

Arriva Robben Ford prima stella di Magic Blues 2011

Dopo il prologo di venerdì sera a Brontallo, la decima edizione di Vallemaggia Magic Blues entra nel vivo con la prima due-giorni sulle principali piazzette di Giumaglio, già due anni fa teatro di due serate con Alvin Youngblood Hart e la Climax Blues band. Domani e giovedì 14 si ripeterà l'esperienza con un pool di artisti che raramente si ha l'opportunità di ammirare in contesti tanto suggestivi quanto ridotti.

Domani si inizierà con Kent DuChaine, chitarrista e cantante bianco del Minnesota che propone un blues impetuoso e avvincente, legato alla più schietta tradizione del Delta. Seguirà Mac Arnold, storico bassista della scena funk-blues che nella sua carriera, consumatasi sull'asse Chicago-Los Angeles, ha avuto a che fare con grandi della scena black: da James Brown (suo compagno d'avventura nella band J. Floyd & the Shamrocks) a Muddy Waters della cui band ha fatto parte alla metà degli anni Sessanta; da B.B. King e i Temptation, cui ha fatto da accompagnamento con i suoi Soul Invaders, a Don Cornelius del quale è stato per molti anni collaboratore nello show televisivo Soul Train. A Giumaglio Mac Arnold arriva accompagnato dai Plate Full O'Blues, energico combo che si muove nel solco della tradizione elettrica di Chicago ma che non disdegna estemporanee escursioni in territori più vicini al funk.

Giovedì 14, dopo l'apertura con Max Prandi e il chitarrista, armonicista e cantante Terry 'Harmonica' Bean, Vallemaggia Magic Blues accoglierà la prima star dell'edizione del decennale: Robben Ford (foto), tra i più quotati chitarristi al mondo che reinterpreta il blues con abilità attraversando molteplici e geniali soluzioni musicali. Eclettico artista che ha lavorato assieme a mostri sacri del calibro di Miles Davis, Joni Mitchell, George Harrison, Jimmy Witherspoon, David Sanborn e Bill Evans (con il quale si è esibito lo scorso anno anche a Estival Jazz), ha fondato band storiche quali gli Yellowjackets ed è stato protagonista di una incredibile carriera solistica, Robben Ford propone una musica dai vasti orizzonti che però affonda le sue radici in ambito blues che considera «*il miglior genere da suonare con la chitarra*».

INIZIO DI ENTRAMBE LE SERATE ORE 20.30.
DOMANI E GIOVEDÌ 'SERATA BACKSTAGE'
(FRS. 70 CON ENTRATA AI CONCERTI,
APERITIVO E GRIGLIA NEL BACKSTAGE)
PRENOTAZIONI WWW.BIGLETTERIA.CH
O VALLEMAGGIA TURISMO

