

# Vallemaggia **Scatti in... blues**

Esposizione e collaborazione con la rassegna musicale di Pistoia



**DECIMA EDIZIONE**  
Vallemaggia Magic Blues sarà di scena dall'8 luglio al 4 agosto con numerosi concerti sulle piazze.  
(Foto Maffi)

■ Il percorso di avvicinamento alla decima edizione della rassegna valmaggese si arricchisce di nuovi elementi: dall'esposizione fotografica di Remy Steinegger alla collaborazione con Pistoia Blues.

Con l'avvicinarsi dell'estate giunge quindi anche uno dei più attesi appuntamenti musicali dell'area sopracenerina, ossia appunto Vallemaggia Magic Blues la cui decima edizione - in programma da venerdì 8 luglio a giovedì 4 agosto - sarà caratterizzata pure da alcuni eventi in grado di rendere ancora più accattivante il suo programma. Il primo, che si inserisce nel solco del fortunato abbinamento Arte&Musica lanciato ormai da parecchie stagioni (e che quest'anno ha portato, tra l'altro, ad una collaborazione con uno fra gli artisti ticinesi fra i più rappresentativi dell'arte figurativa, il pittore e scultore Gianfredo Camesi che ha firmato l'immagine del festival) riguarda un'esposizione di Remy Steinegger, fotografo tra i più apprezzati della scena nazionale nonché, sin dalla sua nascita, fotografo ufficiale di Vallemaggia Magic Blues, la cui decennale avventura ha fissato in

migliaia di scatti tra i quali, dopo un paziente lavoro, ne ha scelti alcuni tra i più significativi che, dal 17 giugno al 14 agosto, saranno visibili all'Eco-Hotel Cristallina di Coglio.

L'altro «special event» è la collaborazione instauratasi da quest'anno tra Vallemaggia Magic Blues e Pistoia Blues, la più longeva e importante manifestazione italiana dedicata alla musica del diavolo che nei suoi 32 anni di vita ha ospitato tutti i più grandi musicisti al mondo e contribuito in modo fondamentale alla conoscenza e allo sviluppo delle sonorità afroamericane nella Penisola. Una collaborazione che permetterà al festival ticinese (e alla sua regione) di migliorare la sua immagine sul territorio italiano e, nello stesso tempo, di stringere interessanti accordi anche sul fronte artistico. Il primo sarà la presenza sui palchi ticinesi (giovedì 28 luglio a Cevio, in anteprima all'atteso concerto degli Uriah Heep) dei Methodica, band veronese di rock progressivo imposta al concorso «Sonorità Emergenti» lanciato proprio da Pistoia Blues per selezionare le più interessanti nuove leve della scena italiana.