



Michael Dotson

A Brontallo è di nuovo Magic Blues

Si riparte venerdì, cioè domani sera. E come sempre sarà la tradizionale cornice di Brontallo a dare il via ai concerti di Vallemaggia Magic Blues, giunto alla 18esima edizione. Lo slogan quest'anno parla chiaro: Pure Magic. Magia pura, questa la promessa, nella collaudata formula di concerti infrasettimanali (eccetto il primo live, come sempre di venerdì). Fra le varie proposte, a Cevio (24, 25 e 26 luglio) si ricorderà il 50° anniversario del festival di Woodstock con i Ten Years After, la Miller Anderson Band, i Creedence Clearwater Revived con Johnnie 'Guitar' Williamson e Ian Paice dei Deep Purple, introdotto da Andrea Bignasca. A Mag-

gia (7 e 8 agosto) per la Swiss Blues Night ci sarà il meglio della scena blues svizzera con il più acclamato artista blues svizzero, Philipp Fankhauser. Giumaglio (17 e 18 luglio) sarà da parte sua teatro di una due giorni con chitarristi come John Jorgenson e Al Brown ed Eric Gales. Il *producing team* di Magic Blues intanto è orgoglioso del "programma d'eccezione" pensato per la serata di domani a Brontallo, con due gruppi da considerare come "main act": Dalle 21 andrà in scena una speciale Chicago Blues Night. Sul palco la Al Jones Blues Band e la Mo Folk Blues Band di Michael Dotson.

Da più di tre decenni Al Jones e la sua

band sono un punto di riferimento in Germania e nell'intera Europa per tutti gli amanti del Rhythm'n'blues e del Blues. Jones ha suonato in pratica con tutti i più quotati artisti, tra i quali B.B. King, Johnny Winter, Champion Jack Dupree, Louisiana Red, Willie Mabon e Tommy Tucker.

La rivista specializzata 'Livin' Blues' conferma che "non c'è nulla di paragonabile alla Al Jones Blues Band al di fuori degli Stati Uniti". Lui, Al Jones denomina la sua musica come Rhythm'n'blues, oppure Blues, ma è riuscito a staccarsi sempre più dai suoi modelli per proporre anche materiale differente

e attuale, condito con virtuosismo, potenza e forza.

Michael Dotson, accompagnato dal gruppo austriaco di Frank Folgmann, la Mo Folk Blues Band, è uno dei sideman più richiesti della scena blues di Chicago. È entrato a farne parte da adolescente, ispirato da Muddy Waters e da giganti quali Otis Rush, Buddy Guy e Junior Wells. Tuttora membro dei Mississippi Heat, vanta collaborazioni con Home-sick James, Billy Boy Arnold, Jimmy Burns, Willie Kent o Big Jack Johnson. Il Team garantisce: "Un appuntamento da non mancare per chi ama la musica del diavolo".

RED

