard) role the following evening, and above all Nine Below Zero, although penalized by Jupiter Pluvio, on their second splendid date at Vallemaggia Magic Blues. Pyrotechnic finale in Avegno with the unheralded Walter Trout and his Radicals, who seemed more inspired than at their first performance. The "open acts" also began to report, primarily Marco Pandolfi and the very talented John Campbelljohn, who deserves a better proscenium.

## **2006 Cinque anni di successi**

La quinta edizione, con la novità della doppia serata ogni settimana è stata parzialmente rovinata da Giove Pluvio, particolarmente "insensibile" con il valido gruppo capitanato da **Fabio Treves** e con **Guitar Ray**, costretti ad un concerto freddo e bagnato a Cavergno. I migliori concerti comunque hanno goduto del bel tempo e di un numero sempre crescente di spettatori. Vincente la scelta di non proporre solo nomi noti, ma di puntare su musicisti di nicchia quali la gradita sorpresa **Nick Moss** a Cevio, capace di infondere nuova linfa e nuove idee allo stile Chicago blues. Oltre a lui mattatore il

Programma 2007				www.magicblues.ch
Luglio	Data	Gruppo	Maggiori info	
Ascona, Delta Beach Lounge	Giovedì 07 luglio	La Swinghera		
		Ronnie Jones & Soul Syndicate		
Avegno, Grotta Mai Morto	Mercoledì 08 luglio	gratuito al contributo di Hanno Cavalli		
		Rudy Blues Band		
Avegno, Grotta Mai Morto	Giovedì 09 luglio	Oracle King		
Brontate	Venerdì 10 luglio	Fabrizio Poggi & Chicken Mambo Band		
Brisighella, Ristorante Tauris	Martedì 11 luglio	Max Prandi Vintage Tria		
Coglio, Eco Hotel Crissalina	Giovedì 12 luglio	Angelo «Leadblly» Rossi & Btt Bottiston		
Bagnasco, piazza	Venerdì 13 luglio	Managoose & Fatti Pesanti		
		John «Broadway» Tucker		
Campagnola a Piccolo Paradiso	Mercoledì 18 luglio	I Soliti Ignoti		
Giummaglio, piazza	Giovedì 19 luglio	Cek Deluxe Blues Band		
		Ford Blues Band		
	Venerdì 20 luglio	Gnoa Blues Band		
		Gail «Mojox» Muldrew		
Maggia, piazza	Giovedì 26 luglio	Chicago Bob Nelson		
		Sista Monica Parker		
	Venerdì 27 luglio	Alligator Nails		
		Walter «Wolfman» Washington		
Praia Sonnino, piazzetta	Giovedì 02 agosto	The Single Blues		
Bosco Gurin, p.azzetta	Venerdì 03 agosto	Mandolin Brechers		
Cevio, piazza	Giovedì 09 agosto	Guitar Ray & The Blues Gamblers		
	Venerdì 10 agosto	gratuito al contributo di Hans e Viviane Berter		
		Cross Fire		
Avegno, piazza	Giovedì 16 agosto	Marco Pandolfi & Jacknives		
	Venerdì 17 agosto	J.C.Harpo in Hot Woods		
		Walter Trout & the Radicals		
Presentato da:				Tutte le serate con concerto sulla piazza, ingresso a barattolo delle ore 19:00
				La cultura della birra
				
				
				
				
				
				

grande **Ronnie Baker Brooks**, figlio d'arte, nell'apoteosi della rassegna in quel di Avegno, i trascinanti **Blue Earth** di **Jimmy D. Lane** e proprio in apertura la splendida voce dell'affascinante **Sydney Ellis** e dei suoi **Midnight Preachers**. Il Festival è ormai diventato un punto di riferimento imprescindibile nel panorama dei festival estivi in Ticino.

## 2006 Five years of success

*The fifth edition, with the novelty of a double night every week was partially ruined by Jupiter Pluvio, who was particularly "insensitive" with the good group led by Fabio Treves and Guitar Ray, forced to a cold and wet concert in Caverzano. The best concerts, however, enjoyed good weather and an increasing number of spectators. Winning the choice of not proposing only well-known names, but to focus on niche musicians such as the welcome surprise Nick Moss in Cevio, capable of infusing new life and new ideas to the Chicago blues style. In addition to him matador the great Ronnie Baker Brooks, son of the art, in the apotheosis of the review in that of Avegno, the enthralling Blue Earth of Jimmy D. Lane and right at the opening the splendid voice of the charming Sydney Ellis and her Midnight Preachers. The festival has now become an indispensable reference point in the panorama of summer festivals in Ticino.*

## 2005 Tanto Magic quanto Blues

Si continua a guadagnare consensi e piace soprattutto il fatto che gli artisti, contagiati dalla magia del luogo, siano a portata di mano nel backstage (e siano felicissimi di esserlo!). Più di venti - tra grotti e piazze - le serate, con un manifesto azzeccato sul quale troneggia il grande **John Mooney**, uno dei graditi ritorni in Valle, stavolta con il suo affermato trio. È in effetti l'edizione dei graditi ritorni di alcuni grandi al Vallemaggia Magic Blues, oltre al citato Mooney, si rivedono la **Rudy Rotta Band** e **Louisiana Red**. I veri fuochi d'artificio li propone però, in una piazza di Cevio mai così affollata sino ad allora, l'infuocato set dello straordinario chitarrista **Popa Chubby**, in forma smagliante (due ore di musica adrenalinica). Un altro fenomenale chitarrista si segnala per la sua incredibile tecnica è **Tolo Marton** che a Maggia incanta tutti gli appassionati. Il Vallemaggia Magic Blues per la prima volta cerca di allargare l'orizzonte musicale e propone a Giumaglio un gruppo impegnativo quale i **Tishamingo**, poco spettacolari ma tremendamente validi nel proporre un genere vicino a certe "jam bands" d'Oltreoceano. Il pubblico competente ha saputo apprezzare l'audacia dei promotori, regalando anche grandi applausi a **Kent Du Chaine**, autore di un notevole "one man show" in apertura di quella serata.

## 2005 As Much Magic as Blues.

*It continues to gain acclaim, and they especially like the fact that the artists, infected by the magic of the place, are on hand backstage (and are delighted to be!). More than twenty - between grotti and piazze - evenings, with an apt poster on which towers the great John Mooney, one of the welcome returns to the Valley, this time with his established trio. It is indeed the edition of the welcome returns of some greats to Vallemaggia Magic Blues; in addition to the aforementioned Mooney, the Rudy Rotta Band and Louisiana Red are seen again. The real fireworks, however, are offered by the fiery set of guitarist extraordinaire Popa Chubby, who is in top form (two hours of adrenaline-fueled music), in a Cevio square never before so crowded. Another phenomenal guitarist notable for his incredible technique is Tolo Marton, who enchants all fans in Maggia. Vallemaggia Magic Blues for the first time tries to broaden the musical horizon and proposes in Giumaglio a challenging group such as Tishamingo, unspectacular but tremendously good in proposing a genre close to certain overseas "jam bands." The knowledgeable audience was able to appreciate the promoters' audacity, even giving great applause to Kent Du Chaine, author of a remarkable "one man show" at the opening of that evening.*

www.magicblues.ch			
Programma 2005 21 giugno - 4 agosto			
Luogo	Data	Gruppi	Immagini
Avegno, Grotta Mai Morine	Martedì 21 giugno	Bonus Track	
<b>Bignasco, piazza</b>	Martedì 22 giugno	Bonus Track	
<b>Cavergno, piazza</b>	Giovedì 23 giugno	New Orleans Stomvers	
<b>Gaggio, Eco Hotel Cristallino</b>	Martedì 28 giugno	Black Cat Bone	
<b>Moghegno, piazza</b>	Martedì 29 giugno	Black Cat Bone	
Spazio di incontro di Avegno - Maggia Valley			
Brostallo, piazzetta	Martedì 05 luglio	Azra	
Cavergno, piazza	Martedì 06 luglio	Azra	
Fontanaz, Grotta Mai Morine	Martedì 12 luglio	Kent Du Chaine	
<b>Giumaglio, piazza</b>	Martedì 13 luglio	Kent Du Chaine	
<b>Ivaggio, Campoglio Piccolo Paradiso</b>	Giovedì 14 luglio	Dionysos Rhythm Band	
Echibano, Val Bavona	Sabato 15 luglio	<b>Friends Blues Band</b>	
Campo Nenada Primavera		Angeli "Leaders" Rossi	
Bignasco, Ristorante Turtini	Martedì 19 luglio	Louisiana Shakers	
<b>Cevio, piazza</b>	Martedì 20 luglio		
	Giovedì 21 luglio	<b>Andy J. Forrest Band</b> featuring Elizabeth Lee	
		Cross Foxes	
		<b>Robben Ford</b>	
Burgognone, Des. Villa d'Epoca	Martedì 26 luglio	Cesour Blues Band	
Praia Sonnino, piazzetta	Martedì 26 luglio	Friedman Of Blues	
<b>Maggia, piazza</b>	Martedì 27 luglio	Blues Lee	
	Giovedì 28 luglio	<b>Tolo Marton</b>	
		Carolin Jones	
		<b>Rudy Rotta Blues Band</b>	
Pecchia, Grotto Pazzano	Martedì 02 agosto	Benjamin Taxwell	
Rosco Ciumi, piazzetta	Martedì 02 agosto	IC Fispo in the Woods	
<b>Avegno, piazza</b>	Martedì 03 agosto	I Solisti Ignoti	
	Giovedì 04 agosto	Soulstress	
		<b>Kenny Neal</b>	
		<b>Peaches Staten Band</b> featuring <b>Sax Gordon</b>	

In caso di pioggia si terranno nei capannoni a Maggia

Bei schlechten Wetter finden die Konzerte im Zelt in Maggia statt

Nel caso di pioggia si terranno nei capannoni a Maggia

Nel caso di pioggia si terranno nei capannoni a Maggia

## 2004 Il Vallemaggia Magic blues è il più lungo Festival d'Europa!

Per la terza edizione gli organizzatori hanno portato di fatto a dieci le serate principali, senza contare la riproposta dei martedì nei Grotti. Il Vallemaggia Magic Blues ne esce rafforzato, vista la qualità dei concerti e la risposta di pubblico, divenendo di fatto il più lungo Festival d'Europa! L'unico neo il tempo non sempre compiacente, tanto da dover annullare un concerto e proporre il primo di Cevio sotto un diluvio. Da tramandare a futura memoria il concerto, davvero fantastico, dei **Nine Below Zero** ad Avegno, in grado di unire capacità tecniche e grande presenza scenica a "sense of humour" tipicamente inglese. Hanno saputo divertire e divertirsi. È stata una rassegna che potremmo denominare "Great guitar heroes". Si fanno infatti ricordare i due grandi chitarristi **Walter Trout**, letteralmente stracolma la pur grande piazza di Maggia, e **Stevie Cochran**, un gradito ritorno del possente chitarrista di New York dopo diversi anni di assenza dal Ticino, per il primo concerto di Aurigeno. Come sempre trascinanti **Peaches Staten** e **Nick Becattini**, quest'ultimo presente addirittura a due concerti, Giumaglio e Cevio. Interessante anche l'esibizione nella prima serata di Avegno del gruppo dell'emergente chitarrista **Anthony Gomes**.

**2004 Vallemaggia Magic blues is the longest running festival in Europe!**



*For the third edition, the organizers have in fact increased the number of main evenings to ten, not counting the revival of Tuesdays in the Grotti. Vallemaggia Magic Blues comes out strengthened, given the quality of the concerts and the audience response, becoming in fact the longest Festival in Europe! The only downside was the weather, which was not always agreeable, so much so that we had to cancel a concert and propose the first one in Cevio under a deluge. To be handed down for future memory is the truly fantastic concert by Nine Below Zero in Avegno, who were able to combine technical skills and great stage presence with a typically English "sense of humor." They knew how to entertain and amuse. It was a review that we could call "Great guitar heroes". Indeed, the two great guitarists Walter Trout, who literally packed the albeit large square in Maggia, and Stevie Cochran, a welcome return of the mighty guitarist from New York after several years of absence from Ticino, are remembered for the first concert in Aurigeno. As always, dragging Peaches Staten and Nick Becattini, the latter even present at two concerts, Giumaglio and Cevio. Also interesting was the performance on the first night in Avegno by the group of emerging guitarist Anthony Gomes.*

## 2003 Il Vallemaggia Magic Blues entra nei Grotti

Il successo di critica e pubblico e il particolare carattere della manifestazione inducono gli organizzatori a raddoppiare le serate del Vallemaggia Magic Blues, con una formula nuova. Il martedì nei Grotti, di regola il gruppo previsto poi come "opener" la sera successiva. Sono così otto le serate offerte agli appassionati nelle piazze e altrettante nei Grotti. Della seconda edizione ricordiamo con piacere l'esibizione del trio dello statuario **Eric Sardinas** a Cevio, chitarrista slide dallo stile infuocato, con

Luogo	Data	Gruppo
Avegno, Grotta Mai More	Martedì 22 giugno	Louderika Shakers
Avegno, piazza	Martedì 23 giugno	Louderika Shakers
		<b>Tubby Thomas</b>
Bignasco, Rist. Turisti	Martedì 29 giugno	Acoustic Duo
Aurigeno, piazza	Martedì 30 giugno	Miss Pratzi Vintage Trio
		<b>Stevie Cochran</b>
Brontallo, Pro Brontallo	Martedì 06 luglio	I Solri Ignoti
Moghegno, piazza	Martedì 07 luglio	Colour Blues Band
		<b>Andy J. Forest</b>
Coglio, Eco Hotel Cristallina	Martedì 13 luglio	Blue Stearn
Giumaglio, piazza	Martedì 14 luglio	Asia Blues Band
		<b>Peaches Staten</b>
Sacchileone, Val Ryvona	Sabato 17 luglio	Benjamin Theval
Campo Nominade Principele		Olympia Ragtime Band
Aurigeno, Ost. Villa d'Epsca	Martedì 20 luglio	Joe Valeriano Band
Moghegno, piazza	Martedì 21 luglio	The Fidmans of Blues
		<b>Walter Trout &amp; Radicals</b>
Fornello, Rist. di Bani	Martedì 27 luglio	Tiki Blues Band
Prato Sonico, piazzetta	Martedì 28 luglio	Gnola Blues Band
Avegno, piazza	Martedì 29 luglio	Level Blues Band
		<b>Anthony Gomes Band</b>
		Caffè espresso
		<b>Nine Below Zero</b>
Peccia, Grotto Pazzas	Martedì 03 agosto	Angelo «Leadbelly» Rossi
Bosco Gurin, piazzetta	Martedì 03 agosto	<b>Credit Suisse Friends Blues Band</b>
		Nick Berardi & Serious Fun
Cevio, piazza	Martedì 04 agosto	Elizabeth Lee & Cosmic Mojo
		Mandolin Brothers
		Sandra Hall



pubblico, soprattutto femminile, in visibilo. Per gli amanti del Blues di grande spessore il concerto in solitaria alla slide di **John Mooney** a Bignasco e la sorprendente esibizione di **Anders Osborne** nel primo concerto pensato per Bosco Gurin. Anche **Roy Roberts**, dall'alto della sua classe, ha saputo trasformare la piazzetta di Prato Sornico in una bolgia di Blues, preceduto dall'esibizione di **Angelo "Leadbelly" Rossi**, uno dei più validi bluesman della vicina penisola. Da non dimenticare la serata conclusiva, tutta italiana, con la prima apparizione dei **Mandolin' Brothers** e della band dell'ottimo chitarrista **Rudy Rotta** e "last but not least" il set acustico dei **Blue Steam**, quali apripista per il gruppo dell'esuberante **Sandra Hall** a Maggia. Il successo di questa seconda edizione, anche nelle piazzette più discoste, convince Lafranchi e Anrig l'anno successivo a raddoppiare le serate sulle piazze di Avegno e Cevio, portandole di fatto a nove sull'arco di un mese e mezzo.

### 2003 Vallemaggia Magic Blues enters the Grotti

*The success of critics and audiences and the special character of the event lead the organizers to double the evenings of Vallemaggia Magic Blues, with a new formula. On Tuesdays in the Grotti, as a rule the band scheduled then as "opener" the following evening. This makes eight evenings offered to fans in the squares and as many in the Grotti. Of the second edition we remember with pleasure the performance of the trio of the statuesque Eric Sardinas in Cevio, a slide guitarist with a fiery style, with audiences, especially women, in raptures. For Blues lovers of great depth the solo slide concert by John Mooney in Bignasco and the surprising performance by Anders Osborne in the first concert designed for Bosco Gurin. Roy Roberts, from the height of his class, was also able to transform the small square of Prato Sornico into a bedlam of Blues, preceded by the performance of Angelo "Leadbelly" Rossi, one of the most valuable bluesmen in the nearby peninsula. Not to forget the final, all-Italian evening, with the first appearance of the Mandolin' Brothers and the band of the excellent guitarist Rudy Rotta and "last but not least" the acoustic set of Blue Steam, as openers for the band of the exuberant Sandra Hall in Maggia. The success of this second edition, even in the more discrete squares, convinced Lafranchi and Anrig the following year to double the evenings on the squares of Avegno and Cevio, effectively bringing them to nine over the course of a month and a half.*

### 2002 Parte la scommessa

"Se creassimo un Festival Blues in Vallemaggia?" "Perché no?" La passione per la musica di Fabio Lafranchi, direttore dell'Ente Turistico Vallemaggia e la competenza di Hannes Anrig, a suo tempo fondatore e direttore della Festa New Orleans Music di Lugano e poi ad Ascona, danno il via a questa scommessa, in un momento nel quale in Ticino pullulano già molti open-air, tra cui il Piazza Blues a Bellinzona. L'idea saggia comunque è quella di ritagliarsi una nicchia in valle, sfruttando le ancestrali bellezze delle piccole piazze di paese, senza la pretesa di creare un evento megagalattico. La partenza è calibrata, a misura di spettatore. Quattro serate con buona musica, quali star tre voci femminili di rilievo. E' stato possibile ammirare soprattutto la classe cristallina di **Marva Wright** a Cevio e l'irruenza di **Louisiana Mojo Queen** a Giumaglio, accompagnata dalla **Morblus Band**. Da ricordare inoltre il set di **Joe Colombo**, seguito dal leggendario **Louisiana Red** a Lodano e lo straripante **Charles Elam III**, sassofonista del gruppo di **Benny Turner**. Di rilievo anche il concerto a Moghegno di **Nick Becattini** e i suoi **Serious Fun**, con alla voce l'istrionica **Peaches Staten**, una presenza assai costante nelle prime edizioni del Vallemaggia Magic Blues.

### 2002 The Bet Starts.

*"What if we created a Blues Festival in Vallemaggia?" "Why not?" The passion for music of Fabio Lafranchi, director of the Ente Turistico Vallemaggia, and the expertise of Hannes Anrig, in his time founder and director of the New Orleans Music Festival in Lugano and then in Ascona, are starting this bet, at a time when many open-air festivals are already swarming in Ticino, including the Piazza*



*Blues in Bellinzona. The wise idea, however, is to carve out a niche in the valley, taking advantage of the ancestral beauty of small village squares, without the pretense of creating a mega galactic event. The departure is calibrated, spectator-friendly. Four evenings with good music, as stars three prominent female voices. It was possible to admire above all the crystalline class of Marva Wright in Cevio and the impetuosity of Louisiana Mojo Queen in Giuglio, accompanied by the Moribus Band. Also worth mentioning was Joe Colombo's set, followed by the legendary Louisiana Red in Lodano and the overflowing Charles Elam III, saxophonist of Benny Turner's band. Also of note was the concert in Moghegno by Nick Becattini and his Serious Fun, with the histrionic Peaches Staten on vocals, a very constant presence in the first editions of Vallemaggia Magic Blues.*

## Tutti gli artisti che si sono esibiti in questi anni

*All the artists who have performed over the years.*

**2023:** Joe Valeriano, **LeBurn Maddox**, Gennaro Porcelli, **Peter Karp Band feat. Mark Johnson**, Betta Blues Society, 6up Blues Band, **Muddy What?**, Patrik Jansson Band, **Kyla Brox**, The Blues Mystery, **Ghilia Volt**, Golden Vultures, **Phil Campbell and The Bastard Sons**, Gut's, Marco Zappa Blues Friends, **Colosseum**, Flo Bauer & Circle of Mud, Matt Schofield, Lilly Martin, **Tommy Castro & The Painkillers**, Marco Marchi & The Mojo Workers, **Thorbjørn Risager & The Black Tornado**, The Vad Vuc, Piace?

### 2022:

Amaury Faivre, **Big Daddy Wilson**, Black Mama feat. Stephanie Océan Ghizzoni, **Andy J. Forest**, Veronica & Max, Nothing Toulouse feat. Marija Gasparic, **Justina Lee Brown**, Cek Franceschetti & The Stompers, **Mike Zito**, Max Dega Shurablues feat. Angelo "Leadbelly" Rossi, **Popa Chubby**, Mandolin' Brothers, **Dana Fuchs**, SuperDownHome, **Nine Below Zero**, Freddie & The Cannonballs, **Philipp Fankhauser**, Luca Princiotta Band, The Quireboys, **Philipp Bluedög Gerber & Friends**, Bat Battiston, Paolo Tomamichel Band, Delta Groove Band, **The 20 Magic Anniversary Band & Special Guest**, DimeBlend feat. Chiara Keyra Ruggeri, Lisa Doby, **Sari Schorr**

### 2021:

Janice Harrington, Vanesa Harbek Blues Band, Copenhagen Slim, Justina Lee Brown, **Kaz Hawkins**, Hotlanta, **Neal Black & The Healers**, Freddie & The Cannonballs, Gnola Blues Band, **Treves Blues Band**, Woamp, **Lazy Poker Blues Band**, Instant Karma, **Phil Gates Band**, **Still Experienced**, Dany Martinez feat. Labana, **British Blues & Rock Explosion**, Luca Princiotta Band, Vanishing Signs, **Brian Downey's Alive & Dangerous**, DimeBlend feat. Chiara Keyra Ruggeri, Manu Hartmann Band, **Laura Cox**, Sand's 2B a Band feat. Enrique Parra, Kirk Fletcher

### 2020: ANNULLATA COVID

### 2019:

Al Jones Blues Band, **Michael Dotson & Mo Folk Blues Band**, Al Brown Blues Band, **The John Jorgenson Electric Band**, Fabio Marza Band, **Eric Gales Band**, Arianna Antinori, **Miller Anderson Band**, **Creedence Clearwater Revived** feat. **Johnnie "Guitar" Williamson**, More Experience, **Ten Years After**, Those Furious Flames, Andrea Bignasca, **Ian Paice (Deep Purple) & Forever Deep**, Band Goes Wild, **Slick Steve & the Gangsters**, Delta Groove Band, **Delta Moon**, Two Blue, Richie Arndt Band, **Eric "Slim" Zahl Band**, Marc Amacher Band, **Philipp Fankhauser**

### 2018:

Drivin' Mad, **Larry Garner & Michael Van Merwyk**, Amaury Faivre Duo, Bayou Moonshiners, **Travellin' Brothers**, The Blues Hunt, **Jeff Jensen Band**, SuperDownHome, **Danny Handley with special guest Top Topham**, Dead Tuna, **Albert Lee**, The Dreams, **Blues Caravan 2018** feat. **Mike Zito**, **Bernard Allison**, **Vanja Sky**, Enea Tamburini Blues Band, **Joanne Shaw Taylor Band** feat. **Bernie Marsden**, Crystal Ball, **CoreLeoni**, The Claudettes, **Sari Schorr**, The Bigtown Bandits, **Slick Steve & the Gangsters**

**2017:**

Amanda & LaBanda, **Big Daddy Wilson**, Marco Lenherr & Groovie Mood, **The Reverend**, WellBad, **Nine Below Zero**, Walt's Blues Box, Jane Lee Hooker, Sara Zaccarelli, **Wishbone Ash**, Luke Winslow King, **Animals & Friends**, Shabby Chic, **Marcus Bonfanti**, Mandolin Brothers, **Shakura S'Aida**, Gabriel Delta, **Si Cranstoun**

**2016:**

Elliott Marks Group, **Playing for Change**, Alvin Youngblood Hart, **Shemekia Copeland Band**, Sandra Hall & Gnola Blues Band, **Otis Taylor Band**, Make Plain, **King King**, Joe Colombo feat. Kasia Scoczek, **Keb' Mo'**, Oracle King, **Walter Trout & the Radicals**, Jeff Jensen Band, **Vintage Trouble**, Tommy Schneller Band, **Jessy Martens**, Alligator Nail, **Shakura S'Aida**

**2015:**

The Two, **Neal Black & The Healers**, Keith Thompson Blues Power Band, **Playing for Change**, Cologne Blues Club, **Band of Friends feat Tolo Marton**, Philipp Bluedög Gerber, **Mike Zito & the Wheel**, Wes Mackey, **Laurence Jones**, Andrea Bignasca, **The Quireboys**, Pink Jelly Bean, **Uriah Heep**, Mighty Mo Rodgers, **Johnny Cash Roadshow**, Elli de Mon, **Dana Fuchs**

**2014:**

The Bacon Fats, **Big Pete Pearson & The Gamblers**, Marco Limido & 100% Blues, **Moreland & Arbuckle**, Umberto Porcaro, **The Steepwater Band**, Kalle Reuter Trio, **Henrik Freischlader**, Mike Seeber Trio, **Lucky Peterson**, Charlie Morris Band, **Nazareth**, King King, **Spin Doctors**, Mandolin Brothers, **Lakeetra Knowles & Chemako**, Treves Blues Band, **Dana Fuchs**

**2013:**

Francesco Più Trio, **Eric Sardinas**, Aynsley Lister, **Malina Moye**, John Lee Sanders & Rad Gumbo, **Sean Carney Band feat Joey Gilmore**, Aldo Banfi & Claudio Bazzari Band, **Linda Sings The Blues**, Michael Roach Band, **Gerry McAvoy's Band of Friends**, German Blues Project, **Barclay James Harvest** feat. **Les Holroyd**, **Status Quo**, Donnie Romano Trio, Reverend Black Network, Andy Egert Trio, **Texas Slim**, Fast Eddy's Blue Band, **Royal Southern Brotherhood**, Marco Marchi & The Mojo Workers, **Fabian Anderhub**

**2012:**

Woman in Blues, **Zakiya Hooker**, Max Dega feat. Sweet Bev Perron, **Wilko Johnson**, Donnie Romano Trio, **Latvian Blues Band**, Neal Black & The Healers, **Royal Southern Brotherhood**, Marco Marchi & The Mojo Workers, **Joan Armatrading**, Eamonn Mc Cormack, **Manfred Mann's Earth Band**, Fabrizio Poggi & Chicken Mambo, **Sweet Soul Music Revue**, Jessy Martens, **Blues Explosion 2012**, Wolfgang Kalb, **The R&B Allstars**

**2011:**

Rudy Rotta Band, **Ana Popovic**, Kent DuChaine, **Mac Arnold & Plate Full O'Blues**, Harmonica Bean & Max Prandi, **Robben Ford**, The Flag feat Vic Vergeat, **Sharrie Williams**, Louisiana Red, **Popa Chubby**, Tolo Marton, **Canned Heat**, Veronica & The Red Wine Serenaders, Methodica, **Uriah Heep**, Egidio "Juke" Ingala & The Jacknives, **Mojo Queen & Morblus**, Andy Egert feat. Bob Stroger, **Sweet Soul Music Revue**

**2010:**

**Kenny Neal**, Sharpnotes, Oracle King, Rocket Wheels, The Flag, Mike Sponza, **B.B. & The Blues Shacks**, Zach Prather, **Dwayne Dopsie**, John Campbelljohn, **Deborah Coleman**, Joe Colombo Deltachrome, Ray & the Blues Panthers, Tim Hinkley feat. Mel Collins, **Henry Mc Cullough**, Paul Camilleri, **Watermelon Slim & The Workers**, Ardy Blues Band, Black Sound Machine, Marco Marchi & Mojo Workers, Mandolin Brothers, **R&B Explosion**, Don P. & The Blue Jags, **Nine Below Zero**, Tomamichel Duo, **Tolo Marton**, Area Blues Band, Anderhub, **Lisa Dobý**, Matthew Lee, **Hamburg Blues Band** feat. **Clem Clempson and Chris Farlowe**, Francesco Piu, **The Nightbirds**

**2009:**

**Mississippi Heat**, Les Getrex, Alligator Nail, Big Harp Blues Band, Castelli & De Bernardi, Amanda & La Banda, **Matthew Lee Band**, Riki and Friends, Terry Robb, Dana Gillespie, **Rick Wakeman**, John Lyons Band, **Danny Bryant's RedEyeBand**, Melody Makers, Hardcore Bluesband, **Climax Blues Band**, Cek Deluxe, **Alvin Youngblood Hart**, Friends Blues Band, Andy Egert Blues Band, **Dr. Feelgood**, Tea Spoon Quartet, **Campbell Brothers**, Andy J. Forest, Walt's Blues Box, **Carvin Jones**, Black Mountain Blues Band, **Hamburg Blues Band**

**2008:**

**Sonny Rhodes**, Aligator Nail, Black Sheep, **Joe Colombo & Joe Valeriano**, Little Paul Venturi & Angelo "Leadbelly" Rossi, Espresso Blues Band, Marcello & the Blues Machine, **Carvin Jones**, Blues Clues, Jumpin' Shoes, Bâton Rouge Delta Blues Band, **Graziano Romani**, Dorica, **R.J. Mischo Band**, Blues Fever, **Otis Grand**, Acusticom feat. John Jochem, Blue Steel, **E.C.Scott**, Sly Wolf, **Brian Templeton**, J.C. Harpo in Hot Woods, **Memories of Ray Charles**, Dario Lombardo, **Roger Chapman and the Shortlist**, Benjamin Theoval, Southlands, **W.I.N.D.**, Best & Blues Power, **Danny Bryant's RedEyeBand**, Tomamichel Paolo, **Davide Van De Sfroos**

**2007:**

La Swinghera, **Ronnie Jones & Soul Syndicate**, **Rudy Rotta Blues Band**, Oracle King, Fabrizio Poggi & Chicken Mambo Band, Max Prandi Vintage Trio, Angelo "Leadbelly" Rossi & Bat Battiston, Mamagoose & Fati Pesanti, **John "Broadway" Tucker**, I Soliti Ignoti, Cek Deluxe Blues Band, **Ford Blues Band**, Gnola Blues Band, **Gail "Mojo" Muldrow**, John Campbelljohn, **Sista Monica Parker**, Aligator Nails, **Walter "Wolfman" Washington**, The Single Blues, Mandolin Brother, Guitar Ray & the Blues Gamblers, **Ten Years After**, Cross Fires, **Eric Sardinas**, Marco Pandolfi & Jacknives, **Nine Below Zero**, J.C.Harpo in Hot Woods, **Walter Trout & the Radicals**

**2006:**

Oracle King, Foredecapu, **Sydney Ellis & The Midnight Preachers**, Thunderstruck, **Toni Lynn Washington**, Dr.Faust & Coffehouse Brothers, Francesco Vinci & Bootleg Band, **Ronnie Jones & Soul Syndicate**, Guitar Ray & the blues Gamblers, **Fabio Treves**, Amanda La banda, Gnola Blues Band, Bat Battiston, Max DeBernardi Quartet, **Jimmy D.Lane & Blue Earth**, The Single Blues, **Sax Gordon & Band**, Angelo "Leadbelly" Rossi, Black Jack, I Soliti Ignoti, Fabrizio Poggi & Chicken Mambo Band, **Nick Moss & The Flip Tops**, Granny Says, Eugene "Hideaway" Bridges, J.C.Harpo in Hot Woods, **Ptah Brown**, Marco Pandolfi & the Jacknives, **Big Bill Morganfield**, Paul Camilleri, **Ronnie Baker Brooks**

**2005:**

Bonus Track, **Louisiana Red**, New Orleans Stompers, Black Cat Bone, **John Mooney & Bluesiana**, Axis, Marco Pandolfi & Jacknives, **Lurrie & Carrey Bell**, Kent DuChaine, **Tishamingo**, Olympia Ragtime Band, Friends Blues Band, Angelo "Leadbelly" Rossi, Louisiana Shakers, Max Prandi, **Sugar Blues**, Cross-Fires, **Popa Chubby**, Cekout Blues Band, Fieldman of Blues, Blues Lee, **Tolo Marton**, Ptah Brown, **Rudy Rotta Blues Band**, Benjamin Theoval, J.C. Harpo in Hot Woods, I Soliti Ignoti, Soulness, **Kenny Neal**, Amanda La Banda, Benjamin Theoval, **Peaches Staten Band**,

**2004:**

Louisiana Shakers, **Tabby Thomas**, Acoustic Duo, Max Prandi Vintage Trio, **Stevie Cochran**, I Soliti Ignoti, Cekout Blues Band, **Andy J. Forest**, Blue Steam, Axis Blues Band, **Peaches Staten**, Olympia Ragtime Band, Benjamin Theoval, Joe Valeriano Band, The Fieldman of Blues, **Walter Trout & Radicals**, Tisi Blues Band, Gnola Blues Band, Level Blues Band, **Anthony Gomes Band**, AmandaLa Banda, **Nine Below Zero**, Angelo "Leadbelly" Rossi, Tomamichel Blues Company, Friends Blues Band, Nick Becattini & Serious Fun, **Elizabeth Lee & Cozmic Mojo**, Mandolin Brothers, **Sandra Hall**

**2003:**

Tomamichel & Friends, Blue Steam, **Sandra Hall**, Olympia Ragtime Band, **Bruce «Sunpie» Barnes**, Castelli Blues Band, **John Mooney**, Angelo «Leadbelly» Rossi, **Roy Roberts Band**, Joe Valeriano Band, Cekout Blues Band, **Eric Sardinas**, Tuff Enuff, Tomamichel & Friends, **Anders Osborne Band**, Schinina Blues Band, **Sax Gordon & Band**, Mandolin' Brothers, **Rudy Rotta Band**,

**2002:**

Benny Turner N.O. R&R Show, Chucky „C“ Elam III, **Marva Wright & the BMWs**, Joe Colombo Group, **Louisiana Red Blues** Trio, Schinina Blues Trio, **Peaches Staten & Nick Becattini Blues Band**, Acoustic Duo Blues Band, **Louisiana Mojo Queen & Morblus Band**