



Comunicato Stampa **10** 18.07.2011

Magic Blues tra grandi ritorni e inedite accoppiate

Terza settimana della rassegna valmaggese che, sulla piazza di Maggia, spazierà tra le inedite sonorità "nostrane" di The Flag & Vic Vergeat, l'intensità emotiva di Sharrie Williams e la straripante energia di Popa Chubby.

Ruota attorno ad un graditissimo ritorno e ad un'inedita quanto affascinante accoppiata, la terza settimana di Vallemaggia Magic Blues che dopo Brontallo e Giumaglio farà tappa, mercoledì 20 e giovedì 21 luglio, in uno dei suoi luoghi-simbolo, la Piazza di Maggia.

Il ritorno è quello di Popa Chubby, vulcanico ed energico chitarrista il cui ruvido ed energico blues permeato dalle atmosfere urbane della sua New York terrà banco giovedì; l'inedita accoppiata è quella che invece, mercoledì in apertura di serata, metterà a confronto due differenti generazioni del blues-rock nostrano, rappresentate da The Flag, giovanissimo e attivissimo combo che nel giro di poche stagioni ha saputo guadagnare una grande credibilità grazie alla freschezza della sua musica e alla simpatia dei suoi componenti e Vic Vergeat, cantante e chitarrista dalla straordinaria reputazione costruita in quarant'anni di carriera sempre ai massimi livelli, sia come leader dei Toad – uno dei pochi gruppi elvetici riusciti a guadagnare prestigio e fama internazionale – sia come solista nei suoi vari e fortunati progetti (l'ultimo, quello che da un paio d'anni lo vede collaborare con il grande sassofonista inglese Mel Collins). The Flag e Vic Vergeat, e la loro abilità nell'interpretare il blues nelle più diverse sfumature, spaziando dal rock al funky al soul, avranno, mercoledì sera, il compito di fare da battistrada ad un altro imperdibile concerto, che avrà quale protagonista Sharrie Williams, "The Princess Of Rockin' Gospel Blues".

Strepitosa cantante originaria di Detroit, dotata di una incredibile vocalità Sharrie Williams è uno degli astri più brillanti della nuova scena "black" grazie ad interpretazioni che si pongono a metà strada tra l'emotiva sacralità del gospel e la sensualità profana del soul e che sembrano scaturire direttamente dall'interno della sua anima. Al suo fianco, sul palcoscenico di Maggia, la straordinaria band di Chicago, The Wise Guys in grado di garantire con continuità alla sua potente voce l'ideale supporto ritmico-sonoro.

Giovedì sera, invece, dopo un'apertura affidata al bluesman americano Iverson Minter alias Louisiana Red, il palcoscenico di Vallemaggia Magic Blues sarà tutto per Popa Chubby, al secolo Ted Horowitz, 51enne corpulento chitarrista e cantante di New York (anzi, del Bronx) che, artisticamente può essere definito il tipico esponente del blues della Grande Mela, agganciato com'è alla tradizione e contemporaneamente proiettato in avanti e contaminato dalle tante espressioni della "black music" dagli anni Cinquanta ad oggi, nonché, ovviamente, dal rock. Quello che dunque Popa Chubby propone sia nelle sue incisioni discografiche (una ventina, a tutt'oggi) sia nei suoi imperdibili show è un sound duro ed



aggressivo che si poggia su un virtuosismo alla sei corde e su una vocalità non comune: un'eccitante miscela di blues, soul, rhythm'n'blues, rock, jazz, funk e rap che lo stesso artista definisce "blues urbano, crudo, onesto, vero, quello di New York, senza compromessi e bugie, che picchia dritto in faccia". Una musica per ascoltatori liberi da pregiudizi e dal condizionamento delle etichette: un blues che guarda al futuro, nel rispetto dei grandi maestri del passato.

Sia mercoledì che giovedì i concerti s'inizieranno alle 20.30. In entrambe le serate sarà possibile usufruire dell'offerta "Serata Speciale Backstage" che, al prezzo di frs. 70 per persona da' diritto oltre che all'entrata ai concerti, ad un aperitivo e ad una cena con specialità alla griglia nell'imperdibile cornice del backstage, in un'area riservata a fianco dei protagonisti del festival. Prenotazioni obbligatorie su www.biglietteria.ch oppure negli uffici di Vallemaggia Turismo.

Info: www.magicblues.ch