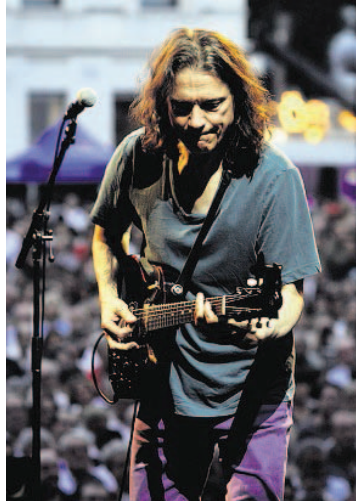


Vallemaggia **Magic Blues** cala i suoi primi assi

Giovedì 14 luglio (ore 20.30) la rassegna ospita, sulla piazza di Giumaglio, uno dei più importanti ed eclettici chitarristi contemporanei, Robben Ford

■ Inizia a calare i suoi primi assi l'edizione 2011 di Vallemaggia Magic Blues che giovedì 14 luglio, nella piazzetta di Giumaglio (ore 20.30), ospita uno dei personaggi di maggior spicco della sua decennale storia: Robben Ford (foto), chitarrista californiano, tra i massimi virtuosi mondiali dello strumento, capace di passare con disarmante naturalezza dal blues più viscerale ai suoni ruvidi del jazz, dalle scatenate ritmiche funk alla più raffinata fusion.

Nato e cresciuto a Ukiah, in California, Ford si è avvicinato da ragazzino allo strumento da autodidatta, ispirandosi alla figura di Mike Bloomfield. Appena maggiorenne si è spostato a San Francisco dove, con l'aiuto dei suoi due fratelli, ha dato vita alla Charles Ford Band, così chiamata in onore del padre. Lì il suo talento non è passato inosservato, tanto da attirare le attenzioni di Charlie Musselwhite, che lo



ha ingaggiato nella sua band. Da quel momento la sua ascesa artistica è stata inarrestabile: ha avviato un felice sodalizio con Jimmy Whitterspoon, ha collaborato con Tom Scott, George Harrison, Joni Mitchell e Muddy Waters, debuttando in seguito come solista nel 1979 con «Inside Story», disco alla cui realizzazione parteciparono

gli stessi musicisti con cui diede poi vita agli Yellowjackets, band caposcuola del settore «fusion». In seguito Robben Ford ha lavorato prevalentemente quale solista, anche se negli anni non sono mancate esperienze fondamentali a fianco di artisti quali Burt Bacharach, Randy Crawford, fino al leggendario Miles Davis. Esperienze che gli hanno permesso di forgiare un personalissimo stile che spazia attraverso i più disparati generi pur conservando strettissimi legami con il blues che Robben Ford continua a ritenere «il miglior genere da suonare con la chitarra».

ROBBEN FORD

Jazz-blues con Robben Ford, chitarra; Andy Hess, basso; Toss Panos, batteria. Opening act: Max Prandi & Terry Harmonica Bean. Giumaglio, Piazza. Giovedì 14 luglio, ore 20.30.

A Maggia tra blues e inedite accoppiate



■ Dopo la due-giorni di Giumaglio, la carovana di Vallemaggia Magic Blues si sposterà in una delle sue location più caratteristiche, la piazza di Maggia, dove mercoledì 20 e giove-



di 21 luglio sono in programma altre due caldissime serate musicali. Che verranno aperte da una singolare quanto interessante accoppiata tra un vecchio leone della scena elveti-

ca e internazionale quale il cantante e chitarrista Vic Vergeat, ed una delle più vivaci giovani realtà del blues nostrano, The Flag, cui farà seguito la potente vocalità di Sharrie Williams (a sinistra), la «principessa del rockin' gospel blues».

Giovedì 21, dopo un'apertura affidata a Louisiana Red, gradito ritorno di Ted Horowitz, alias Popa Chubby (a destra), uno dei più importanti esponenti del blues newyorchese, la cui musica è agganciata alla tradizione e contemporaneamente proiettata in avanti, contaminata dalle tante espressioni della black music dagli anni Cinquanta ad oggi, ma anche da altri generi, primo fra tutti il rock nella sua veste più grintosa ed energica. Inizio dei concerti alle 20.30. Info: www.magicblues.ch.