



Comunicato Stampa **05** 21.06.2011

Dieci anni di Magic Blues

Edizione da giubileo per il “più piccolo dei grandi blues festival svizzeri” che dall’8 luglio al 4 agosto verrà celebrata nelle principali piazze della Vallemaggia con un cast stellare

Sembra ieri, ed invece è già passato un decennio da quando in una delle regioni più affascinanti quanto periferiche della Svizzera italiana – la Vallemaggia – un manipolo di appassionati decise di organizzare un festival musicale un po’ diverso da quelli che, numerosissimi, costellavano l’estate ticinese. Diverso perché, pur poggiando su un genere ampiamente collaudato (il blues e le sue varie derivazioni) spalmava le sue proposte non solo su un arco temporale piuttosto lungo (oltre un mese) ma anche in varie località. Un festival dunque lunghissimo il cui intento primario era valorizzare, attraverso proposte musicali di qualità, i principali ritrovi pubblici e gli angoli più suggestivi della regione valmaggese, in modo da creare, attraverso la musica, un importante volano all’attività turistica.

Un’operazione che, all’immediata vigilia della decima edizione della rassegna, può dirsi non solo perfettamente riuscita, ma andata ben oltre le più rosee aspettative. Grazie al Magic Blues la Vallemaggia ha infatti potuto dare una notevole spinta alla sua immagine turistica e lo stesso festival si è sganciato dalla sua originale missione... propagandistica, trasformandosi in una delle più importanti e apprezzate realtà artistiche dell’estate ticinese, in grado di far valere il suo blasone su scala nazionale e internazionale. Il tutto grazie ad oculate scelte artistiche ma anche alla volontà di conservare, nonostante la sua esponenziale crescita, quell’atmosfera di familiarità e di semplicità che ne hanno fatto la fortuna e con la quale ha conquistato il pubblico ma anche grandi artisti internazionali, inizialmente increduli ma poi ogni volta conquistati di fronte all’insolita quanto coinvolgente dimensione di Magic Blues.

Forte di questa sua esperienza ora Vallemaggia Magic Blues si appresta a celebrare i suoi primi dieci anni di vita con un’edizione speciale che prenderà il via venerdì 8 luglio con un’inedita “opening night” a Brontallo per concludersi cinque settimane più tardi, giovedì 4 agosto, sulla piazza di Avegno. Un’edizione che in quanto a scelte artistiche non si discosterà dal suo passato, proponendo un’ampia panoramica di quel genere che spazia dal blues tout-court al funky - soul fino al rock classico, con un mix di artisti di caratura internazionali ed altri scelti tra le più interessanti realtà del nostro territorio, ma che – logicamente – presenta qualche novità rispetto al passato.

Gli organizzatori hanno infatti scelto di celebrare il decennale di Magic Blues esclusivamente nella dimensione in cui ha maggiormente saputo entrare nel cuore dei suoi appassionati: le suggestive piazzette della valle, strette tra montagne dallo straordinario fascino e angoli che sembrano uscire da una dimensione senza tempo dove le note musicali risuonano e rimbalzano creando nell’ascoltatore suggestioni ogni volta inedite e irripetibili. Piazze che in alcuni casi fanno parte dell’iconografia più classica di Magic Blues (come quelle di Cevio, Avegno e Maggia) e che in altri sono state scelte per la loro capacità di ammaliare pubblico e artisti per la loro insolita quanto coinvolgente collocazione geografico - paesaggistica. Luoghi insomma di grande impatto che nelle cinque settimane di Vallemaggia Magic Blues 2011 saranno animate da personalità di altissimo livello un paio delle quali inserite dagli organizzatori nel cartellone solo all’ultimo istante per far fronte a due inattese quanto improvvise defezioni che tuttavia, visto chi è stato chiamato a sostituirli, non solo non sminuiranno il valore del “cast” ma anzi contribuiranno a renderlo ancora più... stellare. Rispetto a quanto annunciato in sede di presentazione del festival, non ci saranno infatti né l’ex Rolling Stones Mick Taylor (alle prese con fastidiosi, ma



fortunatamente non gravi, problemi di salute che l'hanno costretto a cancellare tutti i suoi concerti estivi) né la grande vocalist Marcia Ball, bloccata negli States da sopravvenuti impegni artistici. Ci saranno per contro a sostituirli, il fenomenale chitarrista americano Robben Ford che si esibirà giovedì 14 luglio in sostituzione di Taylor e lo straripante Ted Horowitz, alias Popa Chubby la cui indiatolata chitarra non farà sicuramente rimpiangere la pur straordinaria voce di Marcia Ball giovedì 21 luglio a Maggia.

Due grandi novità che si sommano agli altri altisonanti nomi del cartellone di Magic Blues quali i leggendari Canned Heat e Uriah Heep, che si esibiranno il 27 e 28 luglio a Cevio; Ana Popovic e Sharrie Williams che metteranno in scena (a Brontallo e Maggia) in scena due originali visioni del blues e del soul al femminile; i componenti della Sweet Soul Music Revue chiamati a concludere ad Avegno la rassegna in un'atmosfera di festa, ma anche artisti di prestigio della scena italiana e svizzera, come Rudy Rotta, Tolo Marton, Roberto Morbioli, Vic Vergeat e Andy Egert.

Anche quest'anno inoltre Magic Blues sarà accompagnato anche da un paio di iniziative extra-musicali, come la mostra fotografica che fino al 14 agosto all'Eco-Hotel Cristallina di Coglio propone una serie di originali scatti di Rémy Steinegger, che ripercorrono questo primo, straordinario tratto di strada compiuto del festival e la realizzazione di un nuovo poster ufficiale, creato da Gianfredo Camesi, uno dei artisti ticinesi più importanti dell'ultimo trentennio. Tante iniziative, insomma, per un'estate in Vallemaggia più che mai... magic.

Il programma

Venerdì 8 luglio – Brontallo, Piazza:	Rudy Rotta Band, Ana Popovic
Mercoledì 13 luglio – Giumaglio, Piazza:	Kent DuChaine, Mac Arnold & Plate Full O'Blues
Giovedì 14 luglio – Giumaglio, Piazza:	Max Prandi & Harmonica Bean, Robben Ford
Mercoledì 20 luglio - Maggia, Piazza:	The Flag feast. Vic Vergeat, Sharrie Williams
Giovedì 21 luglio – Maggia, Piazza:	Louisiana Red, Popa Chubby
Mercoledì 27 luglio – Cevio, Piazza:	Tolo Marton, Canned Heat
Giovedì 28 luglio – Cevio, Piazza:	Veronica & The Red Wine Serenaders, Methodica, Uriah Heep
Mercoledì 3 agosto – Avegno, Piazza:	Egidio Juke Ingala, Mojo Queen & Morblus Band
Giovedì 4 agosto – Avegno, Piazza:	Andy Egert feat. Bob Stroger, Sweet Soul Music Revue

Le Star

Ana Popovic (venerdì 8 luglio, Brontallo)

Chitarrista di talento e cantante di notevole espressività che combina grazia, bellezza e groove. Ana Popovic è una delle stelle del blues europeo con alle spalle tanti dischi interessanti ma anche e soprattutto una intensa attività live, in Europa e in American, che l'ha vista condividere la scena con artisti di primissimo piano quali Taj Mahal e Solomon Burke. Al suo attivo sei nomination per il 'Living blues awards', fra cui quelli per 'Best Live Performer', e 'Best Female Blues Artist'.

Robben Ford (giovedì 14 luglio, Giumaglio)

Uno tra gli indiscussi miti chitarristici in circolazione, il cui ventaglio di collaborazioni e la cui carriera artistica sono impressionanti. Impossibile etichettarlo o incatenarlo ai limiti di un genere: sa suonare e cantare il blues con grande classe, ma il suo percorso artistico ha avuto diverse tappe nel jazz, nella fusion e nel funky. Cresciuto nella band di famiglia (la Charles Ford Band, assieme ai fratelli e al padre), ha fonda in seguito gli Yellowjackets inaugurando in seguito una felice carriera solistica che lo ha messo a contatto tra gli altri con Burt Bacharach, Randy Crawford e Miles Davis. Alla metà degli anni '80 ha formato una band (detta The Blue Line) con la quale ha ottenuto la definitiva consacrazione mondiale, dando vita ad una apprezzata produzione discografica, al cui interno trovano spazio autentiche gemme quali il celeberrimo album "Talk To Your Daughter". Anche i successivi due decenni sono stati forieri di successi sia sul fronte discografico e "live" con



produzioni che, pur abbracciando esperienze e generi musicali diversi, hanno al centro sempre il blues che – a sua detta – rimane ancora il miglior luogo dove imparare a suonare la chitarra.

Popa Chubby (giovedì 21 luglio, Maggia)

Popa Chubby, al secolo Ted Horowitz, ha alle spalle una quindicina di incisioni discografiche, ma è dal vivo che da il meglio: al pubblico offre tutto se stesso, artisticamente e fisicamente. Può essere definito un tipico esponente del blues della Grande Mela, agganciato alla tradizione e contemporaneamente proiettato in avanti e contaminato dalle tante espressioni della black music dagli anni Cinquanta ad oggi: ma la musica di Popa Chubby risente non di meno della palpabile influenza di generi "altri", primo fra tutti il rock. Un blues duro ed aggressivo, quello del corpulento cantante e chitarrista, frutto del crogiuolo culturale e musicale della città in cui si sviluppa e proposto con un virtuosismo ed uno strumento vocale non comuni.

Canned Heat (mercoledì 27 luglio, Cevio)

Alfieri di un suono robusto, fra boogie e il rock blues, i Canned Heat hanno dato un importante apporto alla diffusione delle 12 battute presso il pubblico bianco dei '60. Si sono formati nel 1965 grazie a due appassionati collezionisti di blues: il cantante Bob "The Bear" Hite e l'esperto di "Delta Blues" Alan Wilson, voce, armonica e chitarra slide. Per la band i primi segnali importanti sono datati 1967 con la partecipazione al festival di Monterey e l'uscita di "Canned Heat", ricco di cover di brani di Muddy Waters, Elmor James, Willie Dixon; ma la fama arriva l'anno dopo grazie a "On the road again", ipnotico inno d'epoca presente su "Boogie With Canned Heat". Fino al 1970 la band ha vissuto la sua più felice stagione con altri hit, tour internazionali, raduni importanti (Woodstock, Wight) e le session di "Hooker'n'Heat" insieme a John Lee Hooker. Il 3 settembre 1970 il suicidio di Alan Wilson ha poi segnato l'evoluzione del gruppo che, comunque, pur confrontato con un'altra importante perdita (la scomparsa di Bob Hite, avvenuta il 5 aprile 1981 per attacco cardiaco) ha sempre proseguito l'attività, schierando una formazione sempre di alto livello in grado di portare avanti la storica tradizione del blues californiano.

Uriah Heep (giovedì 28 luglio, Cevio)

Pionieri del sound hard & heavy made in England, antesignani di tutte le band "hard" e "metal" gli Uriah Heep rappresentano oggi uno dei punti di forza del rock britannico degli anni Settanta grazie ad autentici classici del calibro di "The Wizard", "Free 'n Easy", "Sunrise", "Easy Livin" e "July Morning". Un gruppo che nonostante la quarantennale attività (testimoniata in ben 23 album l'ultimo dei quali "Into The Wild" di recente pubblicazione) non ha perso energia e grinta che soprattutto sul fronte "live" si traduce in concerti in grado di incendiare la platea.

Gli sponsor

Vallemaggia Magic Blues è prodotto dall'omonima associazione ed è sostenuto da Vallemaggia Turismo, dai Comuni della Vallemaggia, dal DECS (Swisslos). Gli sponsor principali sono Birreria Eichhof e Credit Suisse, affiancati da altri preziosi sostenitori quali Koch AG, Delea Vini & Distillati, Chateau d'Ax, Henniez AG, Interroll, Gruppo Magazzino Avegno (Barra, Peduzzi SA, Brioschi & Ci e Ediltaglio), AFOR Azienda forestale Avegno, Helvetia Assicurazioni Agenzia Generale Bellinzona, HolAp, Caffè Carlito, Holcim, L-Sound, Philip Morris, Ticino Turismo, Società Elettrica Sopracenerina, Policentro, Salvioni Arti Grafiche e dai media partner laRegione Ticino, Ticinonline, Radio Fiume Ticino e RSI Rete 3.

Orari d'inizio e offerte speciali

Tutti i concerti di Magic Blues iniziano alle 20.30 (il 28 luglio a Cevio alle 19.45). Il biglietto d'ingresso per ciascuna serata è di CHF 20.- (gratuito per i ragazzi fino ai 14 anni e i disabili con accompagnatore) Il Pass Generale della manifestazione è in vendita al prezzo di CHF 130.-.

Anche quest'anno Magic Blues propone l'offerta "Serata speciale Backstage" al prezzo di CHF 70.- comprendente ingresso al concerto, aperitivo e cena con specialità alla griglia, il tutto in un'area riservata. I posti sono limitati. Prevendita obbligatoria c/o Ticinonline (www.biglietteria.ch)



o gli uffici Vallemaggia Turismo. E' inoltre disponibile il pacchetto "2 giorni Magic Blues in Vallemaggia" per due persone, con 2 pernottamenti in albergo con colazione, con le entrate ai concerti e cene presso il Backstage, a partire dai CHF 530.- (380 Euro) prenotazioni da Vallemaggia Turismo.

Poster artistico

Il poster artistico allestito per la rassegna 2011 è firmato dall'artista Gianfredo Camesi. Dal 2004 dei poster artistici vengono creati, in edizione limitata, numerati e firmati dagli artisti, appositamente per il Vallemaggia Magic Blues. Hanno fino ad ora partecipato a questa iniziativa Urs Huber Uri, France Lion, Mauro Escher, Raffaele Dadò, Pierre Casé, Picchio e Gianni Realini la scorsa edizione. Sono in vendita presso Vallemaggia Turismo al prezzo di CHF 80.- serie limitata numerata e firmata dall'artista e CHF 20.- solo poster non firmato.

Informazioni

Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi a:
Vallemaggia Turismo, 6673 Maggia
Tel: 091 753 18 85, Fax: 091 753 22 12
E-mail: info@vallemaggia.ch Sito internet: www.magicblues.ch