

LAVIZZARA Broglio, per il restauro in due anni raccolti 50mila franchi

Il legame della comunità verso cinque cappelle

Il 7 agosto s'inaugura il restauro delle cappelle. Quattro sono attribuite al pittore Giovanni Antonio Vanoni. Ricostruita anche la storia di sette croci di morti in montagna.

In meno di due anni Broglio ha provveduto al restauro delle cinque cappelle che portano a Rima. L'operazione è riuscita rapidamente grazie all'immediata adesione della popolazione che ha coronato positivamente l'azione di raccolta-fondi, lanciata alla fine del 2009 dopo che l'assemblea patriziale aveva accolto una proposta di Armando Donati, finalizzata al recupero delle cappelle che costeggiano il vecchio sentiero che sale a Rima. Un itinerario ancora oggi molto frequentato, soprattutto dai turisti, che nella parte alta percorrono il raccordo proveniente da Menzonia. L'assemblea patriziale aveva nomina-



te una commissione "ad hoc", composta da Armando Donati, da don Dante Donati e da Daniele Zoppi, che si è messa subito al lavoro provvedendo a elaborare i preventivi, raccogliendo i finanziamenti necessari e curando l'attuazione dei lavori. Si tratta di cappelle devozionali, costruite in tempi diversi e dedicate tut-

te alla Madonna, compresa quella che rinnova la memoria della Natività di Cristo. «Quattro delle cinque cappelle portano la firma del pittore Giovanni Antonio Vanoni», dice Armando Donati. «Una l'ha realizzata direttamente, mentre nelle altre tre è intervenuto al restauro pittorico, rifacendo le imma-

gini che erano consumate dal tempo».

La quinta cappella è stata invece realizzata all'inizio del Novecento dal prof. Pietro Mazzoni di Solduno, un artista molto attivo anche in Vallemaggia, che aveva studiato a Brera e a Bergamo e che era stato docente di disegno a Locarno per una quarantina di anni. Il valore artistico delle cappelle è quindi ampiamente documentato.

C'è inoltre da rilevare la presenza di sette croci in ferro che ricordano altrettante disgrazie avvenute in montagna dal 1846 al 1942. Mentre sulle cappelle avevano già scritto Giuseppe Zoppi e Giuseppe Pometta, la storia delle croci commemorative è stata ricostruita ex novo da Armando Donati. Grazie alle sue ricerche nell'archivio parrocchiale e alle preziose testimonianze di alcuni anziani di Broglio è stato così possibile ricostruire nel dettaglio tutti gli incidenti e le loro vittime. Da notare che tre croci ricordano altrettanti fratelli, morti in anni diversi.

La giornata inaugurale dei restauri è in calendario il prossimo 7 agosto. La pubblicazione di un fascicolo esplicativo accompagnerà il restauro. Ne sono autori i tre membri della commissione. Una documentazione importante per un'operazione storico-



Un patrimonio storico, artistico e religioso salvato grazie anche grazie a una grande generosità popolare.

culturale che ha richiesto un investimento di circa 50mila franchi, raccolti in gran parte con le donazioni private della gente di Broglio. Un attaccamento davvero esemplare, il loro, per le memorie storiche e religiose del villaggio e di Rima.

(T. V.)

CARDADA Nel weekend

Torneo di calcio-tennis in alta quota



Weekend speciale, quello del 23 e del 24 luglio, a Cardada. Sabato e domenica, infatti, si terrà il prestigioso torneo di calcio-tennis ad alta quota, l'AlpFoot Volley, oramai arrivato alla sua 14ª edizione. L'allegria competizione si svolgerà presso la capanna Lo Stallone, che per l'occasione si vestirà a festa. Grandi e piccini, sportivi e non sono quindi invitati a partecipare alla piacevole manifestazione, che riserverà diverse sorprese. Tra le varie proposte, oltre al torneo di calcio-tennis e alla polenta cotta sul fuoco, anche un torneo di ping-pong, la pesa del salame, il karaoke serale e tanta buona musica. L'occasione, insomma, per passare una bella giornata in compagnia.

MAGIC BLUES A MAGGIA "The Flag & Vic Vergeat" e Popa Chubby

Accoppiata inedita e grande ritorno

Mentre tutti aspettano ancora l'estate, la scorsa settimana a Giumaglio il Magic Blues è entrato nel vivo e il pubblico, sempre numeroso, ha potuto ammirare la prima grande star della manifestazione, Robben Ford, il quale ha mantenuto le promesse offrendo, a detta di molti, uno tra i migliori concerti di questa decima edizione. Anche altri musicisti hanno comunque contribuito alla riuscita di questa prima due giorni (martedì 13 e mercoledì 14 luglio), a cominciare dai due set acustici, l'enciclopedico Kent DuChaine e il duo del sempre bravo Max Prandi, stavolta unicamente alla batteria, con il simpatico Harmonica Bean. Per Kent DuChaine nessuna sorpresa, era piaciuto molto già nel 2005 e anche stavolta, nell'accogliente ristorante Fiscalin (soluzione decisa per evidenti motivi meteo), non ha fatto che confermare la sua duttilità nel reinterpretare molti classici soprattutto del Delta arcaico. Ruota, invece, attorno ad un graditissimo ritorno e ad un'inedita quanto affascinante accoppiata, la terza settimana, che dopo Brontallo e Giumaglio

farà tappa domani e dopo, mercoledì 20 e giovedì 21 luglio, sempre alle 20.30, in uno dei suoi luoghi-simbolo, la piazza di Maggia. Il ritorno è quello di Popa Chubby, atteso giovedì (nella foto). L'inedita accoppiata è quella che invece domani, mercoledì, in apertura di serata, metterà a confronto due differenti generazioni del blues-rock nostrano, rappresentate da The Flag, giovanissimo e attivissimo combo che nel giro di poche stagioni ha saputo guadagnare una grande credibilità, e Vic Vergeat, cantante e chitarrista dalla straordinaria reputazione costruita in quarant'anni di carriera sempre ai massimi livelli, sia come leader dei Toad - uno dei pochi gruppi elvetici riusciti a guadagnare prestigio e fama internazionale - sia come solista. The Flag e Vic Vergeat avranno, mercoledì sera, il compito di fare da battistrada ad un altro imperdibile concerto, che avrà quale protagonista Sharrie Williams, "The Princess Of Rockin' Gospel Blues". Strepitosa cantante originaria di Detroit, dotata di una incredibile vocalità, Sharrie Williams è uno degli astri più brillanti del-



la nuova scena "black". Al suo fianco, sul palcoscenico di Maggia, la straordinaria band di Chicago The Wise Guys.

Giovedì sera, invece, dopo un'apertura affidata al bluesman americano Iverson Minter alias Louisiana Red, il palcoscenico sarà tutto per Popa Chubby, al secolo Ted Horowitz, 51enne corpulento chitarrista e cantante di New York (anzi, del Bronx) che, artisticamente può essere definito il tipico esponente del blues della Grande Mela. Popa Chubby propone un sound duro ed aggressivo che si poggia su un virtuosismo alla sei corde e su una vocalità non comune. Si ricorda l'offerta "Serata Speciale Backstage": 70 fr. entrata, aperitivo e cena alla griglia in un'area riservata. Prenotazioni obbligatorie su www.biglietteria.ch o negli uffici di Vallemaggia Turismo.

ORGANIZZATO DALLA SAV Gruppo di bambini per una settimana alla capanna Soveltra

Un Campus speciale in completo isolamento

Vivere una settimana in completo isolamento, con ritmi diversi e tornando a una vita semplice. Senza automobili, supermercati, traffico, videogiochi e televisione. Alla capanna Soveltra persino i telefonini prendono poco. I bambini che hanno partecipato al Campus (nella foto) organizzato anche quest'anno dalla Società Alpinistica Valmaggese, hanno potuto vivere una grande avventura, scoprendo la natura in un modo diverso. Gli animali, il bosco, il fiume diventano un mondo nuovo e si intuisce la responsabilità che ognuno ha nel preservare questo patrimonio. Il

tutto, come in un grande gioco, con una serie di attività, come la "stazione meteo" (utilizzando barometro, anemometro, pluviometro e termometro per azzardare delle previsioni meteo), la lettura di racconti di montagna di Rigoni Stern o di Corona, e il canto del Campus per dare la buona notte. All'ottima riuscita hanno collaborato il guardiacaccia Patrick, la guardia forestale Gabriele e il suo aiuto Jan, Cristiana (che ha cucinato l'antica ricetta della "polenta grassa", servita sulle piode), la guida alpina Massimo Bognuda, il cuoco Walter Lötsh, Car-



la Cavalleri: gli aiuto-monitori Caterina, Thomas, Sofia e Jacopo, Francesca Siena, e naturalmente il presiden-

te della SAV, Arturo Rothen, e il responsabile della capanna Cavalleri (S. B. B.)

in breve

CON LA PRO ORSELINA
Canzoni popolari al Parco



Un mercoledì sera all'insegna del canto corale... sperando nel bel tempo. È quanto propone domani, 20 luglio, la Pro Orselina nell'ambito dei suoi appuntamenti al Parco durante la stagione calda. Di scena il Gruppo canzoni e costumi ticinesi di Bellinzona con il suo coro a quattro voci miste. In programma canti popolari di autori ticinesi e lombardi, danze folcloristiche ticinesi di un tempo, e persino un suonatore di corno delle Alpi. Tratto caratterizzante del Gruppo, come indica il nome stesso, sono i costumi indossati dai cantori: fogge originali dei secoli scorsi, delle diverse vallate e regioni del Ticino. Inizio alle 21. Entrata libera. In funzione una fornita buvette.

CORSI DELLA FONDAZIONE
Diplomi Accademia Vivaldi

Si sono conclusi recentemente i 173 esami musicali dei vari corsi della scuola della Fondazione Accademia Vivaldi. Quasi la metà degli allievi si sono sottoposti alla verifica, mentre gli altri hanno optato per il certificato di passaggio. Da tempo le verifiche di livello si orientano alle norme applicate nelle Scuole di Musica della Svizzera e nei Conservatori della vicina Italia. Hanno passato con ottimo successo il secondo corso professionale di armonia: Iris Seeldorf, il primo corso professionale di solfeggio: Jonathan Hubert e Diego Maddalena, il corso preprofessionale di flauto traverso: Claudio Ginosa, l'esame per l'accesso al 5° livello di compimento inferiore ai conservatori italiani di violino: Federico Rovagnati e l'esame superiore 3 di violino: Pietro Cattaneo.

medico e farmacia di turno

LOCARNESE Farm. Muraccio, via Muraccio 6, Ascona, tel. 091/780.55.65. Se non risponde: 079/214.60.84 o 1811. Medico di turno: 24 ore su 24: tel. 091/800.18.28.