

Vallemaggia Magic Blues

Zehn Jahre Magic Blues mit einem atemberaubenden Programm

Dieses Jahr feiert der Vallemaggia Magic Blues vom 8. Juli bis 4. August seinen zehnten Geburtstag. Das Musikspektakel ist inzwischen zu einem der bekanntesten Festivals des Tessiner Musiksommers mutiert. Auch dieses Jahr darf sich das Programm sehen lassen.

Einer dieser grossen Stars des diesjährigen Festivals ist zweifellos der legendäre Gitarrist der Rolling Stones, Mick Taylor. Sein Auftritt vom 14. Juli auf der Piazza in Giumaglio ist eine Premiere für den Vallemaggia Magic Blues und ein Muss für alle Fans. Weitere, der Bühne verschriebene Künstler eröffnen in Brontallo das Festival – allen voran die beiden Gitarrenhelden Rudy Rotta und Ana Popovic. Die zweite Woche in Giumaglio gibt die Gelegenheit, nebst dem schon erwähnten Mick Taylor den archaischen Blues von Kent DuChaine und auch Mac Arnold mit seinen Plate Full of Blues zu erleben. Ein Gitarrist, der in den Sechzigern mit Grössen wie Muddy Waters und James Brown zusammengearbeitet hat und dem Publikum eine Zeitreise zurück zu den "Körpersäften des goldenen Zeitalters des Blues" ermöglicht. Die Piazza in Maggia hingegen überlässt den Raum den Frauenstimmen, genauer gesagt der charismatischen Sharrie Williams, der Prinzessin des „Rockin' Gospel Blues“, und am Abend danach der viel bewunderten Pianistin und Sängerin Marica Ball; beide brüsten sich mit einer langen Reihe von Grammys und Blues Awards. Cevio ist der Ort, wo den Rockgrössen besonders Rechnung getragen wird. Erfreulich ist auch Rückkehr von Tolo Marton und seiner Band, einer der besten Blues-Rock-Gitarristen Italiens. Er wird in Cevio vor den legendären Canned Heat spielen, die trotz der erzwungenen Wechsel in der Bandformation noch in der Lage sind, die richtigen Schwingungen im Publikum zu verbreiten.

Hard Rock-Pioniere

Der zweite Abend wird geprägt von einer der wegweisenden Gruppen des Hard Rock: Uriah Heep, mit ihren unvergesslichen LPs „Salisbury“ und „Look at yourself“, die mit dem talentierten Gitarristen Mick Box, dem einzigen "Überlebenden" des original Line-Up, die Piazza in Cevio

"rocken" werden! Ein interessantes Projekt wird am selben Abend von Max De Bernardi Red Wine Serenaders präsentiert, die den typischen Sound der 30er-Jahre mit ihrem akustik-Country-Blues vorstellen werden. Der Magic Blues kehrt zu den alten Angewohnheiten mit der Rückkehr der Festival Abschluss-Woche nach Avegno zurück, wo wir uns auf eine Party „a tout prix“ vorbereiten können. Dort tritt die imposante Louisiana Mojo Queen, die nach neun Jahren ein zweites Mal von der akrobatischen Morblus Band begleitet wird, im Maggiatal auf. Eröffnet wird der Abend von Egidio „Juke“ Ingala, einem Bluesman mit verschiedenen hervorragenden Platten und CDs, mehreren Auszeichnungen und einigen Kooperationen mit ausgezeichneten Künstlern. Das Festival wird von der Sweet Soul Music Revue ergänzt, die mit ihren frenetischen Rhythmen das Publikum entfesseln und mit der Musik aus den Zeiten von Otis Redding, Diana Ross, James Brown und Ike & Tina Turner zum Tanzen bringen wird. Vor dem Abschlusskonzert wird Andy Eger, in Begleitung einer lebenden Legende – nämlich Bob Stroger –, auf der Bühne stehen. (pd)

www.magicblues.ch



Das Programm der zehnten Festivalausgabe wartet mit Stars und Sternchen auf.



Berühmte Frauenstimmen aus der Welt des Blues können auch dieses am Festival im Maggiatal bewundert werden.

Inserat-Tarife und Termine

JAZZTIME

Schweizer Jazz & Blues Magazin

Ausgaben	Inserateschluss	Versand
Juni 2011	Mi 18. Mai	Di 24. Mai
Juli 2011	Sa 18. Juni	Do 23. Juni
August 2011	Mo 18. Juli	Fr 22. Juli
September 2011	Do 18. August	Do 25. August
Oktober 2011	So 18. September	Do 22. September
November 2011	Di 18. Oktober	Di 25. Oktober
Dezember 2011	Fr 18. November	Di 22. November
Januar 2012	So 18. Dezember	Do 22. Dezember
Februar 2012	Mi 18. Januar	Mo 23. Januar
März 2012	Sa 18. Februar	Do 23. Februar

Die Preise gelten für druckfertige Vorlagen! Weitere Grössen und Zusatz-Farben auf Anfrage!
Anlieferung Vorlagen: 40er-Raster.
Preisänderungen vorbehalten!

Beilagen zu JAZZTIME
Auf A5 gefaltet angeliefert,
Gewicht maximal 50 g
Auflage 8000 Expl. Fr. 3200.-

Inseraten-Grössen und Preise

1/1 Seite	204x284 mm	1440.-
1/2 Seite	204x140 mm	720.-
1/2 Seite	100x284 mm	720.-
1/4 Seite	204x068 mm	360.-
1/4 Seite	100x140 mm	360.-
1/4 Seite	048x284 mm	360.-
1/8 Seite	100x068 mm	180.-
1/8 Seite	204x032 mm	180.-
1/8 Seite	048x140 mm	180.-
1/16 Seite	100x032 mm	90.-
1/16 Seite	048x068 mm	90.-

Anlieferung an Druckerei Bürli, CH-5312 Döttingen
insetate@jazztime.com – ftp.buerli.ch/transfer

(Wenn möglich im PDF Format (Qualität Druckvorstufe mit Schriften) oder im EPS-Format (Schriften in Pfade eingebettet oder mitliefern).
Systeme: Mac und Windows (die gängigen Grafik- und Layoutprogramme).