

# Grandi ritorni al Magic Blues

A Maggia Sharrie Williams, Popa Chubby e sonorità nostrane

Ruota attorno ad un gradito ritorno e ad un'inedita quanto affascinante accoppiata, la terza settimana di Vallemaggia Magic Blues che dopo Brontallo e Giumaglio farà tappa, domani e giovedì 21 luglio, in uno dei suoi luoghi-simbolo, la Piazza di Maggia.

Il ritorno è quello di Popa Chubby, vulcanico ed energico chitarrista il cui ruvido ed energico blues permeato dalle atmosfere urbane della sua New York terrà banco giovedì; l'inedita accoppiata è quella che invece, domani in apertura di serata, metterà a confronto due differenti generazioni del blues-rock nostrano, rappresentate da The Flag, giovane combo che in poche stagioni ha saputo guadagnare una credibilità grazie alla freschezza della sua musica e alla simpatia dei suoi componenti, e Vic Vergeat, cantante e chitarrista dalla reputazione costruita in quarant'anni di carriera sempre ai massimi livelli, sia come leader dei Toad – uno dei pochi gruppi elvetici riusciti a guadagnare prestigio e fama internazionale – sia come solista nei suoi vari progetti (l'ultimo, quello che da un paio d'anni lo vede collaborare con il sassofonista inglese Mel Collins). The Flag e Vic Vergeat con il loro blues interpretato nelle più diverse sfumature dal rock al funky al soul, avranno il compito di fare da battistrada al concerto, che vedrà protagonista Sharrie Williams, 'The

Princess Of Rockin' Gospel Blues'.

Cantante originaria di Detroit, dotata di una incredibile vocalità Sharrie Williams è uno degli astri della nuova scena 'black' grazie ad interpretazioni che si pongono a metà strada tra l'emotiva sacralità del gospel e la sensualità profana del soul e che sembrano scaturire direttamente dall'interno della sua anima. Al suo fianco, sul palco di Maggia, la band di Chicago The Wise Guys.

Giovedì sera, invece, dopo un'apertura affidata al bluesman americano Iverson Minter alias Louisiana Red, il palcoscenico di Vallemaggia Magic Blues sarà tutto per Popa Chubby (foto), al secolo Ted Horowitz, 51enne corpulento chitarrista e cantante di New York (anzi, del Bronx) che, artisticamente, può essere definito il tipico esponente del blues della Grande Mela, agganciato com'è alla tradizione e contemporaneamente proiettato in avanti e contaminato dalle tante espressioni della 'black music' dagli anni Cinquanta ad oggi, nonché, ovviamente, dal rock. Quello che dunque Popa Chubby propone sia nelle sue incisioni discografiche (una ventina) sia nei suoi imperdibili show è un sound duro ed aggressivo che si poggia su un virtuosismo alla sei corde e su una vocalità non comune: un'eccitante miscela di blues, soul, rhythm'n'blues, rock, jazz, funk e rap che lo stesso artista definisce



'blues urbano, crudo, onesto, vero, quello di New York, senza compromessi e bugie, che picchia dritto in faccia'. Una musica per ascoltatori liberi da pregiudizi e dal condizionamento delle etichette: un blues che guarda al futuro, nel rispetto dei grandi maestri del passato.

I CONCERTI HANNO INIZIO ALLE 20.30  
IN ENTRAMBE LE SERATE SARÀ POSSIBILE  
USUFRUIRE DELL'OFFERTA 'SERATA SPECIALE  
BACKSTAGE' CHE, AL PREZZO DI FR. 70 PER  
PERSONA DÀ DIRITTO, OLTRE ALL'ENTRATA AI  
CONCERTI, AD APERITIVO E CENA  
NEL BACKSTAGE, AREA RISERVATA  
AI PROTAGONISTI DEL FESTIVAL  
PRENOTAZIONI OBBLIGATORIE  
SU WWW.BIGLETTERIA.CH OPPURE  
NEGLI UFFICI DI VALLEMAGGIA TURISMO