

Magic Spirit, volti nuovi tra suoni vintage e futuristici con forti connotazioni tematiche

di Giancarlo De Bernardi

Sotto il motto "Magic Spirit", dal 6 luglio al 3 agosto 2018, si svolgerà la XVIIa edizione del "Vallemaggia Magic Blues": ventun concerti nelle principali piazze della valle con stelle del calibro di Albert Lee (vincitore di due Grammy), Blues Caravan 2018 feat. Mike Zito, Bernard Allison & Vanja Sky, Sari Schorr (la "nuova voce" della scena blues nuovayorchesse), Joanne Shaw Taylor Band feat. Bernie Marsden (Whitesnake), Danny Handley Blues Band feat. Top Topham (Yardbirds) e una serata a tutto rock con i CoreLeoni, il nuovo progetto di Leo Leoni dei Gotthard. Per questa prima edizione del Vallemaggia Magic Blues, orfana del producer Hannes Anrig, il nuovo Producing Team ha voluto continuare sul solco tracciato da lui, scegliendo comunque main act, artisti o gruppi mai esibitisi prima in Vallemaggia. Altra novità di rilievo l'idea di dare una denominazione a ogni serata, senza per questo snaturare la manifestazione, che getta anche quest'anno un colpo d'occhio ai tempi che furono e ai gruppi che propongono qualcosa di innovativo. Il programma, nel suo insieme appare molto interessante.

Per la **Opening Night** di **Brontallo** avremo un gruppo guidato dal chitarrista di New Orleans Larry Garner, uno dei più quotati poeti blues dei nostri giorni, dal sound molto fresco, pur nel rispetto della tradizione del tipico groove della Louisiana, condito con influenze Soul e Gospel; accompagnato dal chitarrista tedesco **Michel Van Merwyk**. Opening act i nostri **Drivin' Mad**, guidati dall'eccezionale chitarrista Mad Mantello.

La prima settimana piena ha quale scenario la bella piazzetta di **Moghegno**. La prima serata va sotto l'egida della **European Blues Night** e presenta addirittura tre gruppi, vincitori rispettivamente della Swiss Blues Challenge, dell'Italian Blues Challenge e dell'European Blues Challenge. Il duo svizzero di **Amaury Faivre** accompagnato da Yves Staubitz alla chitarra; i **Bayou Moonshiners** che evocano la tipica atmosfera un po' surreale delle strade e dei quartieri di

"Nola" interpretando la miglior "New Orleans e Mardi Gras music". Finale di serata con la carica esplosiva dei **Travellin' Brothers**, dai Paesi Baschi, vincitori della European Blues Challenge nel 2015, che trasformano ogni loro show in una successione di fuochi d'artificio.

La seconda serata, denominata **Double Main Act**, presenta due gruppi di pari valore, dapprima i Blues Hunt, con il chitarrista Lester Hunt e il tastierista George Glover, colonne portanti della leggendaria "Climax Blues Band" e a seguire l'ottima **Jeff Jensen Band**.

La settimana di **Maggia** prevede una

Vintage Blues Night con dapprima i bresciani **SuperDownHome**, un duo di rural blues influenzati da artisti quali Seasick Steve, Scott Birham e dai famosi Black Keys. Tocca poi a **Dan Handley**, che ospita tra le proprie fila **Antony "Top" Topham**, classe 1947, chitarrista membro fondatore nel 1963 degli Yardbirds, assieme a Chris Dreja, Keith Relf, Paul Samwell-Smith e Jim McCarty. Topham abbandonò il gruppo, sostituito da Eric Clapton. Dan Handley frontman (chitarrista e cantante) degli Animals, torna per rituffarci nel torrido sound vintage del British Blues degli anni d'oro.

VALLEMAGGIA - TICINO
THE SMALLEST BIG BLUES FESTIVAL IN SWITZERLAND
2018
 6th JULY - 3rd AUGUST
Magic Spirit

DATE	NIGHT	ACTS
JULY 06	OPENING NIGHT BRONTALLO	DRIVIN' MAD - LARRY GARNER & MICHAEL VAN MERWYK
JULY 11	EUROPEAN BLUES NIGHT MOGHEGNO	AMAURY FAIVRE DUO - BAYOU MOONSHINERS - TRAVELLIN' BROTHERS
JULY 12	DOUBLE MAIN ACT	THE BLUES HUNT - JEFF JENSEN BAND
JULY 18	VINTAGE BLUES NIGHT MAGGIA	SUPERDOWNHOME - DANNY HANDLEY FEAT. TOP TOPHAM
JULY 19	COUNTRY BLUES NIGHT DEAD TUNA	GRAZIE AL CONTRIBUTO DI HANS E VIVIANE BORTER - ALBERT LEE
JULY 25	GUITARS NIGHT CEVIO	THE DREAMS - BLUES CARAVAN 2018 FEAT. MIKE ZITO, BERNARD ALLISON, VANJA SKY
JULY 26	ELECTRIC BLUES ROCK NIGHT	ENEA TAMBURINI BLUES BAND JOANNE SHAW TAYLOR BAND FEAT. BERNIE MARSDEN
JULY 27	ROCK 'N' ROLL WITHOUT COMPROMISES	CRYSTAL BALL - CORELEONI
AUGUST 02	LADIES BLUES NIGHT AVEGNO	THE CLAUDETTES - SARI SCHORR
AUGUST 03	BLUES PARTY WITH BANDITS & GANGSTERS	THE BIGTOWN BANDITS - SLICK STEVE & THE GANGSTERS



CoreLeoni



Blues Caravan

Una **Country Blues Night** per la seconda serata di Maggio. A dare il La i **Dead Tuna** del geniale chitarrista Jeff Aug, americano di Washington D.C., ideale opening act per il gruppo di **Albert Lee**, una delle “vedettes” di questa edizione. Vincitore di due Grammy, Albert Lee è nato in Inghilterra nel 1943, ma vive ormai da più di 40 anni a Los Angeles. Grande e stimato amico di Eric Clapton, con il quale ha diviso il palco a tutte le edizioni del Crossroads Festival a Chicago, ha suonato pure con gente quali Everly Brothers, George Harrison, Jerry Lee Lewis, Emmylou Harris, e con la band di Joe Cocker; per il Vallemaggia Magic Blues è un grande privilegio poter ospitare questa vera icona della storia del rock.

Vista la ghiotta occasione, per il ritorno a Cevio è stata inserita una terza serata dal titolo **Rock'n'Roll without compromises**, venerdì 27 luglio. Sul palco dapprima i **Crystal Ball** e poi i **CoreLeoni**, il nuovo progetto del chitarrista dei Gotthard Leo Leoni. Insieme a lui un altro chitarrista ticinese, Igor Gianola (Alto Voltaggio), il batterista dei Gotthard Hena Habegger, Mila Merker (Vomitores) al basso e Ronnie Romero, fenomenale vocalist cileno, scritturato anche dai nuovi Rainbow di Ritchie Blackmore.

La prima serata di Cevio va invece sotto la denominazione **Guitars Night**: Ad aprire i **The Dreams**, settemto sloveno composto da musicisti di gran classe. A seguire, altro pezzo da novanta, il progetto **Blues Caravan 2018** della Ruf Records, che si propone di far conoscere nuovi talenti del Blues. Accanto al nuovo astro nascente, la chitarrista croata **Vanja Sky**, vi sono due titani del Blues: **Mike Zito** e **Bernard Allison**.



Albert Lee

Per la seconda serata di Cevio, denominata **Electric Blues Rock Night**, dopo l'apertura del ticinese **Enea Tamburini Blues Band**, sarà la volta di **Joanne Shaw Taylor**, assurta a numero uno della scena blues rock anglosassone. Dotata di una voce possente ha alle spalle tournée in tutto il mondo ed ha diviso il palco con molti suoi idoli. Molte le attestazioni di big della scena blues rock, quali Joe Bonamassa, Kenny Wayne Shepherd, Wilko Johnson e John Mayall. Da sottolineare che per l'esibizione in esclusiva al Vallemaggia Magic Blues nel suo gruppo vi sarà niente meno che il grande chitarrista **Bernie Marsden** (Whitesnake, Ufo).

L'ultima settimana ad **Avegno** inizia sotto l'egida della **Ladies' Blues Night**. In apertura **The Claudettes** create nel 2011 a Chicago dal leggendario pianista Johnny Iguana, con-

siderato uno dei più grandi pianisti della scena blues della Windy City. A seguire uno degli eventi più importanti di questa edizione: in **Sari Schorr**, vocalist blues-rock della scena nuovayorchese, la rassegna valmaggese trova un'altra “nuova voce” della scena blues, un incrocio tra Janis Joplin e Tina Turner, come dice bene anche il titolo del suo album d'esordio “A force of nature”. Scoperta e lanciata dal mitico produttore Mike Vernon (David Bowie, Eric Clapton, John Mayall e Rory Gallagher), ipnotizzata dalla grande voce, tecnicamente impeccabile, e dai magnifici occhi verdi della cantante, la Schorr ha subito dimostrato una grande personalità ed una spiccata capacità di rimodellare brani arcinoti, grazie al vastissimo spettro della sua voce, quasi fuori norma. Non dubitiamo che con i suoi Engine Room (nei quali spicca il chitarrista già di Robert Plant, Innes Sibun) sarà una delle rivelazioni di questa edizione del Vallemaggia Magic Blues.

Ci sarà senz'altro da divertirsi nell'ultima serata che abbiamo voluto definire un **Blues party with Bandits and Gangsters**. I **Bigtown Bandits**, formazione di 7 elementi di Stoccarda, si dedica anima e corpo al sound vintage che va dagli anni '40 agli anni '60, influenzati da artisti quali Wynone Harris, Little Richard e Neal Curran. Festosa la conclusione con **Slick Steve & The Gangster**, progetto basato su una consapevole contaminazione artistica tra sonorità vintage e moderne, Swing, Rock'n Roll e performance circensi, che spaziano dalla magia alla goliardia: è in sede live che la band risulta esplosiva!