



Comunicato Stampa **14** 02.08.2011

Magic Blues: gran finale ad Avegno tra R&B e Soul

Mercoledì 3 e giovedì 4 agosto si chiude la X edizione di una rassegna riuscitissima sul piano artistico e delle presenze, con la possente Mojo Queen e la scintillante Sweet Soul Music Revue.

Dopo le notti magiche di Cevio che hanno riportato l'orologio della musica indietro nel tempo dapprima (con i Canned Heat) ai grandi fasti del blues revival e di seguito (con gli Uriah Heep) agli albori dell'hard rock, per Vallemaggia Magic Blues è il momento del gran finale di una decima edizione a tutt'oggi andata ben oltre le più rosee aspettative sia dal punto di vista artistico, sia da quello delle presenze del pubblico, accorso numerosissimo in ciascuno dei suoi appuntamenti. Pubblico che mercoledì 3 e giovedì 4 agosto è atteso in grande numero anche in quella che, tradizionalmente, è la location conclusiva della kermesse, la piazzetta di Avegno, chiamata ad accogliere due autentiche serate al... fulmicotone.

Mercoledì 3 l'apertura sarà affidata a Egidio "Juke" Ingala, cantante e armonicista italiano che, partito dallo studio di personaggi come Little Walter e George "Harmonica" Smith, ha sviluppato un articolato lavoro di composizione che ha mescolato ad una intelligente scelta di classici. Il risultato è un repertorio vivace che sfrutta tutte le potenzialità espressive dell'armonica a bocca in uno stile che gli americani chiamano comunemente "big brass tone". Dopo Egidio "Juke" Ingala, spazio a Louisiana Mojo Queen, possente cantante nata, come suggerisce il suo nome, in Louisiana ma professionalmente figlia del Tennessee, dove ha cominciato ad esibirsi coi fratelli già da ragazzina maturando un'esperienza che, oggi, le consente di cantare il Blues in tutte le sue sfumature, accompagnando le sue interpretazioni vocali con una notevole presenza scenica. Dotata di una voce da soprano al tempo stesso robusta e passionale, Mojo Queen è capace di trascinare il pubblico con canzoni nelle quali ricorrono i tradizionali temi voodoo e romanzi bayou che l'hanno accompagnata nella sua infanzia. Artista che ha all'attivo collaborazioni con Little Milton, B.B. King, Albert King, Isaac Hayes, Johnny Winter e molti grandi musicisti della scena di Memphis, Louisiana Mojo Queen arriva in Vallemaggia accompagnata dalla Morblus Band, una delle più esplosive blues funky band del panorama europeo.

Due concerti anche nella serata conclusiva di Vallemaggia Magic Blues 2011 di giovedì 4 agosto. Dapprima con uno degli alfieri del blues elvetico, Andy Egert, per l'occasione in coppia con Bob Stroger, bassista, cantante e, soprattutto, autentica leggenda vivente del Blues che nella sua lunga carriera ha lavorato con Jimmy Rogers, Snookie Prior, Otis Rush, Champion Jack Dupree e Mississippi Heat e vinto numerosi Blues Awards, l'ultimo dei quali nel 2008 come "Miglior Bassista Blues". Poi largo all'energia e al "power" della Sweet Soul Music Revue, ricchissima rivista che passa in rassegna i capolavori della musica soul, spaziando tra i repertori di Sam Cooke, Otis Redding, Wilson Pickett, Sam & Dave, Aretha Franklin, Temptations, Marvin Gaye, Gladys Knight, Stevie Wonder, James Brown, con un ricco "cast" composto dalla band americana dei Soulfingers e da vari solisti tra cui Harriet Lewis, Jeanne Love,



Marites "Tess" Dabasol Smith, Jimmy James, Derrick Alexander che, alternandosi al microfono, riproporranno alcune delle più entusiasmanti pagine della ricca storia della musica "black". Inizio dei concerti alle 20.30

Info: www.magicblues.ch